رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥/٩٣٧٨٢/٩٢٢٨٢ محلي: ٢٠٣٢١/١١٩٥٧

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٢٣٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ ـ ١٨ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٦م ـ ٩ كيهك ١٧٠٣ ● العدد ١٠٧٩٢ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 18 DECEMBER 1986

الرئيس مبارك للصحفيين

لا تنازل عن شىء يمس شعب مصر

سياستنا الاقتصادية نابعة منا ونحن لا نستجدى احدا

لم اتلق شيئا من ريجان حول تخفيض الديون وتأجيل سدادها

كتبت عواطف الكيلانى :

اكد الرئيس حسنى مبارك بانه لن يتنازل ابدا عن شىء يمس حقوق شعب مصر . وقال اننا نسعى دائما من اجل مصلحتنا الاقتصادية ولكننا في الوقت نفسه لنا كرامتنا ولا نمد ايدينا لاحد . وانني لا اقبل مطلقا ان افرض شيئا لايقبله الشعب المصرى . وقال الرئيس ان سياستنا الاقتصادية نابعة منا وتهدف لمصلحتنا ولابد ان نقنع بذلك من يتعامل معنا .. واننا لانفعل مالسنا مقتنعين به .

وقال الرئيس ردا على اسئلة الصحفيين عقب مقابلاته امس بقصر القبة حول مانشر من ان الرئيس الامريكي ريجان اصدر قرارا بتخفيض فوائد الديون وتأجيل سدادها على مصر . قال الرئيس مبارك انني حتى الان لم استلم شيئا من الولايات المتحدة وعندما استلم شيئا سوف اعلنه .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك مزيد من المعونات ستمنح لمصر . قال الرئيس ليس هناك معونات ونحن لانستجدى احدا وان العالم كله يهتم بمصالحه الاقتصادية ونحن نهتم بدورنا بمصالحنا .

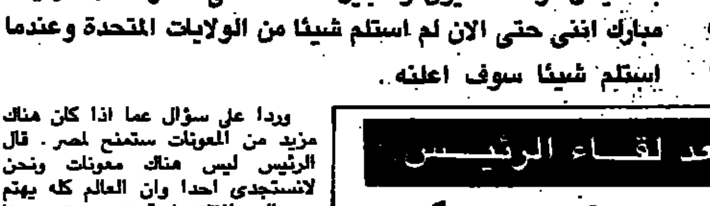
وسئل الرئيس عما اذا كان صندوق النقد الدولي مقتنعا بالاصلاح المتدرج ام باصلاح الطفرة .

رد الرئيس : صندوق النقد يقول مايريده .. ونحن ايضا نرى ماينساسبنا وابحث عن ذلك حسب احتياجات وليرى الصندوق ماحدث في زامبيا والذى جرى فيها من اضرابات مما ادى الى اضطرار رئيسها الى الرجوع في كل قراراته .

سؤال : اشيع ان مصر ليس لديها مانع ان تتنازل عن بعض الشروط مقابل قرض

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

أمينة تحتضن إبنها « إيهاب » في لقائهما المثير بالقاهرة « تصوير مكرم جاد الكريم »



ماكفرسون بعد لقاء الرئيس

اللقاء طيب وايجابى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بيتر ماكفرسون رئيس هيئة التنمية الأمريكية والوفد المرافق له . حضر المقابلة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وفرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة .

وعقب المقابلة التى استغرقت ٤٥ دقيقة صرح ماكفرسون بان اللقاء مع الرئيس مبارك كان طيبا وايجابيا وان هناك أمورا كثيرة لا بد أن نواصل مناقشاتها وقال ان هناك بعثة كبيرة في القاهرة وبرامج متعددة . وقال ان برنامج المعونة يساهم في مشروعات

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

الرئيس يستقبل وزير العمل الأردنى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالاردن وحضر المقابلة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وحسين حمامى سفير الاردن في القاهرة .

وعقب المقابلة صرح الوزير الاردنى بأن ما يربط الاردن ومصر روابط أخوية وان اللقاءات دائما هدفها تعزيز وتوثيق ودعم التعاون بين البلدين وبما يخدم مصلحة الشعبين .

ونائب رئيس مجلس الاعيان الاردنى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس حكمت المصرى نائب رئيس مجلس الأعيان الاردنى ورئيس مجلس أمناء جامعة النجاح الفلسطينية في نابلس الموجود حاليا بالقاهرة .

(صورة ص ٦)

ترحيب في الكويت بزيارة مبارك

الكويت ـ ا . ش . ا :

حيت مجلة « النهضة » الكويتية الرئيس حسنى مبارك واشادت بجو الحرية والديمقراطية الذى يظلل مصر في عصره . جاء ذلك في تعليق للمجلة تحت عنوان « تحية خليجية عربية » بمناسبة الزيارة المرتقبة للرئيس مبارك للكويت لحضور القمة الاسلامية القادمة التى ستعقد بالكويت في شهر يناير القادم ..

رسالة لمبارك من رئيس انجولا

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الجنرال بيدرد بيراليه فونا وزير دفاع انجولا . وحضر المقابلة المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وسفير انجولا بالقاهرة .

وقد تسلم حسنى مبارك رسالة من الرئيس الانجولى خوسيه دوس سانتوس خلال المقابلة .

(صورة ص ٦)

د . احمد سلامه

التنسيق بين محافظات القاهرة الكبرى في إقامة المشروعات منعا للاختناقات

كتبت نجوى عويس :

طالب الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى من محافظى اقليم القاهرة الكبرى التنسيق فيما بينهم وخاصة في مشروعات الخدمات منعا للتكرار وحتى يتم التكامل بينها . جاء هذا خلال اجتماع وزير الحكم المحلى بمحافظى القاهرة والجيزة والقليوبية وقال انه طالب المحافظين بالتنسيق بينهم في اقامة المشروعات

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

مشروع بتعديل قانون مجلس الشعب

تقدم كمال الشاذلى عضو مجلس الشعب باقتراح بمشروع قانون يتضمن بعض التعديلات في قانون مجلس الشعب .

أحاله الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى مجلس الشورى لمناقشته .

« لست وحدك » تدفع مصاريف رحلة أم مغربية لرؤية طفلها من زوجها المصرى في القاهرة

كان لقاء مثيرا .. مشحونا بمشاعر متداخلة .. من الصعب وصفها .. لقاء أم حرمت من ابنها منذ أربعة أعوام ..

انها قصة « أمينة » .. الأم المغربية التى تزوجت من رجل مصرى وأنجبت طفلا .. وبعد ان أتم « إيهاب » عامه الثانى بشهور .. هرب به والده .. وبحثت عنهما الام المسكينة في كل مكان .. ولم تجدهما .. أو تعرف شيئا عنهما فسقطت أمينة طريحة الفراش .. ثم اتجهت بعد شهور من غيابهما .. وبعد أن كادت تفقد عقلها .. إلى باب « لست وحدك » بعثت برسائل مكتوبة بالدموع .. تقول .. انقذونى .. وارحموا قلب أم يحترق !

(التفاصيل ص ٣)



الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يشعل اول موقد يعمل بالغاز الطبيعى بمحافظة الجيزة امس [تصوير رضا مصطفى]

رئيس الوزراء في حفل توصيل الغاز الطبيعى

تشجيع مشروعات القطاع الخاص

ادخال الغاز الطبيعى فى ٨٠٠ الف مسكن خلال ٣ سنوات

كتب محمد محمود وخالد جبر :

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان المهمة الاساسية للحكومة هى تشجيع القطاع الخاص واجتذاب رءوس الاموال المصرية والعربية والاجنبية في مشروعات تحقق فائدة قومية وتقلل من معاناة الجماهير .

واضاف رئيس الوزراء ان الدولة سوف تقدم كل دعم وحماية لكل شركة تؤدى خدمة لمصر وتنقلها الى مستوى الدول المتقدمة وان هذا الدعم سيكون بلا قيد او شرط مهما كانت العقبات .

جاء ذلك اثناء قيام الدكتور عاطف صدقى صباح امس بافتتاح مشروع ادخال الغاز الطبيعى في مناطق محافظة الجيزة لاول مرة

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

تحديد ارباح ٧٠ الف عامل في شركات الصناعات الهندسية

كتب ـ محمد العتر :

بدأ امس تحديد ارباح ٧٠ الف عامل بشركات الصناعات الهندسية وعددها ٢١ شركة .. اجتمعت الجمعية العمومية برئاسة المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع لاعتماد نتائج الاعمال بشركتى سيماف لصناعة عربات السكك الحديدية وشركة الباتيات وذلك عن السنة المالية ٨٥ ـ ٨٦ المنتهية في شهر يونيه الماضى .

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

وزير الخارجية الفرنسى يصل الأحد القادم

يصل الى القاهرة الأحد القادم . جان بيير برنار وزير الخارجية الفرنسى . في زيارة لمصر تستمر ثلاثة أيام . وذلك لاجراء مباحثات هامة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . يتم خلالها استكمال المباحثات التى جرت في باريس خلال زيارة الرئيس مبارك لها الاسبوع الماضى .

بدء المناورة خالد بن الوليد لوحدات الجيش الثانى

« التفاصيل ص ٧ »

وفود فلسطينية الى جميع الدول العربية

اعلن الطيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير بالقاهرة ان القيادة الفلسطينية . قد بعثت بوفود الى كافة الدول العربية بعد فشل مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذى عقد مؤخرا في تونس لوقف حرب المخيمات وقال ان الوفد الفلسطيني في القاهرة سيطلع الادارة السياسية المصرية على الخطة السورية لتدمير المخيمات الفلسطينية في لبنان خطوة خطوة . وان ٧٠٠ الف لاجىء فلسطينى خرجوا من المخيمات واتجهوا ـ في خروج جديد ـ الى منطقة الشوف والبقاع . وقال ان قيادة المنظمة لا يشغلها حاليا

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

تضارب في أقوال كبار المسئولين الأمريكيين حول اسرار صفقات الاسلحة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

كشفت التحقيقات التى تجريها لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الأمريكى عن تضارب واضح في أقوال كبار المسئولين الأمريكيين حول أسرار صفقة الاسلحة الامريكية لايران . وتحويل أرباحها الى جماعات « الكونترا » المعارضة للحكومة في نيكاراجوا .

صرح السيناتور وليم كوهن عضو اللجنة بأن هناك تناقضا أساسيا بين ما ذكره كل من روبرت ماكفرلين مستشار ريجان السابق لشئون الأمن القومى ومبعوثه السرى الى ايران ودونالد ريجان كبير موظفى البيت الأبيض حول

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

وزير الصحة :

إلغا تكليف الطبيبات بالمحافظات النائية

كتب ـ جعفر محمود :

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة القواعد الجديدة لتكليف الاطباء الجدد . الذين سيتم توزيعهم في مارس القادم . ستطبق هذه القواعد باثر رجعى على الدفعات السابقة من اليوم . وتتضمن توزيع الاطباء حسب احتياجات كل محافظة . وستعطى اولوية في تحقيق الرغبات للحاصلين على تقدير ممتاز . وستحقق ايضا رغبات الطبيبات والاطباء المتزوجين .

وتتضمن القواعد كذلك مراعاة حالة الاطباء الصحية عند التوزيع . بشرط ان تكون حالة الطبيب مؤيدة بقرار من القومسيون الطبى . وايضا حالة الوالدين والاخوة الصحية . على ان تعرض على لجنة التظلمات . ويوافق عليها وزير الصحة .

واضاف الدكتور دويدار : أن القواعد الجديدة تنص على عدم توزيع الطبيبات على المحافظات النائية إلا من ترغب منهن في التوزيع على تلك المحافظات .

وبالنسبة للاطباء المطلوبين للتجنيد . فيتم تحقيق رغبتهم في الندب للعمل بأى محافظة يرغبون فيها . ويتم ذلك الندب بعد تسلمهم العمل أولا بالمحافظات الموزعين عليها . وفقا لمجموع الدرجات .

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

أمطار .. وطقس غير مستقر اليوم وغدا

يتوقع خبراء الأرصاد أن تسود البلاد حالة من عدم الاستقرار اليوم وغدا .. تتكاثر السحب .. وتسقط الامطار على السواحل الشمالية والوجه البحرى .. تنخفض درجات الحرارة عن المعدل بقيم تتراوح ما بين ٢ ـ ٣ درجات تصل على القاهرة ١٧ درجة .

لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب :

الموافقة على مشروع للسماح للعاملين بالدولة بقيادة سيارات الأجرة

كتب ـ زايد على سعد :

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب في اجتماعها أمس برئاسة صبر القاضى على اقتراح بشروع قانون يسمح للعاملين بالدولة بالحصول على رخصة قيادة تمكنهم من تملك وسائل النقل سواء للافراد أو للبضائع على أن يكون العمل عليها في غير أوقات العمل الرسمية . كما وافقت على مشروع قانون يقضى بالغاء البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وبنوك القرى من الرسوم المقررة للتوثيق والشهر العقارى وذلك على جميع محررات البنك . قدم الاقتراح العضو توفيق عبده اسماعيل .

كذلك وافقت اللجنة على اقتراح برغبة

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

لعن الله الانفلونزا .. يا أحمد بهاء الدين !

بقلم : موسى صبرى

في كتاب الأستاذ أحمد بهاء الدين « محاورات مع السادات » الذى ينشره على حلقات في عدد من الصحف العربية ، فصول كثيرة ، كان يمكن أن أتعرض لها بالتعليق . وربما بتعليق واحد يقول ان الكاتب العزيز اعتمد ـ كما سجل على نفسه ـ في كل ما كتب على ذاكرته فقط .. ولكن ذاكرته خانته ، بل غدرت به ، عندما صور الزعيم الراحل وكأنه تلميذ جاهل بالسياسة ، منافق مع كل الناس ، غبي لا يحفظ الدروس .. وكلما أقبل على امتحان ، أو سقط في امتحان ، سعى الى أستاذه أحمد بهاء الدين حيثما كان ، يستلهم منه الحكمة والنصيحة والرشاد .. وكثيرا ما كان الأستاذ يضيق بهذا التلميذ البليد ، ويستأذن في الانصراف ، ولكن التلميذ يتشبث به أن يبقى ! .. وفي هذه الأجواء ، جرت الـ « محاورات مع السادات » !

قليلا من التواضع

نعم .. كنت اريد أن اقول لاحمد بهاء الدين .. قليلا من التواضع يا أخى يصلح الحوار !

ولكننى اثرت الصمت . وأنا اقرأ له في « الشرق الاوسط » كل اثنين . فصلا جديدا . حتى وصل الى الفصل الخامس والعشرين (قبل الاخير) .. واذا به يتناول واقعة حدثت بينى وبينه . ولم يكن معنا ثالث .. وكانت في غرفة نومه . وهو طريح الفراش . بسبب الانفلونزا !

ولعنة الله على تلك « الانفلونزا » التى هيأت للكاتب . قصة خيالية . وحوارا حدث عكسه تماما .. فقد شاء . أن يجعل زيارتى له . وحوارى معه . في سياق الخط الدرامى لقصته .. وهو أن السادات ظل يلهث وراءه . ويسعى أن يلقاه .. وكان دائما يستجيب على مضض وضجر . ولكنه في هذه المرة .. قال لا .. لن أقابل السادات !

ومرة أخرى . قليلا من التواضع يا أخى . يصحح الوقائع .

هذه هى الحقيقة

كتب أحمد بهاء الدين أننى طلبته بالتليفون أكثر من مرة . وكان الرد انه مريض . وبعيد عن التليفون . وأننى تصورت أنه يتهرب منى . ولذلك فاجأته بالزيارة في منزله .

لاقول له ان السادات تحدث معى طويلا عنه . وأنه يريد أن يلقاه . وأن القطيعة بينهما يجب أن تنتهى ! .. ولكن بهاء رفض هذه الدعوة . وأصر على الرفض . لان السادات ألقى خطابا عنيفا هاجم فيه الكتاب المصريين الذين يكتبون في صحف عربية . ووجه اليهم اتهامات يرفضها أحمد بهاء الدين .. وهو مصر على الكتابة في الخارج . ولذلك فان اللقاء لا جدوى منه .. وهكذا سافرت أنا من القاهرة الى أسوان للقاء السادات وحدى . رغم أننى التزمت أمام السادات أن أحضر أحمد بهاء الدين معى !

ويؤسفنى أن أسجل . أن الحقيقة لوجه الله والتاريخ . تخالف تماما . ما سطره قلم أحمد بهاء الدين . وأنا مضطر أن أروى ما جرى ..

اتصل بى المرحوم أمين عدلى العضو المنتدب السابق لمؤسسة « أخبار اليوم » . وابلغنى أن بهاء في القاهرة . وأنه مريض . وأنه يريد رؤيتى . واقترح أمين عدلى أن أكون البادىء بالسؤال عنه .

وفعلا . سألت عنه تليفونيا . وهو الذى رد على . واتفقت معه على زيارته في اليوم التالى . ولم أعتد في حياتى . أن أقتحم منزل أحد . ولو كان من أعز الاصدقاء . من غير موعد . وهى ليست المرة الاولى . التى أرى فيها أحمد بهاء الدين في بيته . كما ذكر . فقد دعيت الى بيته مع المرحومة زوجتى أكثر من مرة .

(البقية ص ٤)

هكذا من الأصل

أكبر تغييرات سياسية فى تاريخ فيتنام

استقالة زعيم الحزب ورئيس الوزراء وأكبر أعضاء اللجنة المركزية

قيادة جديدة تعلن اليوم لتنفيذ سياسة الاصلاح الاقتصادى

توقع خروج ٣٠ من أعضاء اللجنة المركزية بينهم وزير الدفاع

فام فان دونج
رئيس وزراء فيتنام

هانوى ـ وكالات الانباء :

استقال امس اكبر ٣ زعماء فى فيتنام فى اكبر تغيير سياسى تشهده البلاد فى تاريخها وذلك بعد ان قادوا فيتنام الشمالية الى اضخم ٣ انتصارات على فرنسا والولايات المتحدة وحكومة سايجون فى فيتنام الجنوبية ثم توحيد شطرى فيتنام.

والزعماء الثلاثة المستقيلون هم الرئيس ترونج شين سكرتير عام الحزب الشيوعى الحاكم (٧٩ عاما) ورئيس الوزراء فام فان دونج (٨٠ عاما) ولى دوك تو اكبر اعضاء اللجنة المركزية للحزب (٧٣ عاما).

جاء الاعلان عن الاستقالة امس فى اليوم الثالث من المؤتمر القومى العام للحزب الشيوعى الفيتنامى .. واعلن فام هونج وزير الداخلية امام المؤتمر ان الزعماء الثلاثة استقالوا لاسباب صحية ولافساح المجال امام القيادات الشابة وقال ان اللجنة المركزية قد قبلت تقاعدهم على ان يصبحوا مستشارين للجنة المركزية الجديدة.

وعقب ذلك صعد الزعماء الثلاثة الى منصة المؤتمر ولوحوا بأيديهم وداعا وسط تصفيق المئات من النواب الفيتناميين والوفود الاجنبية.

وسوف يعلن اليوم (الخميس) عن التشكيل الجديد للقيادة الفيتنامية واللجنة المركزية الجديدة وذلك فى نهاية اعمال مؤتمر الحزب.

وترشح التكهنات نوين فان لن (٧٣ سنة) السكرتير السابق للحزب الحاكم فى هوتش مين (سايجون سابقا) لكى يصبح السكرتير العام الجديد للحزب ومن بين المرشحين لخلافة فام فان دونج فى منصب رئيس الوزراء كل من فوتش تشونج (٧٣ سنة) نائب رئيس الوزراء حاليا، وفو نجوين جياب وهو مخطط استراتيجى عسكرى يعد اسطورة فى فيتنام.

وكان الزعماء الثلاثة المستقيلون من المقربين للزعيم الفيتنامى التاريخى هوتش مين الذى اسس الحزب الشيوعى فى الهند الصينية عام ١٩٣٠، وشاركوا معه فى قيادة الانتصارات التاريخية على الفرنسيين واليابانيين والامريكيين وعقب وفاة هوتش مين فى ١٩٦٩ شاركوا مع خلفه (لى دوان) فى مسيرة توحيد شطرى فيتنام التى تمت فى ابريل ١٩٧٥. وعقب وفاة لى دوان فى يوليو الماضى اصبح ترونج شين سكرتيرا عاما للحزب.

وكان الرئيس ترونج شين قد قاد خلال الايام الثلاثة الماضية امام مؤتمر الحزب اعنف هجوم على سياسات الحكومة الاقتصادية مطالبا بتغييرات واسعة النطاق وبتطهير صفوف الحزب الحاكم الذى يضم ١,٨ مليون عضو وتطهير الحكومة.

كما الحت تقارير فى هانوى الى احتمال خروج ٣٠ من اعضاء اللجنة المركزية الـ ١٤٣ من التشكيل الجديد الذى سيعلن اليوم.





أخبار سريعة

غاز سام يهدد مدينة كورية :

● لقى شخص مصرعه واصيب لاكثر من ٥٠ اخرين اثر انفجار خزان ضخم للغاز السام فى مصنع للمبيدات الحشرية الزراعية بمدينة يوخون بكوريا الجنوبية واعربت مصادر البوليس عن مخاوفها من تزايد عدد الضحايا .. حيث ساعدت الرياح على نقل الغاز السام الى مسافة ٣ كيلو مترات عن مكان الحادث ليصل الى المنطقة السكانية المجاورة .. وقامت سلطات البوليس باخلاء المنطقة القريبة من المصنع الذى تم اغلاقه وذلك فى الوقت الذى بدات فيه عمليات التطهير والتحقيقات القانونية.

ثمن الحنين للوطن

● اخيرا .. وبعد ١٦ عاما من هروبه من الخدمة العسكرية بالجيش الامريكي اثناء حرب فيتنام عام ١٩٧٠ وقع جندى مشاة البحرية الامريكى دوجلاس بين فى ايدى السلطات عندما اصابه الحنين للوطن وحاول الحصول على تاشيرة لدخول امريكا .. وكان دوجلاس قد هرب من وحدته وسافر الى استراليا حيث تزوج وحصل على الجنسية .. القت السلطات الاسترالية القبض على دوجلاس بناء على طلب من امريكا لكنها اعلنت انها لن تقوم بتسليمه حتى لايقدم لمحكمة عسكرية.

التماس مرفوض :

● رفضت الحكومة الفلبينية التماسا قدمته والدة الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس، للسماح له بالعودة الى الفلبين ولو لايام قليلة لرؤيتها وهى على فراش المرض.

تهرب من المسئولية :

● تقدمت مؤسسة يونيون كاربايد الامريكة والمالكة لمصنع المبيدات الحشرية فى مدينة بوهال الهندية بمذكرة للمحكمة العليا فى الهند، اكدت فيها ضرورة تحمل الحكومة الهندية كافة المسئوليات المدنية والقانونية الناجمة عن كارثة تسرب الغاز السام من احد خزانات المصنع فى ديسمبر ١٩٨٤ والتى اودت بحياة ٢٠٠٠ واصابة اكثر من ٤٠ الفا اخرين .حيث نسبت المذكرة الواردة فى ١٦٩ صحيفة الى الحكومة القصور فى مراقبة التدابير الامنية بالمصنع.

ارهاق طيارى فويجر :

● يعانى الطياران الامريكيان اللذان يقودان الطائرة (فويجر) فى رحلتهما حول العالم بدون توقف وبدون اعادة التزود بالوقود من انهاك شديد بسبب تعذر حصولهما على القسط الكافى من الراحة والنوم حيث نام كل منهما ست ساعات فقط خلال ٤٨ ساعة. كما يبذل الطياران جهدا زائدا بعد قيامه بايقاف المحرك الامامى للطائرة لتوفير الوقود لبقية الرحلة البالغ طولها ٤١ الف كم.

استمرار المعارك الطائفية فى كراتشى

مصرع ٧ بينهم ٥ من قوات الأمن

كراتشى ـ وكالات الانباء :

استمرت امس اعمال العنف الطائفى فى مدينة كراتشى بين ابناء طائفتى البتان والمهاجرين من اصل هندى وقعت عدة اشتباكات متفرقة فى شمال وشمال شرقى المدينة .. مما اودى بحياة ٧ اشخاص من بينهم ٥ من قوات البوليس المكلفة بمراقبة قرار حظر التجول . ليصل بذلك عدد ضحايا اعمال العنف التى اندلعت بين الجانبين يوم الاحد الماضى الى ١٦٤ قتيلا ومئات المصابين.

وكانت السلطات الباكستانية قد قامت صباح امس الاربعاء برفع حظر التجول لمدة ساعتين حيث شهدت شوارع المدينة التى يسكنها ٧ ملايين نسمة تدفق مئات الالوف من الاهالى الى الشوارع لشراء طعامهم ومتطلباتهم بينما تناثرت بقايا السيارات والاطارات والاكواخ المحترقة فى كل مكان من المدينة . وذلك فى الوقت الذى خلت فيه الشوارع من وسائل المواصلات العامة وتوقفت حركة العمل فى المراكز التجارية الكبرى ومنطقة مكاتب الاعمال.

وتشير كافة التقارير الى تناثر جثث الضحايا واطرافهم المبتورة فى الطرق بينما انتشر المشردون الذين احترقت مساكنهم واكواخهم فى الشوارع للبحث عن باقى افراد اسرهم.

انقاذ عاصمة سريلانكا من كارثة محققة

كولومبو ـ ا . ب . :

تمكن خبراء المفرقعات فى سريلانكا من ابطال مفعول قنبلتين كبيرتين وضعتا فى قلب العاصمة كولومبو قبل ساعات من وصول وفد من الوزراء الهنود لاجراء مباحثات سلام مع المسئولين فى سريلانكا.

وذكر مصدر عسكرى انه فى حالة انفجار هاتين القنبلتين فان المئات من الاشخاص كانوا سيلقون مصرعهم .. بالاضافة الى الخسائر المادية الفادحة.

واعربت مصادر عسكرية فى كولومبو عن اعتقادها بان انفصاليى التاميل هم الذين زرعوا هاتين القنبلتين لتخريب مساعى السلام.

اتهام ٣ اجانب بالتحريض على اعمال الشغب

لوساكا ـ وكالات الانباء :

اعتقل بوليس زامبيا ثلاثة من الاجانب بتهمة انهم عملاء لحكومة جنوب افريقيا وهم مسئولون عن حوادث الانفجارات التى وقعت خلال اعمال الشغب التى وقعت بسبب ازمة الطعام فى شمال زامبيا فى الاسبوع الماضى.

وقال لورنس مونالبزا ضابط العلاقات العامة للبوليس ان الرجال الثلاثة اعترفوا بان حكومة بريتوريا جندتهم لهذا العمل واحدهم بريطانى والثانى من استراليا والثالث من نيوزيلندا ..

وذكر مونالبزا ان الثلاثة اعتقلوا يوم السبت الماضى وكان اولهم النيوزيلندى الذى ضبط فى ضاحية كابولونجا بالعاصمة لوساكا وهو يعمل لتجميع احدى القنابل بينما ضبط البريطانى والاسترالى فى احد المطاعم.

وفى مبابان بسوازيلاندا اعلن البوليس امس ان احد مواطنى جنوب افريقيا اختطف من منزله فى سوازيلاندا بواسطة اشخاص يعتقد انهم يعملون لحساب حكومة جنوب افريقيا وهذا هو ثانى اختطاف يحدث فى البلاد خلال اسبوع واحد.

الجالية المصرية بالسعودية تجمع ١١٥ ألف ريال للافراج عن سائق مصرى

الرياض ـ ا ش ا :

تم الافراج عن مواطن مصرى يدعى محمد ابراهيم عبدالله يعمل سائق نقل تريللا من سجن حائل العام بشمال السعودية بعد ان امضى بالسجن ١٤ شهرا لعجزه عن سداد دية (محكوم بها عليه) قدرها ١١٥ الف ريال سعودى.

وكان السائق المصرى الذى يبلغ من العمر ٤٢ عاما وله ثمانية اولاد قد ادين فى قضية قتل مواطن سعودى خطأ فى حادث تصادم سيارة فى اواخر العام الماضى والزمته المحكمة بدفع ١١٥ الف ريال سعودى (دية) لورثة المتوفى.

وقد اسفرت اتصالات عبدالحميد طبق قنصل مصر العام فى الرياض وتجاوب السلطات السعودية وحماس اعضاء الجالية المصرية فى جده والرياض فى جمع مبلغ الدية من تبرعاتهم عن الافراج عن المواطن المصرى.

احتمال عقد قمة جديدة

بين ريجان وجورباتشوف العام القادم

موسكو ـ وكالات الانباء :

اعلن السناتور الامريكى جارى هارت ان هناك احتمالا لعقد مؤتمر قمة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف خلال العام القادم.

وقال عقب لقائه بزعيم الكرملين وادوارد شيفار نادزه وزير الخارجية السوفيتى فى موسكو ان السوفييت مازالوا يأملون فى الوصول الى اتفاق حول التسلح مع الرئيس ريجان ولكن حكومته ربما كانت مشغولة بازمة الاسلحة الايرانية لفترة ما وهم لايريدون تأجيل هذا الاتفاق الى ان تنتخب حكومة امريكية جديدة.




ريجان — جورباتشوف

وذكر السناتور الديموقراطى الذى قد يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة للصحفيين الغربيين ان محادثاته مع جورباتشوف ووزير خارجيته واناتولى دوبرنين سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتى تركزت حول مسائل الحد من التسلح، كما ناقشوا ايضا قضايا حقوق الانسان والمسائل الاقليمية . وقال ان شيفارنادزه الح الى احتمال حدوث تقدم بشأن قرار الحرب الدائرة فى افغانستان.

ورد هارت على سؤال عما اذا كان الرئيس ريجان لديه الآن قوة تكفى للتفاوض حول اتفاق بشأن الاسلحة مع الكرملين نظرا للجدل الدائر حول مبيعات الاسلحة لايران . فقال انه مازالت لديه القوة للتفاوض ومع انه يعتقد ان الحكومة سوف تنشغل بالمشكلات المالية بعض الوقت الا ان هذا لايعنى انها لاتستطيع المضى قدما فيما يعود بالفائدة على المصالح القومية الامريكية

وذكر السناتور هارت ان جورباتشوف اعرب مرتين عن الرغبة فى التحرك للأمام من الاتفاقيات التى تم التوصل اليها مع ريجان فى ريكيافيك واشار الى ان الكرملين لايزال يأمل فى امكان وضع معاهدة خلال العامين القادمين.

وفى واشنطن صرحت مصادر حكومية بان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى قدم للرئيس ريجان توصية بطلب موافقة الكونجرس على انتاج ٥٠ صاروخا اخرى طراز ام اكس التى يمكن نشرها على عربات السكك الحديدية . كما حث الرئيس على المضى فى انتاج صاروخ ميدجتمان الاصغر حجما الذى يمكن نقله على سيارات نقل خاصة به وكانت صواريه ام اكس الخمسين التى اقرها الكونجرس قبل ذلك ويحمل كل منها عشر رؤوس نووية قدوضعت فى صوامع الصاروخ مينيوتمان بعد اعادة تجديدها ويعتبر اعضاء الكونجرس انها معرضة للخطر لدى اية ضربة اولى سوفيتية.



أخبار الراديو والتلفزيون

الانتهاء من وضع خريطة برامج ومسلسلات الاذاعة لشهر رمضان فى نهاية ديسمبر

★ طلب فهمى عمر رئيس الاذاعة من رؤساء الشبكات الاذاعية الانتهاء من مناقشة خريطة كل شبكة لشهر رمضان القادم قبل نهاية الشهر الحالى وذلك لتحديد خريطة الاذاعة بشكل علم وتنفيذ البرامج وتسجيلها والحلقات الدرامية التى ستذاع طوال الشهر قبل بدايته بوقت يسمح بسماع نماذج منها قبل اذاعتها.

ماجدة فؤاد وطارق دسوقى فى مشهد من سهرة القصاص

الانتهاء من تصوير « القصاص »

★ انتهى المخرج سعيد الرشيدى من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة .. « القصاص » .. تاليف عبد الحميد ابو زيد .. بطولة ممدوح عبدالعليم .. ماجدة فؤاد .. طارق دسوقى .. سحر رامى وصبرى عبدالمنعم .. تدور حول الصراع بين صديقين على الزواج من فتاة وفى النهاية يقتل احدهما الاخر فى ليلة زفافه.

مقدم البرنامج يرتدى موديلات ١٩٣٠ فى نشرة من الماضى

★ « نشرة من الماضى » اسم احدث برنامج تليفزيونى تعده القناة الأولى حاليا .. ليذاع فى « ٣٠ » حلقة مدة كل منها عشر دقائق .. ويقدم المعلومات بكافة أنواعها للمشاهد فى قالب طريف حيث يصحبه فى جولة الى الماضى ليعيش أحداثه الاجتماعية والأدبية ويطوف به العالم ليلتقط أهم أخباره ويرتدى مقدم ومقدمة البرنامج أحدث الموديلات التى كانت موجودة عام « ١٩٣٠ » مثلا أو فى الفترة التى يتناولها البرنامج ويستعان فيه ببعض الأفلام القديمة الموجودة بمكتبة التليفزيون أو الصور الفوتوغرافيه . البرنامج يجهزه سعد محمد القاضى.

« المرأة المصرية » فى فيلم تسجيلى

★ يعرض التليفزيون على قنواته الثلاث خلال الايام القادمة فيلما تسجيليا جديدا بعنوان « المرأة المصرية » يتناول موضوع عمل المرأة المصرية كحل يزيد من مداخل تنظيم الأسرة فى المجتمع المصرى.

الرقابة تشاهد كوكب الفئران

★ تشاهد حاليا رقابة التليفزيون مسرحية كوكب الفئران بطولة حسين الشربينى ونادية رشاد ويعرضها المسرح الحديث حاليا وذلك للموافقة على تصويرها .. تاليف محفوظ عبدالرحمن اخراج محمد عبدالمعطى.

٢٠٠ حصان عربى فى مسلسل لا إله إلا الله

★ تقرر الاستعانة بحوالى ٢٠٠ من الخيول العربية و ٢٠٠ من جنود الخيالة فى الجيش المصرى فى مسلسل « لا إله الا الله » الذى يذاع طوال شهر رمضان القادم .. ويبدأ تصويره فى أول يناير القادم فى سقارة وابو رواش والمقطم .. بطولة عبد الله غيث .. ليلى طاهر .. حمدى غيث .. رغدة .. فؤاد أحمد بالاضافة إلى مجموعة كبيرة من الممثلين والكومبارس.

فيصل خورشيد
لحن للعطار

أول أغنية من ألحان العطار ..

★ سجل المطرب ماهر العطار، اول لحن من تأليفه، ويؤدية فيصل خورشيد للاذاعة .. يقول مطلعه اللى يعيش ياما يشوف .. واللى يعيش يشوف أكتر.

البحث عن قضية .. رمضان

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « البحث عن قضية » .. الذى بدأ فى كتابته السيناريست لينين الرملى لشهر رمضان القادم .. لاخراج رائد لبيب . تدور أحداثه فى قالب اجتماعى حول أنماط مختلفة من الشعب المصرى فى فترة الثمانينات.

٣٠ رحلة للمناطق الأثرية فى مصر من خلال نجوم وجوائز

★ تقدم اذاعة القاهرة الكبرى بالاشتراك مع الهيئة العامة لتنشيط السياحة، مسابقة أسبوعية تذاع يوم الأحد ١١,٢٠ مساء من خلال برنامج « نجوم وجوائز » تتضمن أسئلة للمستمعين عن أشهر الآثار والمعالم السياحية فى مصر وجوائزها « ٣٠ رحلة » للمناطق الأثرية والسياحية فى جنوب سيناء والأقصر وأسوان .. البرنامج اعداد وتقديم محمد صبيح . يستضيف البرنامج سامى ابراهيم مدير عام السياحة الداخلية.

أبطال أرض الفيروز فى « كتاب فى حياتى »

★ وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تقديم عدة حلقات جديدة من برنامج « كتاب فى حياتى » الذى يذاع على القناة الاولى عن سلسلة « ابطال أرض الفيروز » التى أعدها المركز القومى لثقافة الطفل وتهدف الى غرس القيم والسلوكيات الايجابية فى الاطفال وتنمية روح الانتماء للوطن والاعتزاز بأمجاده وتاريخه.

الاذاعة تعتمد موزعا موسيقيا جديدا

★ اعتمدت لجنة الاستماع بالاذاعة، عازف الناى عبدالحميد عبدالغفار شقيق عازف الترق، يحيى أنور، موزعا موسيقيا .. أول أعماله أغنية أحلى صباح لهانى شاكر من ألحان محمود كامل.

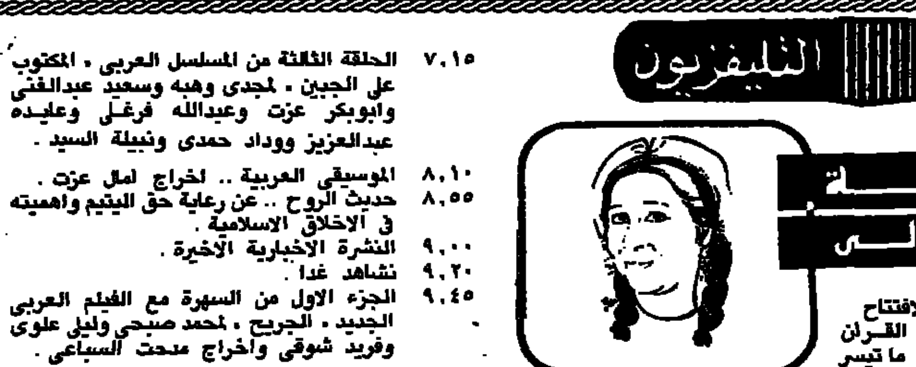
أهم أحداث المعرفة لمواطنى وسط الدلتا

★ تقدم اذاعة وسط الدلتا ابتداء من الدورة الجديدة فى يناير القادم برنامجا يوميا بعنوان « جولة المعرفة » يذاع فى الفترة الصباحية يتضمن جولة فى « كتاب المعرفة » حول المعلومات الطريفة وأهم الأحداث التى تقع فى أيام الشهر وأفكار هامة لمستمعيها .. تقديم عبدالمجيد شكرى.

وللمشاهد رأى

● ألفت نظر السادة المسئولين عن البرامج التعليمية فى التليفزيون أن هناك لغة أخرى غير الانجليزية والفرنسية تدرس فى العديد من المدارس ... اللغة الألمانية ... الخصوصية ... لمساعدة الطلبة المتقدمين للبرامج التعليمية من دارسى الألمانية ... لغة أضافية بدلا من الفرنسية.

عن الطلبة الدارسين لهذه اللغة .. آمل محمد ... الثانوية العسكرية



التليفزيون

القناة الأولى




نبيلة السيد
٧,١٥ مساء

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الشورى ».
- ١١,٠٩ من اقوال الصحف.
- ١١,٢٠ « المرأة » .. اخراج محمدية عمر.
- ١١,٣٥ الاطفال « سر الاختراع » .. اخراج محمود حنفى.
- ١١,٥١ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ١١,٥٥ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١٢,٠٥ اكروبات.
- ١٢,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « الرحلة ٨٣ » .. لحسن يوسف ومصطفى فهمى ودلال عبدالعزيز.
- ١,٠٥ « الدين المعاملة » .. حلقة حول الصدق فى الاسلام.
- ١,١٥ ختام الفترة الصباحية.
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانعام ».
- ٤,٠٥ الاطفال .. حلقة من مدرسة الزمالك القومية.
- ٤,٢٠ « عالم الرياضة » .. تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق .. حلقة عن النشاط الرياضى للعمال .. ودوره فى الارتفاع بالانتاج.
- ٤,٤٥ الناس والسياحة .. اخراج عز الدين المنشاوى.
- ٤,٥٨ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٥,١٥ « شباب ٨٦ » .. اخراج محمد بهاء الدين.
- ٥,٣٥ « المجلة الصحية » .. حلقة عن اضرار الاغذية المحفوظة المستوردة وكيف يتم استبدال المفاصل والعلاج الجديد للبلهارسيا .. تقديم د. لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية.
- ٦,٢١ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٦,٣٠ حلقة خاصة عن ندوة الطفل .. اخراج احمد عثمان.
- ٧,٠٠ شعاع.
- ٧,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » لمجدى وهبه وسعيد عبدالغنى وابوبكر عزت وعبدالله فرغلى وعايده عبدالعزيز ووداد حمدى ونبيلة السيد.
- ٨,١٠ الموسيقى العربية .. اخراج امال عزت.
- ٨,٥٥ حديث الروح .. عن رعاية حق اليتيم واهميته فى الاخلاق الاسلامية.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة.
- ٩,٢٠ نشاهد غدا.
- ٩,٤٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى الجديد « الجريح » لمحمد صبحى وليلى علوى وفريد شوقى واخراج مدحت السباعى.
- ١٢,٠٠ الجزء الثانى من السهرة مع برنامج « دنيا المنوعات » تقديم نادية فراج واخراج محمد عبدالنبى.
- ١,٠٥ صحافة وانباء.
- ١,١٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الشعراء ».
- ١,٢٥ السلام الوطنى والختام.

القناة الثانية

نجيب الريحانى
٣,١٥ مساء

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .. تفسير كامل ابوالعينين .. الموضوع « الزكاة والاحسان ».
- ٣,١٥ الفيلم العربى « احمر شفايف » لنجيب الريحانى وسامية جمال.
- ٥,٠٥ قصيدة « اشواق » لرياض السنباطى.
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٥,٣٠ « دعائم الاسلام » .. تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .. يقدم حلقة عن الاسلام وعنايته بالمرأة يتحدث فيها د. محمد ابوالغيط ود. مسعود ابوطالب.
- ٥,٥٥ « ادعوك يا سامع دعايا » .. لعبدالحليم حافظ.
- ٦,٠٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن.
- ٦,٣٠ « الوحدة ٩٩ » .. تقديم انوار كمال واخراج مهدى القماطى .. حلقة عن النشاط المدرسى.
- ٧,١٥ « صوت الموسيقى » .. تقديم د. سمحة الخولى واخراج سيد ابوالهدى . حلقة عن آلة الفلوت.
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك .. اخراج مرزوق ابراهيم .. يستضيف د. خالد باشات استاذ طب العيون بجامعة الازهر .. يتحدث عن علاج الحول.
- ٨,١٠ النشرة الجوية.
- ٨,١٢ عزف على العود لمشيرة عيسى.
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « رجل فقير ورجل غنى ».
- ٩,٢٠ منوعات اجنبية.
- ٩,٣٠ نشاهد غدا.
- ٩,٣٥ خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .. حلقة عن قصر الجوهرة بالقلعة.
- ٩,٥٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. يعرض الفيلم الامريكى (هوليداى ان) .. لفريد استير وبنج كروسى حائز على اوسكار لاحسن اغنية .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة.
- ١١,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين.
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى والختام.

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ هاشم هيبه.
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهله عبدالعزيز واخراج منى المهدى.
- ٥,٣٠ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى واخراج هاشم غالب.
- ٥,٥٥ رحمة.
- ٦,٠٥ ريبورتاج .. تقديم ايناس عبدالله.
- ٦,٢٥ حادث الاسبوع.
- ٦,٤٠ دليل المشاهد .. اخراج أحمد ضياء.
- ٦,٥٠ مع مرتبة الشرف .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح.
- ٧,١٥ حلوه يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى واخراج رضا الطوخى.
- ٧,٢٥ غدا تقول الصحافة.
- ٧,٣٥ علم ومعرفة .. اخراج ايمان شعبان.
- ٧,٤٥ النشرة المحلية.
- ٨,٠٠ عالم صغير .. تقديم سوزان حامد وكامل عبدالفتاح واخراج عبدالحميد عبدالعزيز.
- ٨,٢٠ لكل عروسين.
- ٩,٠٠ الفيلم العربى « مع الايام » لماجدة وعماد حمدى.
- ١٠,٣٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « هود » .. تلاوة الشيخ محمود الحصرى.



الراديو




ليلى مراد
كلمنى يا قمر

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٣٥ مساء إلى برنامج « القصص الإسلامى » حول فتح مدينة تكريت الفارسية وقائدها عبد الله بن المعتم ومدى شجاعته كتبتها ... عبدالوهاب وتقديم عبدالباسط عمارة.

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,١٠ عصرا مع برنامج « ... اجازة » يدعو المستمعين لقضاء اجازة نهاية الاسبوع فى مدينة بور توفيق على شاطئ خليج السويس .. يستضيف العميد سامى عبد الوهاب رئيس المدينة ومجدى احمد ابراهيم مدير القبة السماوية وحديث حول رحلة الاجرام والنجوم والكواكب والتى « كلمنى يا قمر » ليلى مراد و « السويس » لمنيد مكاوى .. تقديم زينب بديع.

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب إلى برنامج « المجلة الفنية » وتقدم ... مهرجان القاهرة السينمائى الدولى العاشر ... رئيس الوفد التشيكوسلوفاكى حول رأيه فى المهرجان والافلام التى اشتركت به بلاده ورأيه فى « السينما المصرية » .. تقديم فايز فرج.

صوت العرب

★★ تستمع ٢,٠٠ عصرا إلى برنامج « قصة عربية » يناقش من خلاله د. يوسف ادريس قصة « حصوة فى عين فاطمة » للاديب عبدالوهاب داود .. اعداد وتقديم ميرفت رجب.

الكلمات المتقاطعة

[شبكة الكلمات المتقاطعة ١٥ × ١٥]

حل المسابقة غدا

افقيا :

١ ـ رياضى يونانى وضع مبادىء علم الهندسة ـ رقت.
٢ ـ من امثال العرب.
٣ ـ لاعب كرة مصرى دولى ـ تجدها فى (يتيم).
٤ ـ مايسترو ايطالى عالمى ـ نصف (النازى).
٥ ـ ثغر (معكوسة) ـ قادم ـ من الاسماك.
٦ ـ زعيم نازى مات منتحرا ـ ألطفه ـ من الاقارب.
٧ ـ لقب اديب مصرى راحل ـ وسيلة مواصلات (معكوسة) ـ متشابهان.
٨ ـ نصف (تدون) ـ تستقبح ـ يقلعه.
٩ ـ متشابهان ـ جزيرة فى البحر المتوسط.
١٠ ـ متشابهان ـ أعلى كل شىء ـ تسأم ـ يعبر.
١١ ـ الجره (مبعثرة) ـ دمر ـ يتجرد.
١٢ ـ تشاغبين ـ ثلثا (جيش) ـ عاصمة الصين.
١٣ ـ بارع ـ نحتفل ـ ارض منخفضة (معكوسة).
١٤ ـ الفهم وسلامة الادراك ـ شاطىء ـ مسقط مياه (معكوسة).
١٥ ـ القى ـ اغنية لفايزة أحمد.

رأسيا :

١ ـ متشابهة ـ لقب هندى ـ كمال.
٢ ـ سم ـ رتبة عسكرية.
٣ ـ انتفخ لحمه واسترخى (معكوسة) ـ متشابهان ـ مدينة بباكستان.
٤ ـ موقعة دارت غرب الاسكندرية بين العرب والبيزنطيين (معكوسة).
٥ ـ اجدها فى (مهندس) ـ حروف متتالية ـ هامة ـ متشابهان.
٦ ـ شاعر يونانى ـ غاز.
٧ ـ ازداد ـ للاستفهام ـ نزحف.
٨ ـ من انبياء العهد القديم (معكوسة) ـ متشابهان ـ تلين.
٩ ـ ممثل امريكى (معكوسة).
١٠ ـ فسكح (معكوسة) ـ نصف (عادت) ـ اصلح ـ شاعر المانى.
١١ ـ مغن وراقص امريكى راحل ـ وافد.
١٢ ـ لم ينضج ـ يزنجر (معكوسة) ـ تغيرت.
١٣ ـ تالف ـ من رواد التمثيل المسرحى فى مصر.
١٤ ـ عاشقة مجنون بنى عامر.
١٥ ـ شاعر لبنانى ـ رسام فرنسى.

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

[شبكة حل مسابقة أمس]

في أذيال قضية البنوك
أصحاب دراسات الجدوى البادئون بالتضليل ..

مرة أخرى نقول ان قضية البنوك التي اثيرت في هذا المكان لم تنته بخروج رئيس بنك واختفائه من المسرح الاقتصادي المصري الى غير رجعة . ذلك ان القضية اكبر واضخم واخطر . وعلاجها لا يجب ان يتوقف الا بمطاردة كل الجراثيم المرابطة في جسم الجهاز المصرفي . منعا لتكرار المأساة .

وقد تركت لصديقي الاقتصادي الدكتور صليب بطرس مواصلة التشخيص العلمي ووضع يده على مكمن هذه الجراثيم تمهيدا لمطاردتها والقضاء عليها كي يسلم الجهاز الذي تقوم عليه دعائم حياتنا الاقتصادية .

وهذا هو الجزء الاول من البحث الذي توصل اليه :

xxxx

هناك جماعة أخرى - غير جماعة المراجعين الخارجين - مسئولة مباشرة عن بعض ما اصاب الجهاز المصرفي المصري .. وتجيء هذه المسئولية عبر دراسات الجدوى (على اختلاف انواعها وبخاصة الاقتصادية منها) التي تعدها جماعة المكاتب الاستشارية ومكاتب التنظيم والادارة التي يكلفها الراغبون في الاقتراض من الجهاز المصرفي باعداد هذه الدراسات لتقديمها الى ادارات الائتمان وادارات الاستثمار . وبعض هذه الدراسات لا يتسم بالدقة المطلوب توخيها إما عمدا وإما غفلة والبعض منها يقوم باعداده او الاشراف عليه المراجعون الخارجيون للمنشآت الراغبة في الاقتراض وهو امر لايجوز حتى ولو كان مكتب المراجعة مقسما الى ادارات مختلفة وهو مايلجا اليه بعض المكاتب تحايلا والواقع من الامر وهو الاهم . ان غالبية هذه المكاتب يضطلع بالمسئولية فيها اناس من عليه (بكسر العين) القوم الذين سبق ان وصلوا الى درجة عالية من سلم الهيئة التنفيذية . وبذلك يكون لهم نفوذ هائل على من بيدهم اتخاذ القرار في المسائل التي اعدت الدراسة بشأنها .

ونظرا لان هذه المكاتب قد انشئت مباشرة في اعقاب اختيار الانفتاح اسلوبا لادارة الاقتصاد المصري فقد دخل ميدان هذا النوع من العمل من لا دراية له به . وتزامن مع هذا الوضع . ان بدات تظهر اولى فضائل المستثمرين الجادين كما ظهر النصابون المحليون والدوليون المعروفون . كما اتيحت الفرصة للمغامرين واللصوص والمروجين الذين ينتحلوا صفة رجال الاعمال . على حد قول احد الصحفيين في حواراته التي تنشر في هذه الايام ولم يعجز هؤلاء عن ان يجدوا في بعض من امتهنوا دراسات الجدوى واشباهها الوافدة الى مصر مع الانفتاح من يعتقدون ان هذا العمل لا يختلف كثيرا عن العلاقات العامة في معناها الضيق الرديء القديم الذي جعل منها ما لا يتجاوز اعمال « التشهيلات » وتحول بعض اصحابها الى « مشهلاتية » يتوسلون للحصول على الرخص المطلوبة بموجب قوانين مطاطة تتسع وتضيق مرات حسب وزن صاحب الدراسة . بكافة الطرائق الشرعية وغيرها .

xxxx

وغدا ننشر الجزء الثاني من البحث والذي يتكلم فيه صاحبه عن اثار المنافسة التي اشتدت بين وحدات الجهاز المصرفي بعد ان قرب عددها من المائه .

جلال الدين الحمامصي

«لست وحدك» .. تحقق حلم «أمينة» المغربية

حقق باب « لست وحدك » إنجازا إنسانيا كبيرا .. امتدت اليد الرحيمة لهذا الباب الانساني لتجفف دموع أم طال عذابها .. إنها أمينة الأم المغربية التي حرمت رؤية ابنها من زوجها المصري منذ اكثر من اربع سنوات .. هل تتذكر قصتها ؟

لقاء إنسانى مثير
فى القاهرة
بين الأم المغربية وطفلها

لحظة اللقاء الاولى .. إيهاب يبكي ويقول .. لا دي مش ماما

بعد ساعة واحدة .. ارتمى ايهاب في حضن امينة بعد ان عرفها .

بعد حرمانها من رؤيته .. أربع سنوات

أمس .. وصلت أمينة الى القاهرة - لأول مرة في حياتها - بدعوة لمدة اسبوع من باب « لست وحدك » .. الذي تبنى قضيتها طوال السنوات السابقة .. جاءت ومشاعر مضطربة تعتمل داخلها .. يتداخل فيها الأمل في ان ترى طفلها الوحيد مع الفشل في لقائه .. الذي يعني مزيدا من الضياع بالنسبة لها .

ولكن .. وبتوفيق من الله .. نجحت مهمتنا الانسانية الصعبة .. وتحقق هذا اللقاء المشحون بمشاعر تعجز الكلمات عن وصفها .. ضمت « أمينة » طفلها « إيهاب » بقوة .. وكأنها تريد أن تعوض حرمان السنين .. فاضت عيناها بالدموع الحارة .. كانت لحظة قاسية على كل من عايشها .. لم يعرفها « إيهاب » في البداية .. قال لا .. دي مش ماما .. بكى .. وابتعد عنها .. وكادت هي ان تفقد الوعي من شدة صدمتها ولم تمض اكثر من ساعة .. حتى ارتمى إيهاب في حضن أمه .. وقال .. نعم .. إنها ماما .. ماما أمينة !!

ولنعود معا الى قصة أمينة .. لتذكر بها قراء « الأخبار » في سطور قليلة .. كانت « امينة » قد تزوجت من رجل مصري الجنسية وعاشا معا في الدار البيضاء منذ عام ٧٦ حتى عام ٨٢ .. وانجبا خلال هذه الفترة ولدهما الوحيد إيهاب . فجأة وبدون مقدمات فوجئت أمينة باختفاء زوجها وابنها .. ظنت في البداية أن مكروها قد أصابهما .. بحثت طويلا دون جدوى واخيرا سقطت طريحة الفراش لا تقوى على تحمل هذا الموقف

قلب يحترق !

وبعد شهور كتبت للأستاذ مصطفى أمين مشكلتها .. تستعطفه أن يقف الى جانبها عندما علمت ان زوجها قد أخذ ابنها وسافر به الى مصر .. وتأثر استاذنا مصطفى امين بقلب الأم المحترق الذي يكاد انينه يصرخ في خطاباتها اليه .. فكتب فكرة يستحث فيها الأب أن يرحم قلب الأم الملتاع .. وكتب لأمينة .. الأم المغربية .. انه سوف يتبنى قضيتها لانه لا يحتمل أن يرى قلب أم - أي أم - يحترق بعيدا عن وليدها .

وفعلا تولى باب « لست وحدك » هذه القضية الانسانية بحثنا عن الأب .. وتأكدنا من وجوده هو وايهاب وجاء الأب الى مكتب الاستاذ مصطفى امين . وكتب اقرارات بانه على استعداد ان تأتي زوجته وتعيش معه في القاهرة مع طفلهما .. وكذلك بان تصدر حوار سفر ..

ولكن .. ظل الموضوع معلقا .. لم يبادر الزوج بإنهاء الموقف .. وظلت رسائل الأم الباكية .. تحمل كل الام الدنيا .. تصل باستمرار الينا مليئة بالتوسل والرجاء في أن نساعدها لكي ترى ابنها الذي حرمت منه بلا سبب

حاولنا مرارا إقناع الأب بالعدول عن موقفه .. والسماح لها بالمجيء الى القاهرة لترى ابنها .. او السفر اليها لتصفية الموقف ولكنه كان مصرا على موقفه ومصمما على أن تكتب الام تنازلا عن حضانة « ايهاب » .

واحتملت « أمينة » العذاب .. ولكن سطورها لم تتوقف .. والكلمات عندما تكتب بدموع القلب .. لابد ان تهتز لها كل القلوب .. لذلك اتخذ باب « لست وحدك » قراره بان يحضر أمينة في محاولة اخيرة في لم الشمل .. عسى ان تلين القلوب عندما يلتقي الأبوان .. وان لم يتحقق ذلك .. فعلى الأقل يهدأ القلب الملتاع .. قلب أمينة عندما ترى ابنها الذي حرمت منه منذ أربع سنوات ..

تحقيق:
نوال مصطفى
تصوير: مكرم جاد الكريم

المشهد المثير

فكرنا طويلا كيف ندبر هذا اللقاء بين الأم الحزينة وابنها « ايهاب » .. لم تكن مشكلة سهلة .. فقد كنا نخشى الا يستقبلونا في بيت الأب الذي يسكن فيه مع والدته المسنة وابنه ايهاب .. خاصة وهم يجيبون دائما عندما نسألهم عن والد الطفل بانه مسافر للعمل بإحدى البلاد العربية خشينا ايضا ان يرسلوا الولد الى اي مكان اخر لا نعرفه . وفي هذه الحالة سيكون من المستحيل ان تراه امه .. وهذا يعني فشلنا في مهماتنا الانسانية التي عملنا لانجازها منذ سنوات .. وكانت دعوة أمينة للقاهرة هي الخطوة الكبيرة التي اتخذناها .

أمام المدرسة

لم يكن أمامنا الا التوجه لمدرسة إيهاب .. وشرح الموقف للناظرة .. عسى أن تتفهم الموقف الانساني وتسمح لأمه برؤيته .. والحقيقة أن الناظرة لم تمانع .. ولكن أستاذنت ان تأخذ الموافقة من وكيلة الادارة التعليمية .. حتى لا يقع عليها اي جزاء من جراء مخالفة التعليمات .. اما ما هي هذه التعليمات ؟ التعليمات الواردة إليهم من إدارة جنوب القاهرة التعليمية هي عدم التحدث مع الصحفيين واجهزة الاعلام وعدم مقابلتهم ' ولكن هذا ليس موضوعنا الآن على اية حال .. اتصلت بوكيلة الادارة .. وبعد محادثة تليفونية دارت بيني وبين الوكيلة ايقنت ان التفكير الروتيني لايزال يقف حجر عثرة بيننا وبين اي شيء ايجابي يمكن انجازه .. وضعت السماعة بعد ان صعدت الدماء الى راسي وتركت المدرسة ومعي امينة والدموع تغسل وجهها وعينيها البائستين .. واخذت أفكر في طريقة اخرى نستطيع بها ان نريح القلب الكسير .. قلب أمينة .. قررت أن انتظر « ايهاب » خارج المدرسة حتى موعد انصراف التلاميذ ..

اللحظة الصعبة !

وانتظرنا انا وهي وزميلي المصور مكرم جاد الكريم .. نترقب هذه اللحظة الصعبة وقلوبنا تخفق مع أمينة وفي موعد الانصراف .. وقفنا ننتظر كانت حالة امينة تدعو الى الرثاء .. يداها ترتعشان .. وعيناها زائغتان تبحلق في وجود الأطفال .. تحاول أن تتبين وجه ابنها وسط الاطفال .. فهي لم تره منذ اربع سنوات .. من المؤكد أن شكله اختلف خلالها .. ولكن قلب الأم لايخطيء .. فجأة وجدناها تندفع بشدة نحو أحد الأطفال . وكان فعلا « إيهاب » .. بكى الولد في البداية ونحن نقول له .. انها ماما يا إيهاب .. قبلها .. ابتعد « ايهاب » عن أمه وهو يبكى ويقول « لا .. دي مش ماما » ..

وبكت أمينة .. وبكى كل من شاهد هذا المشهد المؤثر الأليم . ومشينا وراء « ايهاب » .. كان في طريق عودته من المدرسة الى بيت جدته .. المسافة سيرا على الأقدام تحتاج الى حوالي ٣٠ دقيقة والطفل الذي جاوز السادسة من عمره بقليل يمشيها بمفرده يوميا وسط السيارات والطرق المزدحمة ! في هذا اليوم بالذات أرسلت الناظرة اثنتين من مدرسات المدرسة وفراش المدرسة مع « ايهاب » ليسلموه الى جدته حتى يخلوا مسئوليتهم .

وبعد لحظات .. وفي الشوارع الضيقة التي تخترق الطريق من المدرسة الى البيت .. بدأ ايهاب يتعرف على أمه .. وينظر إليها وهو يسير بصحبة عم « سيد » فراش المدرسة .. وبعد قليل طلب أن تسير معه وان يمسك بيدها .. وفعلا امسكت أمينة بيد صغيرها .. وضمته إليها بقوة وحنان .. وابتسم ايهاب بسعادة وقال .. « نعم .. انت ماما أمينة » !

امينة تسير في الشارع وراء « ايهاب » .. في طريقه الى بيت جدته بالسيدة زينب

[illegible] بأعيننا [illegible] مهما طالت [illegible] أن ندخل [illegible] البيت الذي [illegible] نحاول أن [illegible] السماح لها [illegible] طفلها الذي حرمت منه بلا أي سبب .

وجدنا الأم المسنة - جدة ايهاب - وبعد قليل جاءت أخت الزوج « عفاف » .. وبدأ حوارنا ..

● سألت « عفاف » .. ما رايك

●● قالت .. هو لم يجعلنا نشاركه في الموضوع من اوله - تقصد زواجه من أمينة - ولذلك فلم نشأ نحن أن نتدخل

● ولكن .. هل يرضيك أن تظل أم طوال كل هذه السنين بعيدة عن إبنها وبلا أمل حتى في رؤيته ؟

●● لا يرضيني بالطبع .. ولكن هو - تقصد شقيقها - لا يحب أن نتدخل في شئونه .. وايهاب لا ينقصه شيء .. انا بأرعاه وبذاكرله واكثر من أم له .

● وهل معنى ذلك أن تحرم أمه من رعايته . وهي اولى الناس بذلك ؟

●● لا .. ولكنها هي التي اخطأت . لماذا لم ترسل لنا في البداية بدلا من ان تتصل بالصحافة وبالسفارات وتعمل هذه الفضائح !

● هي أم .. كادت تجن عندما خطف منها ابنها .. وظلت شهورا لا تعرف حتى اين هو . لدرجة انها نشرت اعلانات في الصحف المغربية تحمل صورته وصورة والده لم تعثر عليهما ' فماذا كنت تنتظرين منها بعد أن يئست من العثور عليهما ؟

● على كل حال إحنا حاولنا إقناعه بالسفر إليها ولكنه كلما وصل الى الاقتناع بهذا . جاءه مندوب من السفارة أو محضر من الشرطة .. وهنا يجن جنونه .. ويعود الى صلابة رأسه من جديد !

طلبت من الجدة ان نصطحب « ايهاب » لبعض الوقت .. وتعهدت شخصيا باعادته الى البيت .. فقالوا .. لا . لا نستطيع ان نتركه لانه في مسئوليتنا .. سألتها .. واين والده ؟..

قالوا .. مسافر .. في الكويت .. ومتى يعود ؟.. قالوا .. لا نعرف !

استأذنتهم أن يسمحوا لنا باصطحاب « ايهاب » مع عمته « عفاف » أو أي فرد من العائلة .. حتى تستطيع أمه أن تمضي معه هذه الايام القليلة التي سوف تقضيها في القاهرة .. وافقوا بشرط أن ينام « ايهاب » في بيت جدته .. وأن ترافقه عمته .. ولا يخرج معنا بدونها .. خضعنا لكل الشروط ..

كادت السعادة تقفز من عينيها الدامعتين دائما .. وهي تلبس « ايهاب » الملابس التي اشترتها له .. وبعد قليل .. قامت الى شنطة المدرسة تفتحها لتقلب في كراساته وكتبه .. وتقرأ معه دروسه .. وكأنها تريد أن تعيش دور الأم ولو لساعات قليلة .. أو أيام معدودة !

وفي العاشرة مساء ودعت صغيرها .. والدموع عالقة بين جفنيها فأمنيتها أن تحتضنه وتنام في سريره ولو لليلة واحدة . ولكن .. كان ذلك مستحيلا '

لم تنم « امينة » بعد هذا اليوم العصيب .. تناولت فرصا مهدئا حتى تستطيع النوم . لم تنم أمينة الليلة الاولى لها في مصر ..

الكثيرون تعاطفوا معها بعد أن عرفوا قصتها .. حتى أن محاميا كبيرا هو الدكتور محمد عصفور تطوع بالدفاع عن حقها في حضانة إبنها وتمكينها من رؤيته .. وايضا حقها في النفقة .

إن أمينة الآن تعيش ضائعة .. لا هي مطلقة .. ولا هي متزوجة .. بدون زوج وبدون ابن .. وبدون بيت .. وهي لا تعرف نهاية لمأساتها .. فقط تحاول أن تنتزع الرحمة من عالم ملأته القسوة رغم ما حدث لها تحب مصر والمصريين .. وتشعر أن كل الأمهات وكل الآباء في هذا البلد الأصيل يقفون الى جانبها .. ويقدرون امومتها المعذبة .

كلمات

عناوين الصحف التي صدرت أمس توحي بالتفاؤل . والقدرة على اجتياز الأزمة الاقتصادية . فأمريكا من جانبها قررت تخفيف أعباء ديوننا العسكرية . ورئيس هيئة المعونة الامريكية الذي يعقد مباحثات هامة مع الجانب المصري . يبدي روحا طيبة . وتفهما كاملا للمطالب المصرية . ومن ناحية أخرى . تم توقيع بروتوكول جديد مع الحكومة السوفيتية . يرتفع بمقتضاها حجم التبادل التجاري في العام الجديد بين البلدين . الى ستمائة جنيه استرليني حسابي . ثم ان نتائج الرحلة التي قام بها الرئيس حسني مبارك لخمس دول أوربية . لم تظهر نتائجها بعد . وسوف يتضح الموقف قريبا . سواء بالنسبة للعلاقات الثنائية بيننا وبين كل من فرنسا والدول الاوربية الاخرى . أو بيننا وبين صندوق النقد الدولي . ومع ذلك فإن المرء لا بد أن يوافق على الدعوة الملحة - وبخاصة من صحف المعارضة . للاعتماد على الذات . لان ذلك هو الطريق الوحيد المأمون . للخروج من الأزمة الاقتصادية .

نعم لا بد من الاعتماد على الذات . ولكن لا بد أيضا من التساؤل . كيف نعتمد على أنفسنا . وما هو الطريق الى اقناع الشعب . بكل طبقاته . لكي يعتمد على نفسه . ويستطيع الخروج من عنق الزجاجة . لا يمكن أن نعتمد على أنفسنا إلا إذا كنا على استعداد للتضحية والصبر والاحتمال . أي لا بد من التقشف . فهل تقوم صحف المعارضة بدعوة الناس إلى ذلك . أم أنها تتصيد الأخبار الصادقة أو الكاذبة المتعلقة برفع أسعار بعض السلع . أو منع استيرادها من الخارج .

كيف يمكن اقناع اصحاب رءوس الاموال الضخمة من المصريين والعرب باستثمار هذه الأموال في مصر . ودفع عجلة التنمية الى الامام . بدون أن يشعر هؤلاء المستثمرون بالثقة والاستقرار والاطمئنان . كيف يمكن تخصيص مليارات الجنيهات من المدخرات في مشروعات تنمية حقيقية بدلا من المضاربة بها في أسواق النقد والذهب . جريا وراء أرباح عالية سريعة . تخطف خطفا . مع مافيها من مخاطر .

إذا كنا نريد الاعتماد على الذات . فينبغي أن نهيىء الرأي العام . لقبول ما تفرضه الظروف . من احتمال وتقشف . ومن هدوء واستقرار وثقة . وأمل في المستقبل . لا بالاحباط والتشاؤم .

فهل نفعل ذلك حقا . أم أننا نزيد الأمور تعقيدا .

محمود عبدالمنعم مراد



لعـــن اللـــه الانفلـــونـزا يـا أحمـــد بهـــاء الديـن!

« بقية المنشور ص ١ »

كانت الزيارة للسؤال عن صحته ، مجاملة ، لزميل أعتز به ، وله مكانته في نفسى .. ولن أنسى لأحمد بهاء الدين عندما كان رئيس مجلس ادارة دار الهلال ، أننى لجأت اليه ، لأعمل في المصور ، بعد أن قرر جمال عبد الناصر ايقافى عن العمل في « أخبار اليوم » .. وأبدى بهاء ترحيبا مشكورا .

بهاء يشرح الموقف العربى

ولكن كان من الطبيعى أن نتحدث في السياسة .

وأذكر تماما ، أن أحمد بهاء الدين ، قال لى إنه لا يجد الآن مبررا لقطيعة السادات له . وغضبه منه .. انه يعطى السادات كل العذر لغضبه ، ويقدر مشاعره الانسانية ، عندما لا يجد قلم أحمد بهاء الدين مناصرا له بعد كامب دافيد .. هذا صحيح .. ولكن بهاء في المقابل لم يهاجم السادات أبدا في صحف عربية ، كما فعل غيره .. والتزم بذلك تماما .

ثم قال أحمد بهاء الدين : وعلى كل . فإن موضوع كامب دافيد . قد انتهى تماما . لقد انتصر السادات . ووضع جميع القادة العرب أمام الأمر الواقع .. وكلهم سوف يتبعونه شاءوا أو لم يشاءوا .



السادات

قال لى : لن أرى أحمد بهاء الدين .. لأننى لا أحب من يمسكون العصا من الوسط

ثم قال أحمد بهاء الدين : لقد قررت أن أنهى جميع أعمالى في الكويت ، رغم أنهم حريصون على استمرارى .. وأننى الآن أسوى حساباتى معهم . لأنه من المستحيل على ، أن أبقى طوال العمر خارج مصر .. كما أن الهدف من سفرى قد تحقق . والرئيس السادات يعرف لماذا سافرت ؟ .. لقد استأذنته في قبول العمل في الكويت ، لأننى كنت أريد أن أؤمن أسرتى ، ببوليصة تأمين كبيرة القيمة .. وهذا تحقق والحمد لله .

ثم طلب منى أحمد بهاء الدين ، بكلمات واضحة لا تحتمل أى لبس ، أن أدبر له موعدا مع الرئيس السادات ، لكى يشرح له كل شيء .

وقد رحبت بذلك ، كل الترحيب . ولم أكن سعيدا أبدا ، ألا يكتب أحمد بهاء الدين في الأهرام . ورأيى دائما ، أنه كاتب معتدل ، وهو محلل سياسى ممتاز ، وله خبرة عميقة بالشئون العربية .

وقلت لأحمد بهاء الدين : إننى على موعد مع الرئيس السادات غدا في أسوان . وسوف أعرض عليه الأمر ، وأننى واثق كل الثقة أن السادات لن يعترض .

وتحدثنا خلال ساعتين على الأقل . في أمور شتى ، وبمودة خالصة ، واستمتعت بالحوار ، لأننى فعلا ، أحب أحمد بهاء الدين .. وأرى أنه على خلق طيب وكريم .

ووعدت بهاء . بأننى سأتصل به بعد يومين من أسوان ، لأخطره بما سوف يجرى .









أحمد بهاء الدين

حوارات التاريخ يستحيل ان تعتمد على ذاكرة الانفلونزا





شريفة فاضل

روى عنها أحمد بهاء الدين قصة لا أذكرها .. ولعلها صحيحة

السادات يرفض في عناد وغضب

وسافرت الى أسوان . وذهبت في موعدى للقاء الرئيس السادات . وكان لقاء عمل ، خاصا بخطاب بعده الرئيس السادات . لمناسبة لا أذكرها الآن .

ثم رويت للسادات ، الحوار الذى جرى بينى وبين بهاء . بكل تفصيلاته . واستمع السادات منصتا لكل ما رويت . ولم يقاطعنى .. وفي نهاية كلامى سألت : متى يمكن أن تستقبل أحمد بهاء الدين .. انه في القاهرة ينتظر تليفونا منى ؟

ودهشت لاجابة السادات : ألم يقل لك ، أنه قرر انهاء أعماله في الكويت .. وأنه سيعود بعد ذلك ، لاقامة دائمة في القاهرة .. ؟

قلت : نعم .

قال : اذن .. سأقابله بعد أن يعود الى القاهرة ، وبعد أن ينهى أعماله في الكويت ..

وحيرتنى هذه الاجابة التى لم أكن أتوقعها .

وقلت للرئيس السادات :

ـ لماذا هذا الموقف ياسيادة الرئيس ، من أحمد بهاء الدين . انه كاتب معتدل . وهو وجه مقبول من العرب . وهو فعلا لم يهاجم شخصك أبدا . كما فعل الآخرون .

وبدأت نبرة السادات في الحديث تتغير .. وعلا صوته .. وقال في غضب :

ـ كاتب معتدل ، ومقبول من العرب ، ولم يهاجمنى .. على راسى . ولكننى لن أقابله .. وامسك التليفون وقل له ذلك .

قلت : وهل هذا معقول ياريس .. ولماذا لا نكسب كل الأقلام بدلا من أن نخسرها .. الرجل عائد وهو يقول إنك انتصرت في معركتك مع العرب . وأنك وضعت الجميع أمام الأمر الواقع .. وأن الكل سيتبعك .. وقد قرر العودة الى مصر .. فكيف ياسيادة الرئيس ترفض لقاءه ..

وتضاعف غضب السادات وهو يقول ، بقصد انهاء هذا الحوار :

ـ اسمع .. انت تخرجنى عن طبيعتى .. ولا يهمنى تأييد كاتب . ولا يهمنى أن يكون بهاء مقبولا أو مرفوضا من العرب . ولكن الذى يهمنى رأيى الشخصى في أحمد بهاء الدين .. انه كاتب بلا موقف . انه دائما يمسك العصى من الوسط . وأنا لا أحب الذين يرقصون على السلالم .. وعد الى فندقك . وابلغه بالتليفون رأيى بنص كلماتى .

وحاول المهندس عثمان أحمد عثمان ـ وقد كان يحضر هذا الحديث . وقد طلب اليه السادات أن يبقى عند حضورى ـ أن يخفف من حدة الموقف .. ولكن السادات رحمه الله . كان في حالة من حالات عناده التى لا تجدى معها المناقشة .

وقلت للرئيس السادات :

ـ لننى أقترح حلا وسطا .. سأتصل ببهاء .. وسأقول له بأسلوبى ، لا بأسلوبك ياريس .. أن الرئيس السادات مستعد لاستقبالك . وسعيد بذلك .. ويرحب بأنك قررت انهاء أعمالك في الكويت .. وهذا ما كان يتوقعه منك .. وسوف يراك في يوم عودتك الى مصر ، بعد انهاء أعمالك هناك .

وقال المهندس عثمان :

ـ أيوه ياريس .. كده معقول .

وعلق السادات بغير اكتراث :

ـ قولها زى ما أنت عاوز .. لكن أنا مش ها أقابله .. أنا قرفت من الأساليب دى !

وسألته :

ـ لم أكن أتصور أن هذه مشاعرك ياريس .. بهاء انسان معتدل جدا ، عند مقارنته بغيره .. ولا أعرف حتى الآن لماذا هذا الاصرار على عدم رؤيته .

وعاد الى السادات غضبه وهو يقول لى :

ـ أنا فاهم بهاء أكثر منك .. بهاء لم ينه أعماله في الكويت كما ذكر لك . وهو يريد أن يقابلنى في القاهرة ، لكى يعود اليهم في الكويت . ويدعى أننى استدعيته .. وأننى قلت له . وقال لى .. وهذا يدعم مركزه في الكويت . فهو الكاتب الذى نسعى اليه في القاهرة . ولكنه يفضل البقاء في الكويت .. ياموسى .. اسمع .. أنا تعبت من الحركات دى .. خلينا نشوف شغلنا .. ايه مقترحاتك للخطاب .. ؟

●●●

●●●

وعدت الى الفندق . وأنا أشعر بالفشل .

كنت فعلا . أريد أن يجرى هذا اللقاء .

ولم أتصل ببهاء في اليوم التالى . ولكننى اتصلت به في اليوم الثالث . ولم أجده في القاهرة . وأبلغت السيدة الفاضلة زوجته . أن تقول له . اذا ما اتصل بها من الكويت . أن كل شيء يجرى على ما يرام .

ثم عدت الى القاهرة .

واتصلت ببهاء في الكويت . وقلت له أن الرئيس يرحب بلقائه بعد انهاء أعماله في الكويت وعودته الى القاهرة .. وأن الرئيس سعيد بذلك جدا .

لعن الله الانفلونزا

هذه هى القصة كما حدثت تماما . ولست أدرى لماذا تحورت الى نقيضها في خيال أحمد بهاء الدين .. ولعن الله الانفلونزا !

وأقول للعزيز بهاء .. من المستحيل أن يعتمد كاتب .. على ذاكرته .. ولولا أننى سجلت هذا الذى جرى في مذكراتى . لما استطعت أن ألم بتفصيلاته الدقيقة . وقد وقع بهاء في أخطاء عديدة . بسبب الاعتماد على الذاكرة فقط .

مثلا ذكر في هذا الفصل من الكتاب (الذى ينشر اليوم في المصور) أن السادات ألقى خطابا عنيفا هاجم فيه الكتاب المصريين الذين يكتبون في صحيفة الشرق الأوسط وهم مصطفى أمين واحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ .

والصحيح أن السادات لم يلق خطابا عنيفا أو غير عنيف في هذا الموضوع . الصحيح أنه قال إن على أى كاتب مصرى أن يختار بين أن يكتب في صحافة بلاده أو صحافة الخارج . وكان ذلك ، في اجتماع دعا اليه السادات القيادات الصحفية في استراحة القناطر . وأصدر فيها قرارا بتعيين ابراهيم سعدة رئيسا لتحرير أخبار اليوم . لانه رفض عرضا ماليا كبيرا من صحيفة الشرق الأوسط .

وقال السادات . إن شابا يفعل ذلك . بينما الشيوخ يهرعون الى الصحف العربية . وكان يقصد مصطفى أمين واحسان عبد القدوس فقط . ولم يكن نجيب محفوظ ممن يكتبون في صحيفة الشرق الأوسط أو غير الشرق الأوسط . وقد استجاب كل من مصطفى أمين واحسان عبد القدوس لقرار السادات . وأعلن كل منهما أنه اختار الكتابة في صحافة بلاده . في بيان قصير من ثلاثة أسطر .. لا في مقال كما ذكر بهاء الدين في كتابه الذى اعتمد فيه على ذاكرة الانفلونزا !

ولم يقل في أحمد بهاء الدين ـ كما نشر ـ أنه لا يمكن أن يحدد بقول ما جاء في خطاب الرئيس مهما كانت الظروف . لسبب بسيط هو أن محور حديث بهاء كله . كان عن أنه سينهى أعماله في الكويت . ويحضر للاستقرار في القاهرة .

حكاية شريفة فاضل

بقيت قصة كتبها بهاء ـ انه رواها لى . وهى أنه طلب منى أن أبلغ السادات . أنه ـ أى بهاء ـ يريد أن يتمتع بالحقوق التى تتمتع بها المطربة شريفة فاضل التى تغنى في كباريه في مصر وكباريه في لندن . وأنه يطالب بهذا الحق وبالمساواة مع شريفة فاضل في كباريهات الصحافة !

أقسم غير حانث أننى لا أذكر شيئا من هذه القصة .. ولا أنفيها .. وربما يكون بهاء قد ذكرها لى . ولكننى أستبعد تماما . أن يشبه بهاء . صحافة مصر ، بالكباريهات ! .. وهو يغنى في هذه الكباريهات منذ أكثر من ثلاثين عاما !

●●●

●●●

وبعد .. أرجو أن يتقبل العزيز أحمد بهاء الدين . هذا التصحيح منى . بصدر رحب . فاننى حريص على حقائق التاريخ .. حرصى على مودته

موسى صبرى

كلمة اليوم

متى يصبح الاتفاق هو القاعدة في الأوبك .. ؟

في اغسطس من العام الحالي .. وبينما كانت اسعار البترول اخذة في التدهور بشكل حاد حتى وصلت احيانا الى مايقل عن ٩ دولارات للبرميل عقد وزراء الأوبك اجتماعا استمر لمدة تزيد على ٨ ايام . وانتهى باعلان اتفاق على خفض معدلات انتاج الأوبك .. وبعد ساعات كانت اسعار البترول قد بدأت ترتفع حتى وصلت الى ١٤ دولارا للبرميل .. رغم ان بعض الدول الاعضاء لم تلتزم بحصتها المقررة . وفي اكتوبر الماضي اجتمع وزراء بترول الأوبك مرة اخرى . واستمر الاجتماع طويلا وبعد اعلان الالتزام باتفاق اغسطس استقرت الاسعار تماما . وهي تتراوح حاليا بين ١٤ و ١٥ دولارا للبرميل .

ومنذ ما يزيد على الاسبوع تقريبا . بدأ وزراء بترول الأوبك سلسلة جديدة من المباحثات بهدف رفع اسعار البترول الى ١٨ دولارا للبرميل وكلما اقتربوا من الاتفاق ظهرت عراقيل جديدة . ورغم اننا نتوقع ان يتفق وزراء الأوبك على خفض الانتاج بنسبة لاتقل عن ٥٪ .. الا ان الملاحظ هو ان التوصل الى اتفاق ياخذ من دول الاوبك وقتا اطول بكثير من اعلان الخلاف .

وتبقى الحقيقة التي نتمنى الا تغيب عن ذهن احد .. وهي ان عدم استقرار السوق البترولية يؤثر سلبيا على جميع الاطراف .. فهو لن يؤثر سلبيا فقط على الدول المنتجة والمصدرة ولكنه يؤثر ايضا على الدول المستهلكة .. وهي دول الغرب الصناعية . فرغم التقرير الذي اذاعته منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (او بك) . واكدت فيه انه من المتوقع ان تخسر دول الخليج العربية والمصدرة للبترول حوالي ٦٠ مليار دولار من عائداتها البترولية .. بينما تكسب الدول الصناعية حوالي ١٠٠ مليار دولار من فارق اسعار البترول .. الا ان النظرة البعيدة المدى تؤكد ان استثمارات الدول المنتجة للبترول في دول الغرب الصناعية سوف تتاثر بشكل كبير .. بالاضافة الى المعونات التي تحصل عليها دول العالم الثالث من الدول المنتجة للبترول .. والتي توقف بعضها .. بينما البعض الاخر في سبيله الى التوقف .. مالم يتم التوصل وسريعا الى حل لانقاذ السوق البترولية من التدهور .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

بعد يومين يعود النشاط الى الجامعات .. تستانف مصر نشاطها الثقافي والعلمي يعود الطلبة من ميدان الى ميدان . يعود وزير التربية من قيادة المعركة الى قيادة عقول الشباب .. ومن حق الطلبة علينا بعد ان تطهرت ارض الوطن من حقهم ان نحييهم بكلمة طيبة وبعد ان وهبوا انفسهم لبلادهم عن رغبة واقدام فاثبتوا للعالم ان شباب مصر لم يعد ذاك الشباب الهتاف المهرج المصفق الذي تركبه الهيئات وتستخدمه الاحزاب . بل انقلب الى مارد جبار يضرب الأمثال للناس في البذل والتضحية .

وعندما يعود الطلبة الى كلياتهم . يجب ان يعلموا ان واجبهم بين جدران قاعات المحاضرات لا يقل عن واجبهم في طوابير المعسكرات وان الوطن محتاج الى المعرفة والثقافة والعلم مقدار ما هو محتاج الى الجندي والمدفع والطائرة ـ فان كل خطوة يخطوها الطالب الى الامام في ميدان العلم تعادل الخطوة التي يتقدمها في ساحة المعركة .

فلينصرف الطلبة الى واجباتهم وليجمعوا في الوقت نفسه بين نور العلم وقوة السلاح

احمد لطفي حسونة

١٨ ديسمبر ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,١٣	٦,٤٥	١١,٥٢	٢,٤٠	٤,٥٨	٦,٢١
اسكندرية	٥,١٩	٦,٥٣	١١,٥٨	٢,٤٣	٥,٠١	٦,٢٥

نفحات

○ ما أصدق قول الصحابي الجليل : عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ـ حين سئل . كيف تعرف الرجل . فقال : انظروا الى حلم الرجل عند غضبه . وأمانته عند طمعه . اذ لا يعرف حلم الرجل الا حين يثور غضبه . ولا تعرف امانته . الا حين يثور طمعه .

«المتوكل»

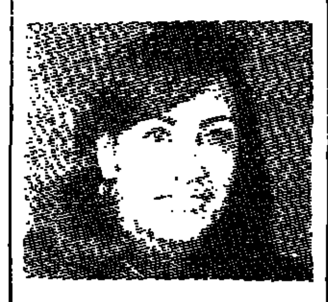
الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

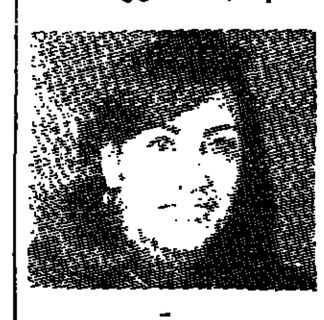
الحاجة إلى تصحيح مفاهيم رسخت :

الحرية الاقتصادية .. لايمكن أن تكون مطلقة !

بقلم الدكتورة:







سميرة بحر

يمر تفكيرنا السياسي والاجتماعي اليوم بعصر انقلاب شبيه بالعهد الذي مر به علم الفلك والعلوم النظرية في اثناء عصر النهضة . فقد ظل العلماء اكثر من أربعة عشر قرنا يعتقدون أن الارض هي مركز الكون . وأن الشمس والقمر وسائر النجوم والكواكب تدور حولها .

ومع أن هذا التصور يبدو لنا اليوم بدائيا . الا انه ظل سائدا لا ينقض حتى ١٥٠٠ سنة خلت تقريبا .. ثم أدى اتباع أساليب حديثة في الملاحظة الى خطوة من اعظم خطوات التقدم العلمي في تاريخ الانسان . وهي تقرير نظام كوبر نيكس . فقد فتح عالما جديدا . وأرشد الناس الى الطريق الذي افضى في النهاية الى قبول النظرة الصحيحة الى الكون . وهي ان الارض ـ كغيرها من الكواكب السيارة ـ تدور في الفضاء حول الشمس .

واليوم بات لزاما علينا ان نشك في تفكيرنا السياسي . كما شك كوبر نيكس في الآراء العلمية في زمنه .

نحن نعيش في عالم من الدول القومية ومركز عالمنا السياسي هو وطننا الخاص .وهو بمثابة النقطة الثابتة التي نعتقد أن بقية العالم تدور حولها .

وقد نستطيع بحلول جزئية مؤقتة ـ كالتي نتبعها ـ أن نحل قضايانا السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل كياننا القومي . ولكننا في علاقاتنا بالبلدان الاخرى . نشعر أن هذه المسائل ذاتها ينبغي أن تعالج « بالسياسة » والدبلوماسية . وهذه هي القاعدة الاساسية وهي اليوم ـ في نظر الكثيرين ـ عتيقة جدا ولاخير فيها .. كيف ؟

في قرن واحد

لقد ظلت هذه الطريقة عدة قرون قائمة لايشك في صوابها أحد . وقامت بحل مسائل جارية في حينها على نحو مرض . ولكن التطور العلمي والفني أحدث تغييرات بلغ من عمق صبغتها الثورية . أن صارت الحاجة تحتم الاهتداء الى طريقة جديدة .

ففي قرن واحد زاد عدد سكان الارض حوالي أربعة أضعاف . وبعد ان ظلت وسيلة المواصلات آلافا من السنين . هي قوة الحيوان .. تغير النقل في قرن واحد فصار بالسكة الحديدية والسيارة والطائرة والصاروخ . ولا مثيل في تاريخ الانسان للتغيير الذي أحدثه التطور الصناعي ثم التكنولوجي .

ولم يعد في نظرياتنا التي اعتمدناها لعشرات السنين ما يصلح لأن تعالج به مسائل اليوم المعقدة المقلقة .. بل اننا نجد انفسنا عاجزين كل العجز ازاء بعض القضايا لاننا لسنا مزودين الا بآراء غير صالحة . موروثة من قبل أن يدخل العالم في عصر تطوره العلمي والصناعي والتكنولوجي الأخير .

فعلى الرغم من الاتساع الهائل في نطاق النقل . نعجز عن منع المجاعات في كثير من البلاد . على حين توجد الوفرة في غيرها من جهات الارض .

وهناك مئات من الملايين في أمس الحاجة الى المنتجات الصناعية . ولكنا لانستطيع ان تمنع البطالة بالجملة .

ومع أننا استثمرنا من مناجم الذهب وحقول البترول بما لم نصل اليه من قبل . الا اننا لانستطيع ان نثبت العملة .

وبينما نرى كل دولة حديثة تحتاج الى خامات من دول أخرى . وتنتج سلعا تحتاج اليها بلاد غيرها . نرانا عاجزين عن تنظيم وسيلة مرضية للتبادل .

وبينما يمقت معظم الناس العنف . ويشتاقون أن يعيشوا في سلام . لانستطيع ان نمنع تكرار الحروب التي تزداد قوة تدميرها باطراد .

خطأ .. في خطأ !

ولا نزال نعتقد داخل كل واحدة من دول العالم ذات السيادة أن « امتنا » هي المركز الثابت الذي يدور حوله العالم . وتفسر كل دولة الحوادث تبعا لوجهة نظرها القومية الجامدة .

فالدول الدكتاتورية تقول أن الديمقراطية والشيوعية شيء واحد . وان نظام الحكم الديمقراطي يؤدي لا محالة الى البلشفية .

ويصر الشيوعيون على أن الديمقراطية والدكتاتورية رأسماليتان . وأن رأس المال في ظل النظامين يستغل العمال . وأن الدكتاتورية وسيلة يتخذها الرجعيون للقضاء على الاشتراكية .

وتقول الدول الديمقراطية بلهجة التأكيد : ان الفاشية والشيوعية أمرهما واحد لايختلف وأن الدكتاتوريتين الشموليتين تعصفان على السواء بالحرية وتسترقان الفرد وتستعبدانه .

على أن الواقع أن كل واحدة من هذه التهم المتقاذفة تعبر عن وجهة نظر سطحية .. ولايزال الجنس البشري يخوض حروبا أهلية حول هذه الآراء تشمل العالم كله .

اخفاق .. الرأسمالية

وقد تمثلت المبادىء الاساسية للرأسمالية في حرية الاجتهاد . وحرية التجارة . وحرية المنافسة . جنبا الى جنب مع الحرية السياسية .

غير أن الحرية في الجماعة الانسانية نسبية .

والحرية التي ظل الانسان خمسة الاف سنة يجاهد في سبيلها . معناها في الواقع التنظيم الصالح للأفراد داخل الجماعة ولاسبيل الى الحرية الانسانية الا بتقييد النوازع والحوافز الانسانية . بكبح عام ـ أي بالقانون . وهي ـ أي الحرية ـ لاتمنح الا في نطاق يمنع ان تجور حرية فرد من الأفراد على حرية الآخرين او تعطلها .

على أن الاقتصاديين من دعاة الحرية المطلقة في الاجتهاد . عجزوا عن أن يدركوا ان الحرية في الشئون الاقتصادية لايمكن ان تكون مطلقة .

فان حرية العمل التي لاحد لها ولاقيد عليها لايمكن ان تثمر « الحرية » في هذا العالم . الا اذا كانت المساواة التامة المطلقة قائمة بين الافراد . والا اذا ألغي الميراث . وصار على كل انسان أن يبدأ من البداية .

ولما كان حدوث مثل هذا أمرا لايحتمل ان يكون . فان حرية الاجتهاد وتكافؤ الفرص لايمكن ان يكونا على أحسن تقدير الا بقدر نسبي .

ومن الواضح ان النظام الموجود الأن في الدول الرأسمالية لايمكن ان يسمي « اجتهادا حرا » مع احتكار كثير من الصناعات احتكارا يمنع ان توجد محاولات جديدة . أو يحول دون منافسة هذه الصناعات .

ومن اجل ذلك خلق التقدم الصناعي الحديث ثروات لاتتطاول اليها الاحلام للأقوياء من الوجهة الاقتصادية . وفقرا ونقصا في الحرية للملايين الذين صار عملهم مجرد سلعة .

وقد أحدث هذا الموقف بطبيعة الحال رد فعل . وكانت ثمرته : الاشتراكية الحديثة . وتقول الاشتراكية ان الرأسمالية الخاصة تفضي الى الاحتكار ـ أي الى حصر رأس المال في أيدي القلة وافقار جماهير العمال .

وقد ظلت هذه الحرب بين الطبقات دائرة منذ نحو قرن الى الآن . على الرغم من أن النزاع قائم على سوء فهم فليس السبب في فشل النظام الرأسمالي ان رأس المال يسيطر عليه الافراد والشركات الخاصة . وانما فشل لان « الحرية » عدت مثلا أعلى مطلقا . بدلا من مثل أعلى انساني يحتاج دائما الى التنظيم والتكييف بالقانون .

هرب .. وليس تجارة

وبعد فترة من الغنى الخيالي لحفنة من الناس . وفقر تزايد للاكثرية . شرعت دول شتى تجتاز الهاوية بين طبقات الرأسماليين والفقراء بتجربة اتحادات العمال . والتأمينات الاجتماعية . والضرائب وغير ذلك من اجراءات غير ان هناك عقبة أخرى كبرى في سبيل التقدم الاقتصادي . وهي النزاع بين الحركة الصناعية ومابعد الصناعية وبين القومية السياسية . وقد خلق هذا النزاع نزاعا أخر اعنف يوشك ان يقضي على ماجنته البشرية في القرنين الماضيين .

فهذا الذي اعتدنا ان نسميه التجارة العالمية . ليس في شيء من التجارة . وانما هو في الواقع حرب اقتصادية

وليس الباعث عليه هو التبادل التجاري والانتاج والاستهلاك . أو حتى الربح . بل تدعيم القوة الاقتصادية وبالتالي السياسية للدول القومية بكل وسيلة (ويأتي على رأس هذه الوسائل الحماية الجمركية) .

وقد بات على الاقتصاد القومي ألا يعمل في ظل القيود السياسية التي تفرضها الحكومات الا بالتشجيع المصطنع . وبدأت الرأسمالية تقضي على المنافسة التي هي أساس النظام الرأسمالي . وانشئت الاتحادات لتفادي قانون العرض والطلب الصارم واعتقدت الحكومات انها بنهج التوجيه الاقتصادي انما تتقي زيادة الانتاج على الحاجة وتبقى الاسعار مرتفعة .

وحدث في الناحية الأخرى ان أنشأ العمال اتحادات حرفية ومهنية . وألفوا الاحزاب السياسية . ليوجهوا التشريع وجهتهم وليسيطروا على الحكومات .

وكان لهذا التطور اثره في سحق الديمقراطية . فلاشك ان اتحادات الشركات واتحادات العمال تدفع الديمقراطيات الى زيادة السيطرة الحكومية وتضييق الحرية الفردية .

ولكن الغريب ان ابطال الحرية ودعاتها الذين ينقمون على هذا الاتجاه . لم يعنوا بأن يدرسوا ويحللوا الازمة التي يجتازها العالم .

ان المصالح القومية في كل دولة تكره الحكومات والشعوب على طلب الاكتفاء الذاتي الاقتصادي . والاستعداد للحرب . وزيادة التوجيه الاقتصادي . والكيان السياسي لكل دولة يتعارض تعارضا عنيفا مطلقا مع الحاجات التي لابد منها لنظام اقتصادي قائم على الاجتهاد الحر . ومن العبث في الوقت الحاضر ان يبحث المرء عن قوانين الحياة الاقتصادية . فان المدفع في عالم الصناعة القومية هو الذي ينظم الانتاج والتجارة والاستهلاك وليس ثمة قانون اسمي منه لتسيير الاقتصاد في عالم مكون من دول قومية ذات سيادة تامة .

ولهذا ينحط الناس في كل أرجاء العالم الى دول الرق بصورة منتظمة مطردة .

لقد أصبحت حقوق الفرد التي كسبها بتمن باهظ في أخر القرن الثامن عشر . على وشك الضياع التام والانتقال الى طاغية جديد هو الدولة القومية . وباتت مزايا النظام الاقتصادي الحر وارتقاء مستوى المعيشة بزيادة الثروة وطيب المسكن وصلاح التربية واتساع وقت الفراغ . اقل قيمة في نظر الذين اعمتهم عواطفهم الوطنية الكاسحة واذا بنا نرى الشعوب تنزل باختيارها وفي حماسة عن حق الاستمتاع بالحرية والغنى اذا هي أتيح ان تعكف على عبادتها الذليلة لقوميتها ولرموزها .

وهكذا .. فيما عدا فترة محدودة بعد ابتداء النهضة الصناعية ـ لم تقم للاقتصاد الحر قائمة في الحقيقة . لأن مبدأ القومية السياسية قضى عليه قبل ان يشتد ساعده .

ولهذا حدث في كل دولة خاضت هذه التجربة أن أدى سوء سمعة تطبيق الاجتهاد الحر الى زيادة سلطة الدولة والى نظام الحكم الشمولي والى القضاء على الحرية الفردية .

اعتذار

نعتذر عن نشر إلى محرر الاخبار وذلك لضيق المساحة

(بين قوسين)

كجريل المياه التي تنزل على ادمغة المارة دون سابق إنذار . عادت السينما المصرية تدلق فوق رءوسنا منذ الاثنين الماضي أفلامها المركونة ـ دفعة واحدة ـ كان الدنيا ستطير ... ! وقد تاكد تماما من إقبال الناس . خلال مهرجان القاهرة السينمائي : على مشاهدة الافلام الاجنبية أن الجمهور لايقاطع دور العرض لأنها لاسمح الله ـ خالية من أجهزة التكييف ..! بل لأن مايعرض بها في العادة ليس على كيفه ... !

***

الطفلة الخليجية رانيا لاذنب لها بالطبع ـ في موضوع أغنية عيد الميلاد التي تحولت الى نشيد قومي . بمناسبة ٦ اكتوبر . ولايهمني في الوقع أن أكرر ماسبق أن ذكره الجميع بشأن هذه الفضيحة غير المفهومة .. : مايعنيني هو أن أسأل : لمصلحة من يتجاهل البعض في ماسبيرو أصدق مشاعر الناس الوطنية بالاصرار على تقديمها ليل نهار ... ؟!

***

تفاجئني الأخبار المبعثرة في بعض الصحف او المجلات بأن لي فيلما . يقال إنه من تأليفي وإن عنوانه : كذا ... وموضوعه : كيت . وإنه من إخراج فلان . وإن الذي سيلعب دور البطولة هو فلان ...! وحين يسألني أصدقائي او معارفي عن الامر . لاأجد إجابة أفضل من ترديد المثل الشعبي (قال ياخبر بفلوس ...) ...!

***

ليلى علوي تقنعنا في دور الفلاحة ... بالضبط . كنعيمة الصغير في دور سندريللا ... !

***

ماأن يأتي شهر ديسمبر من كل سنة حتى تلازمني ـ طوال الوقت ـ ذكرى الراحلين من أحبائنا . ولا أدرى على وجه اليقين ماهو السبب ... ربما لانني أخاف أن أبدأ بدونهم .. السنة الجديدة ....

د . أحمد يونس



الرئيس مبارك اثناء استقباله لماكفرسون رئيس هيئة المعونة الأمريكية

واثناء استقباله لحكمت المصرى نائب رئيس مجلس الاعيان الاردنى

واثناء استقباله لوزير دفاع انجولا

تصوير : فاروق ابراهيم

الأخبار

رسالة لمبارك من رئيس البرتغال

لشبونه أ ش .

بعث الرئيس ماريو سواريز رئيس البرتغال برسالة الى الرئيس حسنى مبارك سلم الرئيس البرتغالى الرسالة الى السفير أحمد صدقى سفير مصر الجديد فى البرتغال بعد أن تسلم منه أوراق اعتماده أمس . وصفت أوساط رئاسة الجمهورية البرتغالية الرسالة بانها « هامة » .

الرئيس يعزى رئيس المانيا الديمقراطية

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك امس برقية عزاء الى فخامة الرئيس اريك هونيكر سكرتير عام اللجنة المركزية بحزب الوحدة الاشتراكي ورئيس مجلس الدولة فى جمهورية المانيا الديمقراطية فى وفاة بول كيرنر عضو مجلس الدولة وعضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الالمانى .

شكر للرئيس من رئيس النمسا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك امس برقية شكر من الرئيس كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا ردا على الرسالة التى بعثها الرئيس بمناسبة عبوره المجال الجوى للنمسا فى رحلته الاخيرة .

ومن الملك الحسن

كما تلقى برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على البرقية التى بعث بها الرئيس الى جلالته بمناسبة عيد استقلال المملكة المغربية .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء يسرى كامل لتشييع جنازة والدة الدكتور محمد ابو العلا . واللواء احمد العزب مساعد مدير أمن الاسماعيلية لتشييع جنازة الربان محمد نبيل حسن . والعميد محمد عصام الدين وهبة للتعزية فى وفاة السيدة بثينة عبدالخبير وللتعزية فى وفاة السيدة فردوس سامى . والعميد نبيل عفيفى للتعزية فى وفاة السيدة فاطمة مصطفى الحلبى وللتعزية فى وفاة السيدة مها محمد أمين منصور . والعميد محمد العوضى لتشييع جنازة الحاج حامد إبراهيم بطاح . والعميد اركان حرب محمد إبراهيم ابو شادى لتشييع جنازة العميد متقاعد كمال محمد المسيرى .. والعميد عادل عويضة لتشييع جنازة السيدة سعاد احمد شفيق . وإبلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

تهانى للرئيس بمناسبة العودة

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك امس برقيات تهنئة بمناسبة عودته من الخارج من كل من الكاتب رستم كيلانى وعدلى عبدالشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج والدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمى ومن يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وثروت عطا الله محافظ الفيوم والدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط ومحمد امين متكيس محافظ الشرقية واحمد تحسين شنن محافظ السويس ولبيب زمزم محافظ البحيرة الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ونور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء ومن الدكتور محمود شريف عضو الامانة العامة للحزب الوطنى وامين الشباب بالحزب .

١١ شركة استثمارية جديدة برأسمال ٤٤ مليون جنيه

رئيس مصلحة الشركات: السماح بانشاء شركات ذات مسئولية محدودة رأسمالها بالكامل عربى أو أجنبى دون شريك مصرى

كتب - انور محمد :

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات بالنيابة على تاسيس ١١ شركة استثمارية جديدة تبلغ رءوس اموالها ٤٤ مليونا و ٧٠٠ الف جنيه فى مجالات السياحة والتجارة والتوزيع ومواد البناء والصناعة واستصلاح الاراضى وتصنيع اللحوم .

وصرح الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات بان من الشركات الجديدة ذات المسئولية المحدودة شركة للتجارة والتوزيع جميع مؤسسيها مواطنون ليبيون وتعمل فى مجال توزيع وتوريد مواد البناء وشركة للصناعات والتجارة جميع مؤسسيها يحملون الجنسية الهندية وتعمل فى مجال تحويل وطباعة الورق وقال ان القانون ١٥٩ لسنة ٨١ - تجيز انشاء شركة ذات مسئولية محدودة يكون راسمالها بالكامل مملوكا للعرب او للاجانب .

واضاف بان هذه الشركات التى تمت الموافقة عليها تشمل شركتين فى نشاط المقاولات وشركتين فى مجال السياحة وشركتين فى مجالات الاستثمار وشركة واحدة فى كل من مجال الانتاج الغذائى واستصلاح الاراضى وتصنيع وتعبئة اللحوم وتحويل وطباعة الورق وتوزيع مواد البناء ، وبذلك يبلغ اجمالى الشركات المساهمة التى تم تاسيسها طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ حوالى ٤٦٩ شركة يبلغ راسمالها المرخص به ٢ مليار و ١٣٨ مليونا و ٤٢٥ الف جنيه وراسمالها المصدر ٩٨٠ مليونا و ١٧٥ الف جنيه وعدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٤٢٠ شركة يبلغ راسمالها ٤٥ مليونا و ٣٦٦ الف جنيه .

واضاف ان اللجنة وافقت ايضا على انشاء ٤ مكاتب تمثيل لشركات اجنبية فى مصر منها شركة ايطالية وشركة سويسرية وشركتين كويتيين .

كما وافقت اللجنة على توفيق اوضاع شركة يونس الاستشارية طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ وتعديل غرض كل من شركة المجموعة المصرية للتشييد كشركة مساهمة مصرية والشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية كشركة مساهمة مصرية .

وسوف تعقد اللجنة جلستها القادمة لبحث الموافقة على انشاء بعض الشركات الاستثمارية الجديدة خلال اسبوعين .

الاحتفال باليوبيل الفضى لخريجى دفعة ٦١ من الصيدلة

تحتفل دفعة ١٩٦١ من كلية صيدلة القاهرة اليوم بالعيد الفضى للخريجين .. يتم فى الاحتفال الذى يقام بالكلية فى العاشرة صباحا تكريم العمداء وكبار الاساتذة .. صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة .

٣٦ مليون جنيه ارباح شركتى ابو قير للأسمدة ومصر للكيماويات

عقدت الجمعية العمومية برئاسة الكيميائى صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية نائبا عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لمناقشة الميزانية عن عام ٨٥ / ١٩٨٦ بشركتى ابو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية ومصر لصناعة الكيماويات وقد حققت شركة ابو قير للاسمدة ارباح ٢٧ مليون جنيه وشركة مصر للكيماويات ٩ مليون جنيه وقد اثنت الجمعية العمومية على جهود العاملين وتعاون لتحقيق خطة الانتاج وزيادة الارباح .

وزيرا التأمينات والعمل فى مصر والاردن:
المساواة بين مواطنى الدولتين فى حق التأمين الاجتماعى

كتبت مجيدة ابراهيم :

تم الاتفاق بين مصر والاردن على التعاون فى مجال تطبيق نظم التامين الاجتماعى بما يهدف الى مد الحماية التامينية للمواطنين فى البلدين وصرف المستحقات الخاصة بكل مواطن فى البلد الآخر ..

تقرر تطبيق مبدأ المساواة فى المعاملة التامينية وعدم الازدواج فى تطبيق قوانين التأمين الاجتماعى .

استقبلت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية صباح امس المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالاردن والوفد المرافق له الذى يزور مصر حاليا .. ناقش الجانبان المصرى والاردنى وسائل مد الحماية التامينية لمواطنى البلدين وقد اتفقا على ما يلى :

● المساواة فى المعاملة التامينية فى الحقوق والواجبات بين المواطنين فى البلدين ..

● عدم الازدواج التامينى بالنسبة للعاملين المصريين بالمنشآت المصرية التى تخضع لقانون التامين الاجتماعى المصرى وتعمل فى الاردن بما يقضى باعفاء المصريين العاملين فيها من الخضوع لقانون الضمان الاجتماعى فى الاردن وكذلك الامر بالنسبة للعاملين الاردنيين الذين يعملون فى منشآت اردنية تعمل فى مصر .

● تبادل الخبرات والمشورات الفنية لتحقيق استفادة كل قطر من تجربة القطر الاخر خاصة فى مجالات استخدام الحاسب الالكترونى وبرامجه فى مجال التأمين الاجتماعى والتعديلات التشريعية وتعليمات الخدمة التأمينية

● تفويض مؤسسة التامين فى كل من البلدين فى استيفاء المستندات لاستمرار صرف المعاش المستحق .

رسالة من صفوت الشريف لوزير الاعلام العراقى

بغداد - ١ ش ١ :

تسلم لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى رسالة من صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين فى المجالات الاعلامية .

وقد قام بتسليم الرسالة عبدالمنعم غنيم رئيس بعثة المصالح المصرية فى العراق خلال استقبال وزير الثقافة والاعلام العراقى له .

د . عاطف صدقى يستقبل وزير العمل الاردنى

بحث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس مع خالد الحاج حسن وزير العمل الاردنى تدعيم التعاون بين مصر والاردن فى مجال حرية العمل ومرور الايدى العاملة المصرية والاردنية . وذلك فى اطار قرارات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة كما بحث دعم مشروعات التنمية فى البلدين - والموضوعات الخاصة بالتعاون الاقتصادى .

حضر الاجتماع عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة .

وسفير تركيا

كما استقبل رئيس الوزراء سفير تركيا بالقاهرة حيث تم استعراض اوجه التعاون بين البلدين فى شتى المجالات .

وزير التعليم يتفقد مدارس الاسكندرية

الاسكندرية حمدى ياسين :

يتفقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم اليوم مدارس الاسكندرية ومنشآتها التعليمية وملاعبها الرياضية وتجربة المدارس النموذجية لمختلف المراحل . ومدارس نبوية موسى الثانوية ومدرسة نوتردام دى سيون . صرح بهذا الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية .

وقال يفتتح الوزير المؤتمر الاول للتربية الرياضية .. بجميع مراحل التعليم حتى الجامعى والذى يعقد بكلية التربية الرياضية للبنين بابوقير .

امتحانات حقوق عين شمس ٣ يناير لجميع الطلاب

تقرر عقد امتحان دور يناير ٨٧ لجميع طلاب حقوق عين شمس اعتبارا من يوم السبت ٣ يناير من الثامنة والنصف صباحا وحتى الحادية عشرة . والفترة المسائية اعتبارا من الساعة الواحدة وحتى الرابعة حسب الجدول المعلن بالكلية وذلك بارض الملاعب امام كلية الشرطة .. وعلى الطلاب استخراج تصاريح دخول الامتحان اعتبارا من السبت القادم .

١٥٠ شقة سنويا بالقاهرة لأصحاب المعاشات

كتب عبدالعزيز زايد :

قرر المجلس المحلى لمحافظة القاهرة تخصيص ١٥٠ وحدة سكنية من المساكن الاقتصادية التى تقيمها المحافظة سنويا لأصحاب المعاشات الذين كانوا يشغلون مساكن حكومية او مساكن تابعة لشركات القطاع العام .. صرح بذلك على حسن الامام وكيل المجلس وقال اشترط القرار ان تقوم الجهة التى يعمل بها هؤلاء المحالون الى المعاش باخطار المحافظة بالأسماء قبل بلوغ السن القانونية بعامين على الاقل لكى تتمكن المحافظة من تدبير المسكن المطلوب ضمن خطة الاخلاء الادارى .

البربرى نائبا .. لمحافظ البنك المركزى

تقرر تعيين محمد على البربرى نائبا لمحافظ البنك المركزى المصرى وكان البربرى يشغل منصب رئيس مجلس ادارة بنك الأسكندرية .

على تونى عضوا منتدبا بمجلس ادارة مصر للفنادق

أصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرارا بتعيين على يحيى تونى المدير العام بشركة إيجوث عضوا منتدبا بمجلس ادارة شركة مصر للفنادق .

على يحيى تونى

ثروت نصر مديرا عاما بالشرق للتامين

اصدر عزت عبدالبارى رئيس شركة الشرق للتامين قرارا بتعيين ثروت نصر قزمان مديرا عاما لاعمال الاشراف ومتابعة التامينات العامة بالشركة ..

١١١٣ مليون جنيه حصيلة الضرائب فى ٥ أشهر

كتب فؤاد فواز :

يبدأ الدكتور محمد الرزاز وزير المالية خلال الايام القليلة القادمة بزيارات مفاجئة لماموريات الضرائب لمتابعة نشاطها والوقوف على مشاكل العاملين بها .

وقد اوضحت التقارير المقدمه له ان حصيلة الضرائب بلغت خلال الفترة من اول يوليو حتى نهاية نوفمبر ١١١٣ مليون جنيه بزيادة ٢١ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضى .. وعلمت « الاخبار » ان وزير المالية يبحث صرف حوافز للعاملين بالمصلحة تقديرا لجهودهم وتنفيذا لتأشيرات الموازنة التى تحفز العاملين على زيادة تحصيل موارد الدولة .

وكان وزير المالية قد التقى بمجلس ادارة رابطة مامورى الضرائب واستمر اللقاء اكثر من ساعتين تم خلالها استعرضا نشاط المأموريات ومشاكل العاملين والقوى الوظيفية فى كل مامورية واثار مجلس ادارة الرابطة موضوع الحصانة لمامورى الضرائب وامكانية اعداد كادر خاص للعاملين بالضرائب وتوفير الرعاية الاجتماعية لهم ..

وعد الوزير بدراسة هذه المقترحات وابدى وزير المالية استعداده لدعم صندوق الرعاية الاجتماعية للعاملين بمصلحة الضرائب كذلك تدعيم مجلس التشريع المالى والضريبى بهدف توفير المعلومات للجهاز الضريبى و

وزير الداخلية
الأمن المركزى مهمته حماية المنشآت والمرافق الحيوية

كتب مجدى عبدالغنى

أكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان الأمن المركزى له دور هام فى حماية وتامين المنشآت الحيوية والمرافق الهامة كذلك فى تصفية البؤر الاجرامية والمشاركة فى اعمال مكافحة المخدرات جاء ذلك أمس خلال لقاء وزير الداخلية مع الضباط الجدد بالأمن المركزى . حضر اللقاء اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية وقائد قوات الأمن المركزى . وطلب الوزير خلال الاجتماع من الضباط الاهتمام بالمجندين ورعايتهم صحيا وثقافيا واجتماعيا ورفع مستوى ادائهم

سؤال لوزير الصحة عن ارتفاع أسعار الدواء

وجه حامد عبدالحكيم عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الصحة عن أسباب زيادة أسعار الدواء فى الفترة الأخيرة .. وعدم توافر الكثير من الأدوية او بدائلها .

بحث مشكلة منح التراخيص لأصحاب ورش النجاره

قررت محافظة القاهرة عقد اجتماع يوم السبت القادم بديوان المحافظة لبحث المشكلة الخاصة بعدم السماح لأصحاب ورش صناع الأثاث باستعمال ماكينات النجاره الحديثة فى ورشهم .. يشهد الاجتماع المسئولون بوزارة الاسكان والاحياء وكذلك المسئولون عن منح التراخيص لأصحاب الورش وممثلون عن الجمعيات التعاونية الانتاجية .

المناورة « خالد بن الوليد » لقوات الجيش الثانى الميدانى :

معارك للقوات المدرعة للتدريب على أعمال القتال الليلى ابرار واسقاط جوى ليلى ضمن معركة الأسلحة المشتركة

كتب فاروق الشاذلى :

بدأت بعض وحدات الجيش الثانى الميدانى مناورتها التدريبية السنوية . اشتملت المناورة على اعمال القتال الليلى لوحدات المدرعات التى تم تطويرها بالفكر المصرى لتفادى معارك القوات الجوية نهارا . بالاضافة إلى مشاركة بعض وحدات الاسقاط والابرار الجوى فى الابرار ليلا ايضا . وشارك فى المناورة التى تستمر لمدة ٥ ايام .. وتنقسم إلى ٣ مراحل ، عناصر من القوات الجوية والدفاع الجوى والمدفعية الميدانية وعناصر من سلاح المهندسين وبعض وحدات المشاة الميكانيكية .

كما تتضمن المناورة معركة تصادمية للدبابات واعمالا للهجوم والدفاع بالذخيرة الحية .

وصرح اللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب والمشرف العام على المناورة ان كلا الجانبين المشاركين فى المناورة يضم محكمين من هيئة التدريب لتقييم قرارات القادة وتحركات الوحدات خلال المراحل المختلفة للمعركة ليلا ونهارا .

والغرض من المناورة استمرار القوات المسلحة فى التدريب ورفع الكفاءة القتالية . حيث تقوم احدى المجموعات المدرعة من الجيش الثانى بالمشروع التدريبى (خالد بن الوليد) .. وتشارك معه وحدات من المدفعية وسلاح المهندسين والقوات الجوية والدفاع الجوى .

وبدأ المشروع باعمال تحضيرية حيث تم اختيار مسرح العمليات المتوقع . وانقسمت الوحدات المشاركة الى مجموعتين . مجموعة تمثل صاحب الأرض .. واخرى تمثل العدو . وتم التحضير ايضا لمشاركة مجموعات من رجال المظلات للقيام بالابرار ليلا ونهارا لتدعيم القوات خلف الخطوط . وذلك من خلال المواقف المتوقع حدوثها فى العمليات الحربية . وكانت المعارك الليلية هى السمة الغالبة فى الاعداد والتحضير لهذا المشروع . حيث يتم تنفيذها عن طريق تنسيق التعاون بين القوات الجوية والبرية

توزيع الادوار

وتم فى بداية البيان توزيع الادوار على مختلف الوحدات المشاركة .. حيث تم دفع مجموعة استطلاع للتعرف على المواقف فى الخطوط الامامية للجبهة المضادة .

وارسال المعلومات الى مركز عمليات قيادة كل مجموعة لاتخاذ القرارات على ضوء ما تم استطلاعه من معلومات .. وبدأت أعمال القتال باندفاع مجموعة من الدبابات تساعدها عناصر من القوات الجوية لاعمال القصف الجوى والتمهيد النيرانى مع تمهيد نيرانى ميدانى بالمدفعية .. وبدأت الدبابات تحت هذا الستار الكثيف من النيران فى التقدم الى الخطوط الامامية المواجهة للوحدات الاخرى التى تمثل العدو .. ثم بدأت مواجهة بين قوات مهاجمة وقوات مدافعة .. شاركت فيها عناصر من الدفاع الجوى .

وتشمل المرحلة الثانية من المناورة استكمال تدمير مواقع العدو .. ثم تعزيز الوحدات عن طريق دفع بعض عناصر المهندسين لمد الطرق او الكبارى او انشاء هيئات حاكمة للوحدات المتقدمة . بالاضافة الى مشاركة عناصر من الاسقاط الجوى فى توصيل بعض المعدات والذخائر والمهمات اللازمة للوحدات المتقدمة الى خلف الخطوط ..

وتبدأ المعركة التصادمية بتلاقى مجموعات المدرعات فى معركة تصادمية بالدبابات كبداية للتحول للدفاع لملاقاة عدو متفوق فى الاوضاع القتالية على مسرح العمليات .

وقال اللواء عمر حماد ان جميع المناورات تشمل اعمال قتال ليلية تكون اساس المشاركة فيها لوحدات المدرعات بعدما اضيف اليها من تطوير ورفع مستوى التدريب . حيث تم تزويد الدبابات بوسائل واجهزة رؤية او اضاءة ليلية تعمل بالأشعة تحت الحمراء أو عن طريق تجميع الضوء .



احـدى الدبابات المشاركة فى مناورة خالد بن الوليد بوحدات الجيش الثانى الميدانى

اشتركت فى المناورة وحدات المدرعات الميكانيكية ومدفعية الميدان والصواريخ المضادة للدبابات الموجهة . ونوعيات مختلفة ومتعددة المهام من الدفاع الجوى .. مثل الصواريخ ارض ـ جو والمدفعيات واجهزة الكشف الرادارى وبعض مجموعات من المهندسين والشئون الادارية والعمليات والتخطيط .

بالاضافة الى طائرات الاسقاط الجوى الهليكوبتر (مى ـ ٨) وشينوك .. وطائرات الابرار الجوى (سى ـ ١٣٠) .. مع مجموعات من طائرات توفير الحماية الجوية (ميج ـ ٢١) و (اف ـ ١٦) .. وطائرات المعاونة الجوية (ميج ـ ١٧) و (اف ـ ١٦) .

والدروس الاساسية التى ابرزتها المناورة فى البداية هى التدريب على ظروف ادارة الاعمال القتالية ليلا ونهارا . وقد بدأت المناورة فى مراحلها الاولى ، البداية المخطط لها من قبل القيادة .. وكانت المعركة الهجومية معركة حرة ترك للقادة حرية اتخاذ القرار فى التوقيت المناسب .. طبقا لسير العمليات على الطبيعة .. مما تسبب فى مواجهة سريعة بين الوحدات . حيث كان قائد كل مجموعة يناور للوصول الى هدفه

وقال اللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب ان السبب فى اختيار مسرح عمليات المناورة فى منطقة صحراوية مكشوفة هو ان مصر كلها اراض مكشوفة .. ونحن نعد خططنا التدريبية فى القوات المسلحة .. على اساس الدفاع عن اراضينا . وقد سبق للعقل المصرى ان اجتاز امتحانا صعبا فى معركة اكتوبر فى ارض مكشوفة .. بل وفوق مياه .. والحمد لله تمت بكفاءة وباقل خسائر ممكنة .. وبالفكر المصرى ايضا نجح السلاح المناسب فى المكان المناسب . وان تتقدم القوات تحت ستار الذخيرة الحية خلال بعض مراحل المناورة .. بما لا يحقق اية خسائر فى الافراد او المعدات .

وقد شهد المناورة فى مراحلها الاولى اللواء عبدالمنعم سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى .. وعدد من قيادات الجيش للتعرف على سير المناورة وتقييم اداء المقاتلين فيها .

أخبار الحوادث والقضايا

انجيل و٤ مصاحف مخطوطة نادرة ضبطها فى منزل تاجر بشبرا

كتب ـ ياسر رزق :

ضبطت شرطة السياحة والآثار إنجيلا و٤ مصاحف مخطوطة نادرة أخفاها تاجر بحى شبرا بمنزله للاتجار فيها .. المخطوطات لا تقدر بثمن وترجع للعصرين القبطى والعباسى . كما ضبط معه عملات فضية وبرونزية نادرة . تولت النيابة التحقيق .

وردت معلومات للواء فؤاد علام مدير شرطة السياحة والآثار والعميد كمال خليفة مدير المباحث أن تاجرا بحى شبرا يخفى بمنزله آثار نادرة مما يخالف قانون الآثار .

دلت تحريات المقدم طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار أن التاجر يخفى بمنزله كميات من المخطوطات والعملات الاسلامية والقبطية النادرة .. أنه يقوم بالاتجار فى بعضها .

تم استئذان النيابة وتفتيش منزله .. وتمكن المقدمان مجدى كمال وعزيز مقلد من ضبط إنجيل و٤ مصاحف مخطوطة نادرة ترجع الى العصرين القبطى والعباسى .. وعليها زخارف بماء الذهب . كما تم ضبط كميات من العملات الفضية والبرونزية العثمانية ومجموعات من الخرز الأبنوسى . أحيل المتهم الى النيابة للتحقيق .

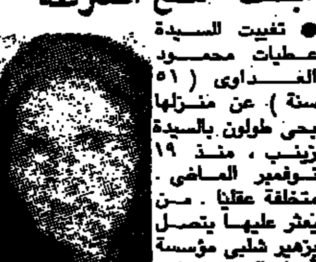
نجاة ٦ سياح من الغرق انقلب بهم مركب شراعى

نجا ٦ سياح من الغرق فى النيل بكوم أمبو . انقلب بهم مركب شراعى كانوا يستقلونه فى رحلة نيلية من أسوان الى إسنا . السياح من انجلترا واستراليا وسويسرا وهولندا والمانيا . تم استضافتهم بعد انقاذهم بأحد الفنادق السياحية بأسوان . تولت النيابة التحقيق .

تلقى الرائد محمد على حمادة رئيس شرطة المسطحات المائية والانقاذ النهرى بأسوان بلاغا بانقلاب مركب شراعى عند قرية منيحة مركز كوم أمبو بسبب شدة الرياح . سارعت قوات الانقاذ النهرى الى مكان الحادث وتمكن الملازم أول خالد محمد بيومى من انتشالهم . وقام المقدم محمد حنفى رئيس قسم سياحة أسوان بترتيب أماكن بفندق لاستضافتهم فى أسوان لحين سفرهم . وجهت النيابة تهمة الاهمال للمراكبى .

(أسوان ـ محمد وحيش)

ابحث مع الشرطة



● تغيبت السيدة عطيات محمود الغـداوى (٥١ سنة) عن منزلها بحى طولون بالسيدة زينب ، منذ ١٩ نوفمبر الماضى . متخلفة عقليا . من يعثر عليها يتصل بزهير شلبى مؤسسة أخبار اليوم ٦ شارع الصحافة .

ضبط ٢٩٤٠ طنا من السلع التموينية المدعمة قيمتها مليون و ٧٥٠ ألف جنيه بمخازن تجار السوق السوداء

كتب محمد عبدالمقصود :

ضبطت مباحث الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية ٢٩٤٠ طنا من السلع الغذائية المدعمة قيمتها مليون و٧٥٠ ألف جنيه لدى تجار السوق السوداء بالمحافظات .. كما ضبطت ٣٦٦٨ قضية تموينية فى حملاتها المكثفة على الأسواق . تمت مصادرة السلع المضبوطة لاعادة بيعها فى المجمعات بالأسعار الرسمية .. وأحيل المتهمون لنيابات أمن الدولة الجزئية بالمحافظات للتحقيق .

وكانت تعليمات اللواء عبدالقادر الطوانسى مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة لشرطة التموين بتكثيف الحملات بأسواق المحافظات لضبط المتلاعبين بأقوات الشعب من السلع المدعمة والقضاء على ظاهرة إستغلال التجار للمواطنين وعدم الاعلان عن الأسعار .. نظمت مباحث الادارة حملة مكثفة باشراف اللواءين مصطفى منيب وابراهيم محسن سرحان وكيل الادارة وقادها العميد محمد شحاتة مدير التحريات واشترك فيها ضباط الادارة وفروعها بالمحافظات وأسفرت عن ضبط ٣٦٦٨ قضية تموينية منها ٧٤٧ فى قطاع الخضر والفاكهة و٣٨٤ قضية تجميع وتهريب وتخزين سلع ضبط خلالها ٢٩٤٠ طنا من الدقيق والفول والسكر والصابون والزيت والمسلى الصناعى .. تقدر قيمتها بمليون و٧٥٠ ألف جنيه .

كما تم ضبط ٤٣٥ قضية ضد التجار المخالفين للقرارين ١٢٠ و١٢١ لعدم احتفاظهم بالفواتير وعدم الاعلان عن أسعار الجملة والتجزئة والبيع بأزيد من التسعيرة .. كما تم ضبط ٦٣٢ قضية ضد أصحاب المخابز و٣٥٦ قضية فى قطاع اللحوم والدواجن و١٢٧ سمسارا أمام المجمعات و٩٨٦ قضية ضد أصحاب المحلات العامة .

إحباط محاولتين لتهريب ٧٨ طنا من السلع التموينية المدعمة بالجيزة

وصلت معلومات للعقيد جلال سعيد مدير مباحث التموين بالجيزة أن بعض تجار السوق السوداء ينوون تهريب كميات كبيرة من السلع التموينية المدعمة الى محافظات الصعيد للاتجار بها فى السوق السوداء .. قام المقدم فؤاد الحواتكى والمقدم محمد اسماعيل بتحريات أثبتت أن تاجرا وشقيقه بمنطقة المنصورية يستعدان لتهريب كميات كبيرة من السلع الى الصعيد .. أعد النقباء رءوف عبدالفتاح وأحمد الانور وسامح أبو ذكرى اكمنة أسفرت عن ضبط التاجرين متلبسين بتهريب ٤٠ طن سكر وطن أرز بلدى وطن زيت تموينى .. كما ضبطت الحملة تاجرا بمنطقة ناهيا أثناء تهريبه ٣٥ طنا من الدقيق الفاخر وطن أرز بلدى .. قررت النيابة حبس المتهمين الثلاثة ٤ أيام على ذمة التحقيق .

بالمشاكل

عندما قرأت خبر ضبط بضائع بمليونى جنيه مهربة من بورسعيد . كان السؤال الذى تبادر الى ذهنى .. ماهى قيمة البضائع التى هربت ولم تضبط .. اذا كان ما تم ضبطه فى مرة واحدة هو بضائع بمليونى جنيه مهربة من الجمارك .. وممنوع استيرادها فما قيمة البضائع التى مرت خلال عام ١٩٨٦ ..

الحقيقة أن بورسعيد بيقائها مدينة مفتوحة طوال هذه السنوات لابد لنا معها من وقفه .. نسأل فيها انفسنا بامانة .. هل هذه المدينة الحرة هى عبء على الاقتصاد القومى .. ام انها تعطينا فائدة فعلا ..

والمفروض ان المدينة الحرة تستخدم لعدة اغراض .. اول هذه الاغراض هو اقامة صناعات فيها لا تخضع للروتين الحكومى فى الاستيراد والتصدير ودفع الجمارك على مكونات السلعة عند استيراد هذه المكونات من الخارج .. ثم ردها عند تصدير الانتاج .. وهو نظام معروف باسم الدروباج .. وبسبب مشاكل كثيرة للمصدرين .. أى ان السلعة فى هذه المنطقة الحرة تأخذ حريتها تماما فى التصدير والاستيراد .. واستيراد مستلزمات الانتاج مما يجعلها تنطلق نحو انشاء صناعات تصديرية .. سواء لداخل مصر او خارجها .

ولكن هذا لم يحدث .. فلم نجد مصنعا واحدا اقيم فى بورسعيد مستغلا التسهيلات الضخمة الممنوحة للمنطقة الحرة ليكون اضافة لانتاجنا .. واضافة لصادراتنا .. هذه واحدة .

الميزة الثانية هى ان تنشأ فى هذه المنطقة الحرة مجموعات هائلة من المخازن للشركات التى تستورد احتياجاتها من الخارج .. وللشركات العالمية التى تصدر كميات كبيرة فى منطقة الشرق الأوسط والخليج .. هذه المخازن توضع فيها البضائع بكميات كبيرة .. ويسحب منها بالتدريج .. سواء ماسيستهلك منها فى مصر .. او ماسيصدر منها الى الدول القريبة .. وفى هذه الحالة يكون لدينا مخزون استراتيجى من كل السلع التى نستوردها دون ان تتحمل المستورد الرسوم الجمركية التى لابد ان يدفعها .. اذا دخلت السلعة الى البلاد ..

وبذلك تكون المنطقة الحرة هى عبارة عن مخزن استراتيجى هائل يوجد حلقة تجارية سواء فى داخل مصر او فى خارجها .. بحيث تكون السلعة فيه موجودة دائما فلا نتأثر بالازمات التى قد تحدث ولا بتأخير الشحن .. فنضطر الى الاستيراد بالطائرات مع مافيه من تكلفة باهظة .. ولكن يكون لدينا مخزون استراتيجى دائم وقائم بكل السلع ..

هذا مالم يحدث ايضا .. وللحديث بقية ...

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم خطبة الآنسة غادة عبدالرزاق المكى للدكتور ممدوح نور الدين بنادى القوات المسلحة بمحطة الرمل اسكندرية .

●○●

الدكتور غادة عبدالرزاق المكى
اجمل التهانى بالخطوبة السعيدة
عبدالجواد الخولى وحرمه

●○●

الدكتورة غادة عبدالرزاق المكى اجمل التهانى بالخطوبة السعيدة
احمد هلنى وحرمه

●○●

الدكتور غادة عبدالرزاق المكى اجمل التهانى بالخطوبة السعيدة
محمد نافع وحرمه

●○●

★ فتريئات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة جميلة كريمة الزميل محمد عيسى منير رئيس قسم الجمع الينوى .
● على الزميل على صفوت حسن بقسم الجمع التصويرى .
● ثقافتها : بكالوريوس كيمياء حيوى
● من حى باب الشعرية

●○●

اسرة الجمع التصويرى تهنىء العروسين ..

ندوة للتضامن مع القضية الافغانية

تقيم نقابة اطباء القاهرة اليوم ندوة عن القضية الافغانية ونضال الشعب الافغانى المسلم ضد قوى الاحتلال الاجنبية لبلاده . تهدف الندوة الى توعية الجماهير من الاطباء وغيرهم بالقضية الافغانية .. وتقيم النقابة معرضا مصورا لكفاح الشعب الافغانى بالاضافة الى محاضرات وافلام فيديو ومطبوعات مصورة عن افغانستان . تستمر الندوة لمدة ٤ ايام . صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح اسماعيل مقرر الندوة .

نقابة أطباء القاهرة

ردا على تساؤلات الكثير من الاطباء بخصوص معرض شركة القاهرة للمبيعات المقام حاليا ، فان النقابة تعلن انه لم يتم اى اتفاق بينهما وبين هذه الشركة المذكورة . (وليس للنقابة أدنى صلة بهذا المعرض)

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

ببور فؤاد

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية فى الفترة من يوم ٨٦/١٢/٢٥ الى ٨٦/١٢/٣١ تسحب الطلبات من مقر الجمعية يوميا مساء
سكرتير الجمعية حسن بحيرى
رئيس الجمعية المهندس فريد سليمان

طار اليوم

الدكتور حسن خير الدين

الاستاذ بتجارة عين شمس الى تركيا لالقاء سلسلة محاضرات فى جامعات استنبول والبسفور ومرمرة لمدة اسبوعين بدعوة من الحكومة التركية .

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يقدمون التهنئة الخالصة

للحاج حمد التهامى

عضو مجلس ادارة البنك بفوزه برئاسة الجمعية العامة للانشاء والتعمير وعضوية الاتحاد التعاونى ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الاولى يوم الجمعة ٩ يناير ١٩٨٧ العاشرة صباحا بمقر الفرع بدمنهور وفى حالة عدم توافر العدد القانونى تعقد الثانية يوم الجمعة ٢٣ يناير بنفس المكان والزمان .

شكر من السويس

يتقدم الحاج السيد حمد الله المقاول بالسويس وصلاح بكر المستخلص بجمارك السويس بخالص الشكر

للدكتور أحمد الدسوقى

اخصائى امراض النساء والتوليد والكشف بالموجات فوق الصوتية على العملية الجراحية الناجحة التى اجراها للمولودة مها .

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية لشرطة مديرية امن السويس والمؤسسة الاجتماعية

عقد الجمعية العمومية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣٠ بدار قصر الثقافة بالسويس لعرض ميزانية الصندوق لعام ١٩٨٥ وعرض بعض الاعمال الواردة بجدول الاعمال .

الجو اليوم

تتكون السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط أمطار على المناطق الساحلية .. ويكون الطقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على جميع المناطق ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١١
الاسكندرية	١٨	١٠
مطروح	١٧	٨
بورسعيد	١٩	١٥
الاسماعيلية	٢٠	١٠
السويس	٢٠	١٣
المنيا	٢١	١٠
الفيوم	٢٠	١١
اسيوط	٢٠	٨
الاقصر	٢١	٨
اسوان	٢٢	١٠
الغردقة	٢١	١٢
سيوة	١٨	٦
الوادى الجديد	٢١	٧
العريش	١٩	٩
نخل	١٩	١٠
الطور	٢٠	١٠
سانت كاترين	٥	٣

أحمد العطار

القاضى بمحكمة جنوب القاهرة يتقدم بخالص الشكر الى

الدكتور محمد غنيمى

مدير مركز الكلى بالمنصورة

والدكتور ابراهيم العراقى

للعناية والرعاية التى اولوها له ولجميع العاملين بالمستشفى

اللجنة النقابية باخبار اليوم بالاسكندرية

تهنىء الزميل حمدى ياسين الصحفى بمكتب الاسكندرية على المولودة (بسانت) وتقدم الشكر للدكتور سعيد شعلة استاذ النساء والتوليد و الدكتور ابراهيم عمر اخصائى الولادة ولهيئة تمريض مستشفى المواساة والاداريين والدكتور محمد البنا مدير المستشفى لرعايتهم للزميل وحرمه .

المهندس عبدالخالق عجينه

خالص التهانى بترقيتكم مستشارا لوزارة التموين بالدرجة الممتازة ومشرفا على مكتب الدكتور وزير التموين اتمنى لكم دوام التقدم والتوفيق

رفعت منصور

مركز شباب أسوان

السادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالمركز يهنئون السيد

صلاح الدين رمضان

رئيس مجلس الادارة لانتخابه رئيسا لمجلس محلى المدينة متمنين لسيادته دوام التوفيق فى خدمة اسوان .

تعلن الجمعية الاستهلاكية للعاملين بالصحة بديرب نجم عقد الجمعية العمومية العادية المعادة الاحد ١٩٨٧/١/١٨ الساعة ١١ صباحا بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية .



اللواء تحسين شنن داخل حلقة الأسماك

صورة وخبر

السويس : يوسف الجنايني

في احدى الجولات الميدانية . التي اعتاد اللواء تحسين شنن محافظ السويس القيام بها في شوارع المدينة ، لتفقد اسواقها ، او مشاهدة سير العمل في المشروعات الجديدة .. شاهد احدى السيدات خارجة لتوها من حلقة اسماك حي الاربعين تحمل بين يديها ٢ كيلو جرام من الاسماك .. فستوقفها ليجرى معها الحوار التالي :

اسمك ؟

الحاجة نفيدة .

ما نوع السمك الذي معك ؟

حفار .

الثمن ؟

٨ جنيهات .. دفعتها في ٢ كيلو جرام ..

يعني الكيلو بـ ٤ جنيهات ؟

نعم ..

وهنا يسأل المحافظ احمد رفعت مدير التموين بالنيابة الذي تصادف وجوده خلال هذه الجولة عن السعر المحدد لسمك الحفار ، فيرد ٢٧٥ قرشا فقط للكيلو جرام .

وبعدها يصر المحافظ على ان يتوجه بنفسه الى البائع ليسترد الفرق ويعطيه للسيدة .. ثم لا يكتفي بذلك ، فيحرر محضرا للبائع بالمخالفة التموينية التي ارتكبها ليقدم الى المحاكمة ..

ثم كانت الواقعة بمثابة دعوة للمحافظ .. تجعله يواصل مسيرته في حلقة الاسماك بحي الاربعين ، لكي يتأكد بنفسه من مدى التزام التجار بالاسعار التي وضعتها اجهزة التموين لكل صنف من الاسماك .. كما هو مشاهد الآن في هذه الصورة ..

ماذا يجرى في ... ؟

يشرف عليها
فايز بقطر

صدق .. أو لا تصدق

المنوفية : عبدالمحسن ابراهيم

واقعة غريبة ومثيرة .. تلك التي فجرها واعلنها الجهاز المركزي للمحاسبات في محافظة المنوفية . وان دلت هذه الواقعة على شيء فانما تدل على ان المشاكل التي نحياها ونعيشها كل يوم مرجعها الاول والاخير هو التقاعس والاهمال لا اكثر ولا اقل .

لقد اعلن الجهاز منذ ايام ومن خلال تقرير رسمي قدمه للمسئولين انه في الوقت الذي تعاني فيه مدن المحافظة من ازمة طاحنة في الاسكان .. وفي الوقت الذي تشكو فيه مر الشكوى من عدم كفاية الاعتمادات المالية التي يمكن ان تعينها على الخروج من هذه الازمة والتغلب عليها .. والتي كانت سببا ـ اي نقص الاعتماد في عدم تنفيذ المستهدف من خطط المحافظة في هذا المجال بالكامل (٥٤٪ فقط) .. في الوقت نفسه يتبين للجهاز ان المحافظة لديها فائض قدره ٣٠٢ الف جنيه من صندوق الاسكان قامت بايداعها كودائع في البنوك بدلا من استثمارها في مجال الاسكان .

ثم استرسل الجهاز ليقول في بيانه ان المحافظة لو كانت قامت باستغلال هذا المبلغ في الغرض الذي اعد من اجله كان افضل لها الف مرة من تركه وبيعه في البنك بدون استثمار .. اذ كان يمكنها ـ اي المحافظة ـ ان تستفيد بهذا المبلغ في توفير المسكن الملائم لابناء الاقليم او على الاقل لبناء مساكن ... [illegible]

رحلة الى أرض التاريخ

اكتشافات مثيرة .. لبعثة مصرية أمريكية في صحراء الفيوم

على بعد ... [illegible] ... الصحراء الممتدة ... [illegible]

أحد العلماء الأمريكيين .. وقف يزيل الرمال التي تغطي مجرى لنهر قديم عمره ٤٠ مليون سنة

العثور على هياكل عظمية لأفيال وسيد قشطة وعروس البحر عمرها ٤٥ مليون سنة

الاكتشافات تؤكد وجود البترول بكميات هائلة تحت الأرض

بعد ٢٥ عاما من الحفريات والبحوث العلمية المكثفة .. توصلت احدى البعثات المصرية الامريكية الى نتائج علمية مذهلة في صحراء الفيوم اكتشفت البعثة هياكل عظمية لحيوانات عمرها يتراوح ما بين ٣٠ ، ٤٥ مليون سنة منها هيكل للفيل الاول . ولتماسيح وحيتان اولية بعضها انقرض تماما ، والبعض الآخر تطور واصبح يعيش باشكال واحجام جديدة .

كما عثر على هياكل عظمية لطيور مائية كانت تعيش على الارض منذ ٣٥ مليون سنة تشبه طائر « الفلامنكو » الذي يعيش حاليا حول بحيرات او غندا بوسط افريقيا .

وان الشيء المؤكد الذي توصل اليه العلماء ايضا من خلال هذه الابحاث والاكتشافات ان هذه الحيوانات جميعها قد ظهرت على الارض قبل ان يظهر الانسان بملايين السنين . هذه الحقيقة توصل اليها العلماء من خلال اكتشافهم هيكلا عظميا لانسان عمره ٢٠٠ الف سنة فقط !

وللتعرف على المزيد من هذه الاكتشافات المثيرة قامت « الاخبار » بزيارة للمنطقة التي تجرى فيها الابحاث ولكي تلتقي باعضاء البعثة التي تضم ثمانية علماء من جامعة « ديوك » الامريكية برئاسة الدكتور اليون سيمونز رئيس قسم الجيولوجيا وثلاثة علماء مصريين من قسم المساحة الجيولوجية متخصصين في الحفريات الفقارية هم باهر الخشاب ويسرى سعد عطيه ومجدى زكريا سليمان ..

أقدم منطقة في التاريخ

والمنطقة التي تجرى فيها الابحاث تعرف باسم ـ منطقة « جبال قطراني » وتقع على بعد ٥٠ كيلو مترا من الساحل الشمالي لبحيرة قارون وتمتد حتى الواحات البحرية ..

كان اللقاء الاول مع رئيس البعث الامريكية د . اليون لكي يعرفنا عن الغرض من هذه الابحاث قال : بدأت ابحاثنا الجيولوجية في عام ١٩٦١ بعد ان اشارت دراستنا النظرية بان اول حيوانات ثديية ظهرت في العالم كانت في هذه المنطقة .. وتأكدت لنا هذه النظرية عمليا بمجرد بدء الحفريات اذ عثرنا فعلا على هياكل عظمية وجماجم للقرده العليا وهي من الثدييات الرئيسية التي تتغذى على جميع انواع الاطعمة من لحوم وفاكهة ونباتات وقد اكتشفت هياكلها في صخور رسوبية تابعة للعصر الجيولوجي الاوليجوسين (٢٨ مليون سنة) وهو أول اكتشاف لهذه القردة في العالم .. كما تم العثور ايضا على هيكل عظمى لاقدم فيل في العالم ويعرف اسمه العلمى باسم حيوان « الباليوماستودون » وهو حيوان ثدى برمائي اكل للعشب يختلف عن الفيل الحديث في طول رقبته .

ثم يستطرد العالم الامريكي في حديثه المثير فيقول .. انه تأكد لدينا بعد هذه الاكتشافات ان هذه المنطقة تحوى العديد من الاسرار المجهولة .. وفعلا توصلت ابحاثنا الى اكتشاف مجرى لنهر قديم كانت منطقة الفيوم والواحات البحرية تكونان دلتاه له وقد عثر في مجرى هذا النهر على حيوانات مائية عبارة عن حيتان اولية عمرها ٤٥ مليون سنة) وهي تختلف عن الحيتان الحديثة في حجمها وطولها فقد كانت ارفع واطول ويبلغ متوسط طولها ٢١ مترا وكانت تتغذى على الاسماك وتتميز باسنانها القمعية الشكل ومشرشرة الجوانب لتساعدها على هضم غذائها كما عثرنا ايضا على هياكل لعروس البحر وهي حيوان ثدى مائي اكل للعشب فقط تعيش بالقرب من السواحل ومصب الانهار وعمرها ٤٠ مليون سنة وتتميز جسمها بشكله « الطوربيدي » ذي الرقبة القصيرة ويبلغ طولها من ٩ الى ١٢ قدما وهي بطيئة الحركة غير ضارة ومن الحيوانات التي انقرضت ولا يوجد مثيل لها الآن .

واضاف العالم الامريكي .. بانه في كل عام كانت ابحاثنا تأتي بمعلومات جديدة واكتشافات جديدة .. فقد عثرنا على هياكل اخرى لحيوانات السلحفاة والتمساح وسيد قشطة وثمار وبذور لا نواع عديدة من الفاكهة التي ما زال بعضها موجودا مثل القشطة .. كما توصلنا ايضا الى اكتشاف صخور رسوبية من العصرين الايوسيني (٤٥ مليون سنة) والاوليجوسيني (٣٠ مليون سنة) الامر الذي يؤكد ان هذه المنطقة كانت تحوى اقدم حياة على الارض .

رئيس البعثة الأمريكية وبجانبه ثروت عطا الله محافظ الفيوم يشاهدان هيكل عظمي لفك تمساح عمره ٤٠ مليون سنة

الفيوم : ماهر نجيب :

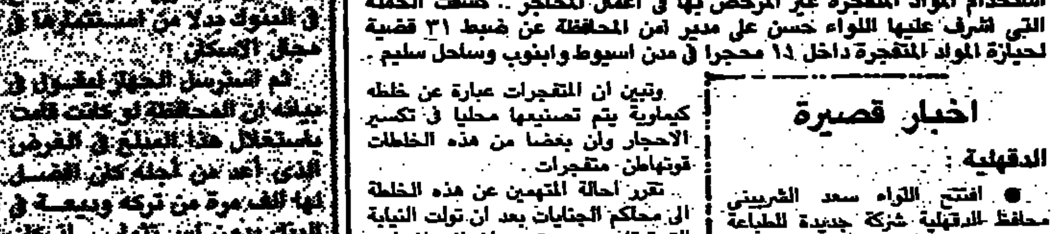
هيكل لحيوان الباليوماستودن او الفيل في عصوره الاولى.. عثر عليه في المنطقة

وعن الغرض الذي قامت من اجله هذه الابحاث طوال ٢٥ عاما متصلة بواسطة نفس الفريق العلمي .. قال العالم الامريكي .. انه عن طريق هذه الابحاث الجيولوجية لنوعية التربة والحيوانات والنباتات الموجودة بها ولكن للتعرف على شكل الحياة منذ ملايين السنين وتحديد عمرها وهي خطوة هامة ايضا للعثور على الصخور الكربونية التي تكون حاملة للعناصر البترولية وقد تأكد لنا من وجودها في هذه المنطقة وتقوم حاليا احدى الشركات الامريكية بالتنقيب شمال بحيرة قارون بعد عقد اتفاق مع الحكومة المصرية .. واضاف .. بان هناك غرضا اخر هو تحديد العلاقة بين الحيوانات القديمة التي عثر عليها والحيوانات التي تعيش الآن من حيث النوع والشكل والحجم وقد تبين ان بعضها قد انقرض تماما ولهذا فانك تجد ان ابحاثنا في غاية الاهمية لمستقبل البشرية وقد توصلنا فعلا الى نتائج مذهلة سيحدثك عنها زميل الدكتور توم براون احد علماء المساحة الجيولوجية في الحكومة الامريكية . الذي يقول

ان الابحاث الجيولوجية اثبتت ان البحر الابيض المتوسط من ٤٥ مليون سنة كانت مياهه تغمر الساحل الشمالي للقارة الافريقية وتغطى منطقة الوجه البحري والقناة في اقليم مصر وسميت هذه المنطقة تاريخيا باسم « البحر التيثي » .. وكان يوجد نهر عذب يشبه نهر النيل حاليا تقع دلتاه مكان محافظة الفيوم والواحات البحرية ويمتد جنوبيا حتى منطقة الشلالات جنوب اسوان وعثرنا فعلا على مجرى هذا النهر الكبير كما عثرنا داخل مجراه على الحيوانات التي تحدث عنها رئيس البعثة .

واننا على ضوء هذه الاكتشافات الهامة نقوم بالتعاون مع قسم المساحة الجيولوجية المصرية في وضع خريطة جيولوجية حديثة للاقليم المصري تحوى انواع الصخور الموجودة وتحديد اعمارها وهي احدى القدرات الرئيسية لمعرفة الركائز المعدنية الموجودة داخل الصحارى المصرية والتي امكن فعلا تحديد اماكن اغلبها مثل الحديد والنحاس والفحم بل والبترول ايضا وتجرى الحكومة المصرية حاليا دراسات حول امكان استغلالها اقتصاديا كما انه من الاهداف الرئيسية للابحاث ايضا البحث عن المياه الجوفية داخل الصحراء الغربية لامكان استغلالها في اقامة مجتمعات زراعية جديدة بعد ان ثبت ان مئات الالاف من الافدنة صالحة للزراعة خاصة في مكان مجرى هذا النهر القديم الذي عثرنا عليه والذي يمتد حتى جنوب محافظة أسوان .. »





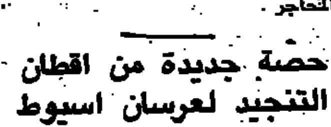
اضبطوا
استخدام مواد متفجرة بلا ترخيص في محاجر أسيوط

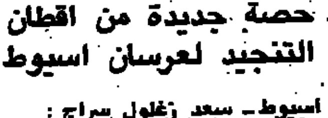
اكدت اخر حملة قام بها مؤخرا رجال الشرطة باسيوط عن استمرار عملية استخدام المواد المتفجرة غير المرخص بها في اعمال المحاجر .. كشفت الحملة التي اشرف عليها اللواء حسن علي مدير امن المحافظة عن ضبط ٣١ قضية لحيازة المواد المتفجرة داخل ١١ محجرا في مدن اسيوط وابنوب وساحل سليم .

وتبين ان المتفجرات عبارة عن خلطه كيماوية يتم تصنيعها محليا في تكسير الاحجار ولن بعضا من هذه الخلطات قوتهاطن متفجرات .

تقرر احالة المتهمين عن هذه الخلطة الى محاكم الجنايات بعد ان تولت النيابة التحقيقات معهم تحت اشراف المحامي العام لمحافظة أسيوط .

كما كشفت الحملة ايضا عن ضبط ١١ قطعة سلاح بدون ترخيص ، بعضها من البنادق الآلية كان يحملها بعض الخارجين عن القانون يختبئون داخل المحاجر .





حصة جديدة من اقطان التنجيد لعرسان اسيوط

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

قررت محافظة اسيوط توزيع حصة جديدة من اقطان التنجيد لعرسانها الجدد .. تشمل الحصة ١٥٠٠ قنطار من النوع « الاسكارتو » .. يشترط ان يكون العريس لم يمض على زواجه اكثر من ٥ سنوات ، وسيصرف قنطارا من مطلع ابوتيج بسعر ٧٥ جنيها ، والحجز والتوزيع ابتداء من هذا الاسبوع .

كما تقرر ايضا صرف حصة اضافية لقدامى المتزوجين الذين لم يمض على زواجهم اكثر من ١٠ سنوات .. سيتم الصرف بواقع قنطار لكل اسرة من مخلفات الغزل ، وبسعر ٨٠ جنيها .

صرح بذلك مختار القاياتي مدير عام التموين بالمحافظة وقال الصرف لقدامى المتزوجين سيتم من الجمعية التعاونية الاستهلاكية .

اخبار قصيرة

الدقهلية :

● افتتح اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية شركة جديدة للطباعة والنشر تتبع شركات التنمية بالمحافظة .. يبلغ راسمال الشركة ١ ١/٢ مليون جنيه وتقع على مساحة فدانين من قرية « ميت الكرما » مركز طلخا وكذلك الكراريس ، كما تساهم في طبع الكتب الثقافية والعلمية .

اسيوط :

● تلقت الجامعة مبلغ ١٠٠ الف جنيه هدية من بنك فيصل الاسلامي لحل ازمة الاسكان للطلاب المغتربين .. وافق مجلس الجامعة برياسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة على قبول الهدية وقرر استغلال المبلغ في شراء عمارة سكنية وتخصيصها للطلاب .

الجيزة :

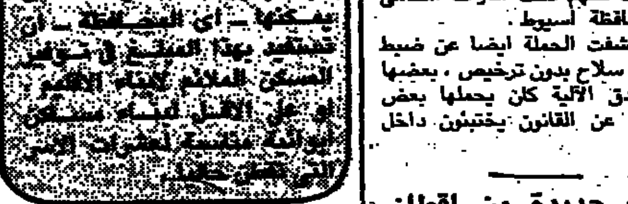
● شكل المحافظ الدكتور عبدالحميد حسن لجنة لدراسة اقامة حديقة عامة على مساحة ١٠٠ فدان عند الكيلو ٣١ بطريق مصر اسكندرية الصحراوي .. تضم اللجنة خبراء في الزراعة والحدائق والفنون وكذلك مهندسين في التخطيط لوضع التصميمات الخاصة بالمدينة وبحيث تكون متنفسا لابناء المحافظة .

● **اسوان :**

● قررت المراة الاشتراك في اعمال النظافة وتجميل عاصمة الاقليم ... الفكرة نبعت من امانة المراة بالحزب الوطني بالمحافظة ويبدا تنفيذها في الموسم السياحي الحالي .. ثم اعداد التدريبات اللازمة لاشتراك المراة الاسوانية في هذا العمل .. كما اعدت الادوات المطلوبة لتنفيذ الفكرة .

● **الاسماعيلية :**

● افتتح الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة المعرض العلمي للكتاب العربي والاجنبي المعرض ملحق بالمكتبة الاكاديمية بالجامعة ويضم احدث الكتب العلمية والادبية بالاضافة الى الكتب الخاصة بعلوم الكمبيوتر والموسوعات العلمية .



.. « وزراعات الصوب » .. دخلت صحراء بني سويف أيضا
فدان الخيار أنتج ٤٠ طنا .. والشمام أعطى ٣٠ طنا
كافة التسهيلات للشركات والأفراد لزراعة صحراء المحافظة

بني سويف ـ محمد صادق :

« الزراعات المحمية » .. او بتعبير اخر « زراعات الصوب » .. تؤكد نجاحها في بلادنا يوما بعد يوم .. وانها الاسلوب المتميز اذا اردنا تحقيق اكتفاء ذاتيا في الغذاء .

هذه الحقيقة تؤكدها محافظة بني سويف .. التي بدأت هي الاخرى في تطبيق نظام الزراعة المحمية في بعض اراضيها فاستطاعت ان تصدر نسبة كبيرة من الخضر الى الخارج ، وان تصل بانتاجها من الخيار ـ على سبيل المثال ـ الى ٤٠ طنا في الفدان بدلا من ٦ اطنان .

وكانت تجربة « الزراعة المحمية » او « الزراعة بواسطة الصوب البلاستيكية » قد دخلت بني سويف منذ عام بواسطة احدى شركات الانتاج النباتي التي تعمل في مجال الاستثمار بالاشتراك مع الجانب الهولندي وقتها اقامت ٨٠ صوبة على مساحة ١٠ افدنة من الارض الصحراوية بمنطقة « مازورا » وقامت بزراعتها بالطماطم والفراولة والقرنبيط والخس ، بالشمام والخيار والفلفل الرومي ، ولكي تكون التجربة اكثر واقعية انشئت بجانب المشروع محطة بحوث خاصة لاختيار افضل التقاوى الصالحة للزراعة فماذا حدث .. ؟

في هذا الاسبوع دعت الشركة قيادات المحافظة والعلماء وفي مقدمتهم المستشار هاشم قراعة لمشاهدة التجربة على ارض الواقع واعلان بدء موسم جني المحاصيل التي تمت زراعتها بواسطة هذه التجربة ، فتبين ان الفدان الواحد المزروع بنظام الصوب الزراعية في الارض الصحراوية يصل انتاجه الى ٨ اضعاف الانتاج العادي .. فعلى سبيل المثال اعطى فدان الخيار ٤٠ طنا بينما متوسط انتاجه في الزراعة العادية ٦ اطنان فقط ، واعطى فدان الشمام ٣٠ طنا بدلا من ٤ اطنان ، والفراولة ١٢ طنا بدلا من ٦ اطنان بالاضافة الى امكانية الحصول على بعض الخضر والفاكهة في غير مواسمها . وكذلك تصدير نسبة كبيرة منها الى الخارج .

وبعد ان شاهد المحافظ التجربة على الطبيعة قرر السماح للشركة بانشاء ١٢٠ صوبة جديدة لتصل جملة المساحة المزروعة الى ٨٠ ألف متر مربع ، وان يعلن في نفس الوقت كافة التسهيلات للتوسع في هذه التجربة عن طريق الشباب او القطاع الخاص او لكل من يرغب من المستثمرين سواء الوطنيين او العرب .

على ارض منطقة مازورا الصحراوية ببني سويف .. اقيمت زراعات منتجة بواسطة الصوب

المستشار هاشم قراعة يستمع الى شرح تفصيلي عن الزراعات المحمية وهو داخل الصوب

كيف تفكر المنيا للقضاء على مشكلة نقص الوحدات البيطرية ؟

المنيا ـ صلاح ابو النيل :

فكرة رائدة .. يجرى الآن تطبيقها ... [illegible] ... الوحدات البيطرية ... [illegible] ... مجهزة بالادوات الطبية ... لا يوجد بها وحدات بيطرية ... تحت اشراف الاجهزة ... [illegible] ... صرح بذلك مسئول ... بالمحافظة وقال انه تم اعتماد ٣٦٠ الف جنيه ... [illegible] ... هذا النوع كمرحلة اولى وبعدها سيتم تعميم الخدمة البيطرية كافة القرى الثانية في المنيا .

وكيف تفكر سوهاج لتجميل عاصمة الإقليم ؟

عقد على ابراهيم على محافظ سوهاج اجتماعا ضم اساتذة قسم العمارة بجامعة اسيوط لوضع خطة لتحسين وتجميل عاصمة الاقليم . كما حضرته ايضا كافة القيادات الشعبية والتنفيذية على مستوى الاقليم . نوقش خلال اللقاء كيفية تحويل مدينة سوهاج الى مدينة حضارية واحتياجاتها من المشروعات لاضافة لمسة جمالية اليها عقب الانتهاء من عملية الصرف الصحي .

صرح بذلك محمد عطية رئيس مدينة سوهاج وقال ان هذه الخطة اعادة تخطيط كافة الميادين الرئيسية والشوارع بما يكفل تحقيق انسيابية في حركة المرور . وقال ان عقد اجتماعات اسبوعية للوقوف على ... [illegible] ... والخطوات التي تواجه عملية التنفيذ اولا بأول .

نجوم في محافظاتهم

عالم كيمياء بجامعة طنطا .. رشح لأول موسوعة قومية عن الشخصيات المصرية البارزة

الغربية ـ عبدالعزيز هلالي :

نجمنا اليوم هو واحد من علماء مصر البارزين في الكيمياء .. سخر ابحاثه وعلومه لخدمة وطنه وزيادة انتاجه الزراعي .. استطاع ان يتوصل الى أصناف جديدة من البلاستيك لها القدرة على حمل المبيدات التي تقضي على قواقع البلهارسيا في المجاري المائية كما استطاع ان يتوصل الى نوع من « الراتنجات » التي لها خواص معينة في حمل المبيدات التي تقضي على الإعشاب وتساعد على خصوبة التربة .. ثم اهلته هذه الابحاث للحصول على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٢ .. وان يكون من بين شخصيات موسوعة قومية يجرى اعدادها الآن عن الشخصيات التي ساهمت بدور بارز في الحياة المصرية ..

فمن هو ؟!

الاسم : الدكتور احمد عكيلة (٤٥ سنة) استاذ قسم الكيمياء بكلية العلوم جامعة طنطا .

حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة عام ١٩٦٩ بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف ، وفي عام ٧٠ عين معيداً بكلية علوم طنطا فحصل على الماجستير عام ٧٢ وبعدها سافر الى المانيا الغربية ليحصل على الدكتوراة من جامعة بون . ثم سافر الى انجلترا حيث امضى هناك عامين كاملين في ابحاث مستمرة عن بعض استعمال « البلاستيك والراتنجات » في الخدمات الصناعية وذلك بخلطها بمواد وسيطة . وهناك عرضت عليه اكثر من شركة العمل لديها للاستفادة من ابحاثه في المجال الصناعي ، ولكنه رفض العودة الى وطنه فاتجه بابحاثه لناحيتين :

خدمة الارض الزراعية . ثم القضاء على البلهارسيا باعتبارها اشد مرض يتعرض له الانسان المصري .



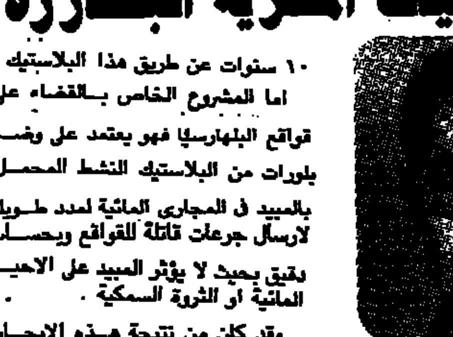
د. أحمد عكيله

ومن خلال الابحاث التي اجراها الدكتور احمد امكن التوصل الى نوع جديد من البلاستيك النشط له خاصية على حمل مبيدات الاعشاب والقضاء عليها سواء في الحدائق او المزارع ومن مميزات هذا الكشف انه يزيد من انتاجية الارض وتقليل كميات المبيد حيث يمكن استمرار فعاليتها لاكثر من ١٠ سنوات عن طريق هذا البلاستيك .

اما المشروع الخاص بالقضاء على قواقع البلهارسيا فهو يعتمد على وضع بلورات من البلاستيك النشط المحمل بالمبيد في المجاري المائية لمدد طويلة لارسال جرعات قاتلة للقواقع وبحساب دقيق بحيث لا يؤثر المبيد على الاحياء المائية او الثروة السمكية .

وقد كان من نتيجة هذه الابحاث القيمة ان قرر مجلس جامعة طنطا مؤخرا وبالاجماع ترقية الدكتور احمد عكيلة الى درجة استاذ بقسم الكيمياء بالكلية .

كما قررت ايضا الهيئة العامة للاستعلامات وهي بصدد اعداد موسوعة قومية عن الشخصيات المصرية الهامة التي ساهمت بدور بارز في شتى مجالات الحياة المصرية ان تختار الدكتور احمد ضمن شخصيات هذه الموسوعة .



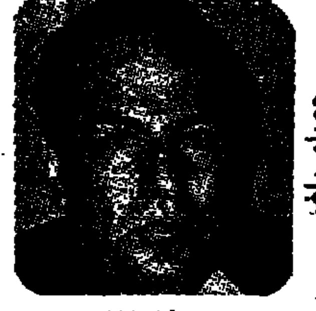
حلول جذرية لمشاكل الملكية ونقص المياه في شمال سيناء

العريش : وفاء عزازه

اخيرا .. ستنتهي مشاكل المنازعات حول ملكية الارض في محافظة شمال سيناء .. تقرر انشاء مديرية خاصة لشئون المساحة بالمحافظة تضم وحدة لاعداد الخرائط المساحية لتسهيل عملية الاعتداد بالملكية الزراعية لاراضي المحافظة . كما تقرر ايضا اجراء دراسة عاجلة لانشاء مشروع سد وادي الجديرات بالمنطقة استرشادا بالمعلومات المتجمعة لدى الاهالي حول هذا المشروع لتوفير مياه الري اللازمة للزراعة على مدار السنة في المنطقة .

جاءت هذه القرارات اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها المهندس عصام راضي وزير الري لمحافظة شمال سيناء لبحث مشاكل الري ونقص المياه على الطبيعة . وقد تقرر في هذه الزيارة التي شملت كافة المدن والقرى بالاقليم انشاء عدة سدود اخرى لتوفير المياه خلال الخطة الخمسية القادمة منها . سد المغارة ، و. سد الكرم ، وكذلك تطهير كافة الآبار في منطقتي ... [illegible] التي سبق حفرها بمعرفة الهيئة العامة للبترول لاستغلالها من جديد . كما قرر الوزير خلال الجولة مد خط انابيب المياه ... [illegible] لمسافة ٣ كيلو مترات لري الاراضي الزراعية ... [illegible] وتبطين حوض التخزين الخاص بالسد لتقليل فقد المياه المتسربة في باطن الارض ، مع تركيب محطة طلمبات في بحيرة التخزين لرفع المياه للاراضي المرتفعة المجاورة للبحيرة .

وفي زيارة الوزير لمنطقة ، عين الجديرات ... [illegible] لحجز مياه ... [illegible] الاهالي في ... [illegible] الملائم له ... [illegible] الوزير ... [illegible] ٤٠٠ الف ... [illegible] بدراسة الفكرة .



عصام راضي

كوبري تكاليفه ٢٠ مليون جنيه لربط كفر الشيخ بـ ٤ محافظات

كفر الشيخ : عبدالوهاب السمان

تقرر اقامة كوبري جديد على النيل عند مدينة دسوق لربط محافظة كفر الشيخ بجاراتها المنوفية والاسكندرية والبحيرة والدقهلية .

صرح بذلك المهندس نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ قال تكاليف هذا الكوبري تقدر بحوالي ٢٠ مليون جنيه وينتهي العمل منه خلال ٣ سنوات وأضاف ان الجسم الخرساني للكوبري يبلغ طوله حوالي كيلو متر بخلاف مدخله الذي يمتد بطول ٢٠٠ متر وبعرض ٢١ مترا وسيراعى في تصميمه خدمة المشاه .

العالم بين يديك

يشرف عليه

محمد العزب موسى

الاوبك : مع التمنيات .. برفع الأسعار

اشياء كثيرة تميزت بها اجتماعات اوبك هذا الاسبوع من بينها :

● غياب الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي

● ظهور نجم جديد حل محله هو هشام ناظر .

● وعلاوة على ذلك وهذا هو المهم انه لاول مرة – بعد سلسلة اجتماعات السنوات الاخيرة – يذهب اعضاء الاوبك الى جنيف لوضع حد لسياسة حرب الاسعار التي خاضتها المنظمة والتي كانت بمثابة سلاح ذى حدين اكتوت منها الاوبك مثلما اكتوت بها الدول المصدرة للبترول من خارج المنظمة بل واكتوى بها ايضا الشيخ يماني . فحرب الاسعار ارتبطت باسمه ، حيث كان يرى ان الدخول في تلك الحرب مع المنتجين من خارج اوبك سيؤدي الى استعادة المنظمة لحصتها العادلة في الاسواق ، في حين ان تلك السياسة ادت الى تدهور اسعار البترول حتى بلغ سعر البرميل اقل من عشرة دولارات بعد ان كان سعره ٤١ دولارا في ديسمبر ١٩٨٠ !!

بل ويمكن القول انه لولا تريث عدة دول من خارج اوبك من بينها مصر بتخفيض حصص انتاجها لعاد البترول الى سيرته الاولى ، اى الى اسعار الستينات عندما كان سعر البرميل اقل من دولارين !

على اية حال .. كشفت اجتماعات الاوبك هذا الاسبوع عن رغبة الاعضاء في رفع اسعار البترول من خلال خفض حصص الانتاج . تلك الرغبة تبنتها المملكة العربية السعودية التي اكدت على ضرورة تثبيت الاسعار عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل الواحد ، وبالطبع لا يتحقق ذلك الا اذا تم خفض الانتاج ، وهو مااقترحته السعودية ايضا – لانقاذ المؤتمر – حيث عرضت ان يتم التخفيض بنسبة ٧,٢٥٪ . وبالتالي خفض حجم الانتاج في حدود ١٦ مليون برميل يوميا بدلا من ١٧ مليون

ولكن اذا كان المجتمعون قد حاولوا باقصى استطاعتهم الوصول الى اتفاق في هذا الشأن . فللاسف نقلت ايران والعراق نيران حرب الخليج الى داخل اروقة الاجتماعات في جنيف :

● ايران كشفت عن اصرارها على عدم السماح مرة اخرى للعراق بترك حصتها عائمة تنتج ماتشاء ، وانه من الضروري تحديد حصة انتاج ثابتة للعراق كبقية اعضاء الاوبك .

● والعراق من جانبها ترفض التقيد بحصة محددة وتطالب بضرورة ترك الحرية لها لانتاج مايحلو لها .

ذلك هو المناخ الذي ساد اجتماعات الاوبك .. ولكن يبقى ان نشير الى النجم الجديد الذي سلطت عليه الاضواء في جنيف ، الا وهو هشام ناظر وزير البترول السعودي الجديد

هشام ناظر في غنى عن التعريف بالنسبة للاشقاء السعوديين فهو من المع رجال التخطيط السعودي ، وله دوره البارز في تنفيذ سلسلة خطط التنمية السعودية . اما بالنسبة لاجتماعات اوبك هذا الاسبوع فتقول صحيفة الابزرفر البريطانية ان تلك الاجتماعات كانت نصرا سياسيا لهشام ناظر ، فقد واجه سلفه الشيخ يماني – قبل عام – صعوبة بالغة في اقناع معظم وزراء الاوبك بتخفيض الانتاج لتحقيق الاستقرار في اسواق النفط ، اما هشام ناظر فانه الآن في وضع مناسب ، لأن المنتجين – الذين كانوا يعاندون في السابق – يحثونه الآن على تبني ماكان ينظر اليه على انه سياسة سعودية وهو تشديد القيود على الانتاج لمنع تذبذب الاسعار .

.. على اية حال يبدو ان الأوبك التي تقلص نفوذها في العامين الماضيين ستعمل على استرداد عافيتها حتى لا يأفل نجمها في عالم النفط

هشام ناظر

نجم جديد داخل اوبك

احمد زكي يماني

الاوبك بدون يماني

، ويجب ان نقول ان استمرار نفوذ اوبك في الاسواق يؤثر ايجابيا على الدول المصدرة للبترول من خارج اوبك فمادامت الاسعار قد ترتفع فالجميع سيستفيد ويتضح ذلك مما يلي :

اولا – ان زيادة الاسعار تحقق ارتفاعا في عائدات النفط ليس لدول الاوبك فحسب ، بل وايضا للدول المصدرة الاخرى من خارج المنظمة ، وهي في معظمها دول تعاني من ازمة ديون .

ثانيا – ان زيادة الاسعار نتيجة لانخفاض حصص انتاج الاوبك ، سيخفف من حدة تخزين النفط لدى الغرب ، وفي الوقت نفسه يحافظ على الاحتياطي الهائل لنفط الاوبك . ولو نجح اعضاء الأوبك في تبني سياسة خفض الانتاج من اجل رفع الاسعار . فمن المحتمل ان تشهد اسواق النفط ارتفاعا مستمرا في الاسعار .

.. وقد تنبأت صحيفة الابزرفر البريطانية ان يصل سعر النفط خلال العام القادم الى ٢٠ دولارا للبرميل .

وتتوقع دراسة نشرتها شركة « كونكو » الامريكية للبترول انه بعد عام ١٩٩٠ سيزداد الطلب بمعدل اسرع بكثير من العرض . وقد تتراوح الأسعار بحلول عام ٢٠٠٠ مابين ٤٠ و ٥٠ دولارا للبرميل الواحد .

ثالثا – ان ارتفاع عائدات الاوبك من النفط نتيجة لارتفاع الاسعار قد يجعلها مرة اخرى تساهم بدور مالي في مساعدة الدول النامية من خلال صندوق الاوبك للتنمية الدولية .

من هنا يجب ان نقول – ونحن لسنا من اعضاء الاوبك – مع اطيب التمنيات برفع الاسعار !

حسن صابر

اسلحة امريكية المانية اسرائيلية لجنوب افريقيا

في الوقت الذي تتراجع فيه الاضواء عن فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران بدأت الاضواء تسلط على فضيحة جديدة حول صفقة اسلحة امريكية سرية إلى النظام العنصري في جنوب افريقيا رغم الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على بيع السلاح لجنوب افريقيا .

وكما استخدم جزء من ارباح صفقة ايران لتمويل المتمردين ضد حكومة نيكاراجوا فان شحنة السلاح إلى جنوب افريقيا « ٦٠ طنا » هي جزء من المساندة السرية التي تقدمها واشنطن للمتمردين المسلحين في حركة يونيتا بزعامة جوناس سافيمبي ضد حكومة انجولا .

وخطورة هذا الخبر الذي تسرب الى الصحافة اخيرا انه يأتي في نفس الوقت مع تفجر فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران .

كشفت الفضيحة الجديدة لوموند الفرنسية نقلا عن صحيفة اندبندنت البريطانية .. وقالت انه تم كشف امر هذه الشحنة التي تمت على ٣ عمليات . من خلال تلكس قامت بارساله شركة نقل مقرها بروكسل في يوم ٢٨ نوفمبر الماضي تطلب فيه معدات لنقل ٣٩ طنا من المدافع الرشاشة من مطار بيدروسول بهندوراس الى جوهانسبرج ..

وهذه الصفقة تضع جنوب افريقيا في موقع الحليف العسكري لامريكا ، بارسالها مساعدات من خلال المخابرات الامريكية لرجال العصابات في انجولا ، الذين تدعمهم جنوب افريقيا كما تقول صحيفة واشنطن بوست .. وسمح لجنوب افريقيا ان تتجاهل من موقع القوة نداءات امريكا بالتخفيف من قبضة النظام العنصري على السود ..

وفي نفس الوقت تفجرت في المانيا الغربية فضيحة مماثلة حول بيع المستشار هلموت كول لخطط بناء غواصات الى حكومة جنوب افريقيا العنصرية .. وقد بدأ البرلمان الالماني تحقيقا حول هذه الصفقة لكشف ابعادها وتحديد المسئولين عنها . وتقول صحيفة الجارديان ان الشركة الالمانية التي تمتلك الحكومة ٧٥٪ من اسهمها باعت الخطط مقابل ما يوازي ١٥ مليون جنيه استرليني بعد فشلها في بيع الغواصات نفسها .. ويظهر ان كول وكبار المسئولين في حكومته كانوا على علم بالصفقة ، ورغم ان اسرائيل تعلن انها لا تمد جنوب افريقيا باسلحة تمشيا مع قرار الحظر الذي فرضته الامم المتحدة في ١٩٧٧ إلا ان صحيفة صنداي تلجراف البريطانية كشفت ان اسرائيل باعت إلى جنوب افريقيا طائرتين من حاملات الوقود من طراز بوينج لاعادة تمويل المقاتلات في الجو .. مما دعم بشكل خطير من مدى الضربات الجوية لجنوب افريقيا وجعل كل مدينة وطريق تجاري في وسط وجنوب افريقيا في متناول يد مقاتلات جنوب افريقيا .. ودعم قدرة النظام العنصري على توجيه الضربات الجوية وزاد من التوتر في المنطقة .

والروابط العسكرية بين اسرائيل وجنوب افريقيا معروفة .. ومنها ان حكومة جنوب افريقيا قدمت الى اسرائيل قطع غيار للطائرات الميراج الفرنسية بعد حظر فرنسا بيع اسلحة الى اسرائيل في عام ١٩٦٧ .. كما ان هناك تعاونا نوويا بين الدولتين ..

ان ماتفعله امريكا والمانيا واسرائيل .. وما خفي كان اعظم يخرق الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على بيع الأسلحة الى النظام العنصري .. ويسهم في تدعيم هذا النظام ويؤكد نفس الخط الذي يسير فيه الغرب برفض فرض عقوبات على جنوب افريقيا لان مصالحه معها .. وهناك خيط يربط النظام العنصري بالغرب والخدمات بينهما متبادلة ليس فقط في مجال الاسلحة بل في مجال المخابرات ايضا ..

فقد كشفت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان المخابرات الامريكية والبريطانية قدمت الى حكومة جنوب افريقيا معلومات عن حزب المؤتمر الوطني الافريقي المحظور .. وعن البلاد المحيطة بجنوب افريقيا بموجب اتفاقيات بدأت في الستينات وكلما ازدادت الروابط ازداد الضحايا من الوطنيين السود ...

سهير جبر

بيتربوتا

تنسيق كامل مع الغرب

هلموت كول

كان يعلم بالصفقة

ناس في أخبار

● تتردد شائعات بين اوساط المجاهدين ان الاتحاد السوفيتي يفكر في اختيار ظاهر شاه ملك افغانستان السابق على رأس حكومة افغانية موالية للسوفييت . والملك ظاهر شاه يعيش في المنفى في روما منذ عام ١٩٧٣ .

● راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يتدرب يوميا لساعات طويلة على اطلاق النار مع ابنه راهول ٦ سنوات .. راجيف يحاول استعادة لياقته في الرماية بعد محاولة اغتياله الاخيرة .

« وداوني بالتي كانت هي الداء »

● يشن العلماء حاليا حربا بيولوجية . السلاح الاساسي فيها « البكتريا ضد البكتريا » متخذين الحكمة المعروفة « وداوني بالتي كانت هي الداء » شعارا لهم . فهناك مئات الآلاف من البكتريا داخل جسم الانسان ومعظمها تقوم بمهمة الجسم ضد العدوى والتلوث وطبقا لهذه الحقائق فان عددا من العلماء الفرنسيين يعتقدون انه بواسطة تنمية انواع مختلفة من البكتريا فانه يمكن حماية الاشخاص الذين فقدوا البكتريا النافعة لتعاطيهم المضادات الحيوية لفترة طويلة .

ومن المعروف ان الاطفال حديثي الولادة يولدون واجسامهم خالية من البكتريا وبعد مرور ساعات قليلة تصبح امعاؤهم عبارة عن مستعمرة من الكائنات – حوالي ١٩ نوعا من البكتريا .. وسيقوم العلماء بمعالجة انواع نافعة من البكتريا بحيث تنتج مادة تلتحم مع كرات الدم البيضاء لحماية الجهاز المناعي وتتمركز في محاربة البكتريا الضارة .

وتستطيع هذه البكتريا حماية الجسم بطريقتين : الاولى القضاء على الجراثيم الضارة على الفور ، والثانية ايقاف مفعولها فلا تتكاثر ويصبح الجسم صحيحا . ولكن اذا هاجمت البكتريا النافعة في حالة استخدام المضادات الحيوية فان المستقبل يصبح خاليا للانواع الضارة التي تبدأ في انتاج السموم لذا فان العلماء يعتقدون ان استخدام المضادات الحيوية للقضاء على البكتريا الضارة يعتبر سلاحا ذا حدين ، لهذا فان العلماء يركزون اهتمامهم لاستخدام البكتريا النافعة للقضاء على البكتريا الضارة .

ويبدو ان هذه الظاهرة قد استرعت انتباه العلماء الامريكيين الذين يرون انه يمكن الاصابة بتسوس الاسنان عن طريق تغيير البكتريا داخل الفم

فاتن ابو حصن

الانتحار السياسي .. لحزب العمال البريطاني

ربما كان اخطر قرار يتخذه نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض هو تبني سياسة دفاعية جديدة لبريطانيا يتخلى بموجبها عن جميع الاسلحة النووية من طرف واحد والاعتماد تماما على الاسلحة التقليدية .

وجاء في وثيقة حزب العمال التي نشرتها الصحف البريطانية لسياسته الدفاعية التي سيطبقها الحزب في حالة توليه السلطة في الانتخابات العامة القادمة واعلنها نيل كينوك في مؤتمر صحفي الاسبوع الماضي : انه ينبغي على حلف شمال الاطلسي تغيير استراتيجيته النووية ووضع نهاية للاعتماد على الاسلحة النووية مع تعزيز الاسلحة التقليدية للحلف . ومن ثم فان حزب العمال ينوي الغاء صفقة صواريخ ترايدنت واعادة تشغيل صواريخ بولاريس وابعاد جميع الاسلحة النووية الامريكية عن الاراضي البريطانية .

وكانت ردود الفعل فورية وعاصفة ضد نيل كينوك داخل بريطانيا وخارجها . وعلق وزير الدفاع البريطاني جورج يونجر على هذه السياسة بقوله انها « خطيرة للغاية » وسوف تترك بريطانيا عاجزة عن الدفاع عن نفسها في عالم متقلب . كما انه اذا تخلت حكومة العمال عن الاسلحة النووية فانها ستحتاج الى ادخال نظام التجنيد الاجباري لمجاراة القوات التقليدية لحلف وارسو . فقد تم تطوير الاستراتيجية النووية بسبب تفوق قوات حلف وارسو في اوربا . وطلب وزير الدفاع البريطاني من حزب العمال الاجابة على الاسئلة التالية . كما جاء في صحيفة الديلي تلجراف .

١ – كيف يواجه تهديد نووي باستخدام اسلحة تقليدية ؟

٢ – كيف تستمر امريكا في وضع قواتها في بريطانيا بدون حماية نووية

٣ – كيف تبقى بريطانيا عضوا في حلف شمال الاطلسي اذا هي رفضت استراتيجية الردع النووي ؟

٤ – كيف نتوقع من الاتحاد السوفيتي التفاوض على خفض الاسلحة اذا تمت الاستجابة لكل طلباته مقدما ؟

واعلن القائد الأعلى لقوات حلف شمال الاطلسي في اوربا الجنرال برنارد روجرز – كما جاء في صحيفة التايمز ان تنفيذ السياسة التي ينادي بها كينوك سوف يؤدي الى سحب القوات الامريكية المتمركزة في اوربا البالغ قوامها ٣٥٠,٠٠٠ رجل . كما رفض وزراء دفاع دول الحلف في البيان الختامي لاول اجتماع يعقدونه في بروكسل نزع السلاح النووي من جانب واحد .

ومنذ الاعلان عن هذه السياسة الدفاعية وعمل دعاية مكثفة لها في شهر اكتوبر الماضي تدهور ترتيب حزب العمال في استطلاعات الراي وتفوق عليه حزب المحافظين للمرة الاولى منذ فترة طويلة ولم يؤيد كينوك في هذه السياسة اى حزب بريطاني آخر . بل ثارت احزاب المعارضة الاخرى ضده .

لذلك اضطر نيل كينوك امام الهجوم الشرس عليه من جميع الجهات الى اجراء تعديلات اساسية على سياسته الدفاعية وقبل استمرار حماية المظلة النووية الامريكية داخل الحلف بعد ان كان يرفض ذلك . وبعد ان حدد عاما واحدا لاخراج جميع الاسلحة النووية الامريكية من بلاده راوغ في تحديد موعد نهائي لأن ذلك – بعد تعديل موقفه – يتطلب مباحثات معقدة وشاملة مع البلدان الاعضاء في الحلف . وادت هذه التعديلات الى غضب اليسار داخل حزب العمال لانه اعتبر ذلك تجاوزا له في عملية اتخاذ القرار .

ومن ثم بات واضحا مدى شراسة الهجوم الذي يتعرض له نيل كينوك بسبب سياسته الدفاعية الجديدة التي اطلق عليها « بريطانيا الحديثة في العالم الحديث » حتى داخل حزب العمال نفسه وبالتالي يمكن وصفها بالانتحار السياسي .

رفقي فخري

نيل كينوك هل تنجح الدبابة في مواجهة الاسلحة النووية

رياح الديمقراطية تهب على تايوان

لفترة طويلة قاربت الآن نصف قرن اعتبرت الانتخابات في تايوان شيئا روتينيا . فقد إعتاد الحزب الوطني الحاكم (ك . م . ت) أن يكتسح إنتخابات المجلس الوطني التشريعي والبرلمان .. وكان يسمح للمرشحين المستقلين وحزبين صغيرين يؤيدان الحكومة بالتنافس فقط .

وفي بداية شهر ديسمبر الحالي ولاول مرة منذ ٤٠ عاما من حكم الحزب الوطني والاحكام العرفية التي فرضها الحزب الحاكم منذ ٣٧ عاما . دخل حزب معارض الانتخابات ضد الحكومة وحقق نتائج اذهلت المراقبين .

ففي خطاب القاه الرئيس تشيانج تشنج كو ٧٦ عاما اعلن عن اعتزامه إجراء إصلاحات سياسية ورفع الاحكام العرفية والحظر المفروض على تشكيل الاحزاب بموجب قانون يصدر في اوائل العام القادم .

وقد فاز الحزب الناشيء بـ ١٢ مقعدا من بين الـ ٧٣ المسموح بالتنافس عليها في البرلمان و ١١ مقعدا من بين ٨٤ في المجلس الوطني التشريعي الذي ينتخب الرئيس ونائبه كل ست سنوات ومن حقه تعديل الدستور . كما حصل الحزب الديمقراطي التقدمي على ٢٣٪ من مجمل اصوات الناخبين .

والمقاعد الاضافية هي التي يسمح لسكان تايوان الأصليين بالتنافس عليها فقط . اما المقاعد المتبقية في البرلمان والمجلس الوطني فيشغلها مدى الحياة ممثلون مسنون يبلغ متوسط أعمارهم ٧٩ عاما ..

وقد تولى الحزب الحاكم السلطة في تايوان عندما فر زعيمه جنراليسمو تشيانج كاي شيك عام ١٩٤٩ من الصين بعد هزيمته من ماوتسى تونج وسيطرة الشيوعيين على الصين . ويؤمن قادة تايوان ان بلادهم هي الصين الحقيقية .

وكان العديد من المحللين قد توقعوا ان تكون نتائج الحزب الديمقراطي التقدمي متواضعة لحداثة عهده وتباين الاتجاهات داخله وافتقاد زعمائه للسيطرة على العناصر المتطرفة التي تطالب باستقلال تايوان التام عن الصين ..

ولم تخل الانتخابات شبه الحرة في تايوان من العنف والاثارة فقد حاول المنشق هو ليانج ٤٨ عاما العودة للجزيرة للاشتراك في الانتخابات مرتين باءتا بالفشل .. وكان ليانج قد فر للولايات المتحدة عام ١٩٧٩ الا ان السلطات حظرت دخوله للبلاد ووجهت اليه تهمة التحريض على العصيان المسلح ..

وحتى العديد من اعضاء الحزب المعارض استاءوا من محاولات ليانج المستميتة للعودة فقديدت وكأنها محاولة مشوهة لمحاكاة العودة الدرامية لبنينو اكينو للفلبين عام ١٩٨٣ .

ويرى بعض المحللين ان ما حققه الحزب المعارض الناشيء يثبت ان انفاس المعارضة لم تخمد بعد ويعتقد اخرون ان هذا النصر ليس دليلا على النجاح التام .

وطبقا لهذه النظرية فانتصارات الحزب الديمقراطي التقدمي سيكون لها اثر عكسي على المحافظين داخل الحزب الوطني الحاكم وسيعملون على عرقلة اى اصلاحات سياسية وعدم اعطاء اى سلطات حقيقية للحزب الناشيء ..

وقد يكون لهذه الانتخابات صدى عنيف في سنغافورة وهونج كونج فقد تزيد من نشاط المعارضة المسلح في هونج كونج طلبا للديمقراطية قبل عودة الجزيرة للصين عام ١٩٩٧ ..

وتقول جريدة الجارديان ان الرئيس تشيانج ٧٦ عاما بدأ يفكر في التقاعد وفي ايجاد خليفة له واجراء بعض الاصلاحات السياسية بعد ان ثبت له فشل مبدأ الرجل القوى في البلاد فمعظم الرجال الاقوياء في البلاد المجاورة يواجهون الان اوقات عصيبة كرئيس كوريا الجنوبية الذى يلاقي الامرين من المعارضة ورئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس

هوهن ليانج

زعيم المعارضة

هاني محمد فرج

الصراع مستمر بين اليمين واليسار في فرنسا

شهدت فرنسا في الايام الماضية اعنف اضطرابات طلابية احتجاجا على قانون جديد لتنظيم التعليم العالي والمدرسي اشتهر باسم « ديفاكية » وزير التعليم العالي الفرنسي ، وقد انتهت الازمة بسحب جاك شيراك رئيس الوزراء لمشروع القانون الذي كان معروضا على الجمعية الوطنية « البرلمان » قبل اقراره .. الا ان دلائل الازمة وعلاماتها لم تنته .. وهي علامات تتجاوز محدودية موضوع طلابي في فرنسا الى الواقع الحالي هناك ، وهو جزء من الواقع الاوربي .

يلفت نظرنا ان الطالب الوحيد الذي سقط قتيلا في المواجهات بين الطلاب والبوليس هو طالب جزائري اسمه عبدالملك اوسكين ، وهو اصغر اخوانه وآخرهم والوحيد من بينهم الذي حصل على الجنسية الفرنسية . عمره ٢٢ عاما . ليس له هدف الا النجاح . بعد عامين في كلية الحقوق دخل المدرسة العليا للمهن العقارية . وانضم الى الجمعية الرياضية « باريس – دوفين » . يصفه الجميع بانه طالب ممتاز ومهذب . ورغم كل هذا فهو الوحيد الذي مات متأثرا بضرب ثلاثة من رجال بوليس مكافحة الشغب .. فهل توصى به البوليس خيرا لأنه عربي من الجزائر . ومن الممكن ان يكون ارهابيا – حسب الموضة – يوما ما ؟؟

ويلفت نظرنا ايضا ان مظاهرة ضخمة ضمت الآلاف سارت في صمت تحية لروحه واحتجاجا على مقتله . وبعدها توجه الرئيس الفرنسي ميتران بنفسه ليعزى اسرة الضحية الجزائرية . الطالب الجزائري مات بسبب قانون اعدته حكومة شيراك اليمينية ، ورئيس الجمهورية – اليساري – يعزى في ضحيتها ...

حركة في الصراع المستمر بين اليمين واليسار الفرنسي على الحكم ..

تذكرنا خروج مئات الآلاف من الطلاب في مظاهرات صاخبة في مدن فرنسا ، واضرابهم عن الدراسة ، واحتلال شوارع الحي اللاتيني العريقة حول جامعة السربون الشهيرة ، يذكرنا ذلك بايام مايو ١٩٦٨ ، حين اجبر ثورة الطلاب زعيم فرنسا التاريخي الجنرال ديجول على الاستقالة وقضاء بقية حياته في بيته الريفي المنعزل . ادجار فور ، الجامعي الذي استدعاه الرئيس الفرنسي الأسبق بومبيدو ، عقب استقالة ديجول ، ليهيىء الحوار بين الطلاب الثائرين والحكومة لنذاك يرى ان فرنسا اليوم تعيش واقعا مختلفا جدا عما كان عليه في مايو ١٩٦٨ . « في تلك الفترة ، في عز نمو الدخل القومي ، كان الشعار : لن نسقط في غرام معدل التنمية » . اليوم ، الشباب واقعي جدا . احد الأشياء التي تصدمهم هو معالجة المشاكل بحلول مسكنة او خادعة : وهكذا يصف ادجار فور نصوص قانون « ديفاكيه » بانها مسكنة . فاليمين الجامعي يرى ان عدد الطلاب في فرنسا اصبح اكثر من اللازم ، بينما عددهم في اليابان والولايات المتحدة – الراسماليتين – اكثر بكثير . فالمهم ليس العدد ، المهم هو التأهيل . لكن يبدو ان هذا القانون كان حلقة في سلسلة القوانين التي يطوق بها الحكم اليميني هناك المجتمع الفرنسي .

ادجار فور يبدو اكثر ذكاء من القانون المسحوب والذي ينص ضمن بنوده على فرض رسوم جامعية عامة .. ويقول فور : « بدلا من كسب ٢٠٠ فرنك من كل طالب ، لوجدوا اتجاهات ومدارس جديدة في التعليم بمقابل مثلما كنت ادفع وانا في كلية الحقوق مبلغا اضافيا في مقابل الدراسة في معهد دراسة الاجرام » ، او اوجدوا دبلومات جديدة بمقابل .. وهكذا يوضح ادجار فور طرقا اذكى لقوانين تتلافى اخطاء قانون ديفاكية – الذي استقال هو الآخر ..

ومع ذلك فنهاية ١٩٨٦ ليست كمنتصف ١٩٦٩ ، فلا ديجول يحكم ، ولا دانيل كوهين بانديت يقود ثورة الطلاب ..

عبدالملك أوسكين

الضحية البريئة للقانون اليميني

اليمين يقتل الطالب واليسار يعزي .

آخر الأسبوع

يشرف عليه



أحمد الجندي

منوعات

أصل الكون

ذكرت وكالة تاس السوفيتية منذ أيام .. ان المعلومات التي أرسلها التليسكوب الفضائي السوفيتي تؤيد النظرية القائلة بان اصل الكون هو : انفجار هائل حدث منذ ١٥ مليار عام .

وانها بدأت في الاتساع عبر هذه الحقبة الطويلة

ولا تزال الابحاث تدرس هذه المعلومات للتأكد من صحة هذه النظرية .

وحتى يستطيع علماء الجيولوجيا دراسة تاريخ الارض عليهم استخدام المستندات التي في ايديهم وهذه المستندات هي :

الصخور

التكوينات

الحفريات

وهم يحاولون معرفة اذا ما كانت هذه المنطقة قد غمرتها مياه البحر .. أو اخترقتها الانهار او انها كانت عرضة لثورات البراكين .

وهذه المعلومات ليست مؤكدة وانما هي كلها بالتقريب .

ورغم كل ذلك .

فليس في مقدور احد منا أن يعرف تماما كيف ومتى بدأ عالمنا .

ولكن .. في ظل القرائن الجيولوجية والفلكية نستطيع ان تكون فكرة تقريبية عن الطرق التى ادت الى تكوين المجموعة الشمسية .

ويقال ان عمر الكون في جملته لا يمكن ان يكون أقل من ١٠ مليارات من السنين .

ويرى بعض الفلكيين انه منذ حوالى ٥ مليارات من السنين تكونت المجموعة الشمسية من سحابة غازية وربما من سحابة مكونة من الاتربة الكونية .

ثم انفصلت الشمس والارض وسائر الكواكب السيارة عن تلك السحابة .

واحتلت الشمس المركز وراحت الكواكب تدور حولها .

في هذه المرحلة .. كانت الارض كرة من الغاز الساخن الذي برد بعد ذلك وتحول الى سائل ثم جمدت القشرة الخارجية .. فتكونت الصخور الصلبة وتسرب بخار الماء كما تسربت الغازات منها مكونة الغلاف الجوى .

بعد ذلك ظلت السماء تمطر مئات السنين فتكونت البحار والمحيطات وانفصلت القارات .

ويحتمل ان تكون الحياة قد ظهرت لأول مرة منذ ٢,٧٠٠ مليون من السنين .. فقد عثر على اقدم اثر للحياة في صخور رسوبية ترسبت في قاع البحر

وقد تحولت بعض الكائنات البحرية تدريجيا الى اخرى برمائية وتحولت البرمائيات الى زواحف .. وبعض الزواحف الى ثدييات .

ونشأ الانسان الأول على الارض منذ نحو مليون سنة مضت .

وعلى كل حال .. فانه كلما تقدمت العلوم .. زاد عمر الارض .

فاطمة صقر

حوار سريع جدا

زيادة السكان .. نعمة أم نقمة ؟

● تعد المشكلة السكانية من المشاكل التي يكثر الحديث عنها ويتكرر من فترة الى اخرى مع صدور الاحصائيات التي تكشف عن زيادات متوالية في اعداد السكان .. فأين يكمن الخطأ ؟ هل في الاجراءات التنفيذية ام في فكرة تنظيم الاسرة في حد ذاتها ؟ وايها اجدى بعد هذه السنوات الطوال التعامل مع زيادة السكان باعتبارهم عبئا ام ثروة قومية ثمينه يجب ان توجه الجهود والحملات للارتقاء بكفاءتهم والاستفادة منهم ؟

حول هذا الموضوع كان حوارنا هذا الاسبوع مع د . ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان الذى بدا الحوار قائلا :

●● هذا الموضوع له عدة جوانب مختلفة اولها ان تنظيم الاسرة مسالة شخصية جدا جدا تتعلق بادق خصوصيات الاسرة الثاني . انه لايمكن عمل تنظيم اسره بقرار جبرى بل بالاقناع اساسا استنادا الى ان الوعي وارتفاع مستوى الدراية والثقافة لدى المواطنين ليستتبع انخفاضا في عدد افراد الاسر وفي هذا المجال فإن تقدما ملحوظا قد تحقق ببلوغ نسبة الممارسات لوسائل تنظيم الاسرة الى ٣٢٪ كما انخفض متوسط افراد الاسرة من ٧ الى ٥,٢ فرد بالاضافة الى ان دعوتنا لا تنصب على تخفيض النسل بل تشتمل على جانب علمي وصحي بالدرجة الاولى كالتوعية من مخاطر الحمل في مراحل سنية معينة لمن هم اكثر من ٤٥ سنة واقل من ١٤ سنة .. الجانب الثالث .

اننا كثيرا ما نتناول هذه القضية بشكل غير علمي حيث نركز على الزيادة وهو امر طبيعي يحدث في كل المجتمعات في حين يجب ان نركز على المعدل الذى هو محصلة لامور متداخلة ابرزها معدلات الوفيات التي انخفضت بشكل ملحوظ في مصر كنتيجة لارتفاع مستوى الخدمات الصحية .

● ألا ترى انه من ابرز الاسباب التي تعوق تنظيم الاسرة كفكرة هو تناقضها مع التعاليم الدينية التي تحث على التكاثر بل الا يعد هذا الجانب بالذات هو من اشد مايحول دون نجاح دعوتكم ؟

●● دعوتنا تتم اساسا في نطاق الدين وليست متناقضة معه . فتنظيم الاسرة امر وارد منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يعترض عليه ونحن نعمل في اطار الدين فإننا لا ولن نستعمل سلاحين من امضى اسلحة الحد من الزيادة السكانية وهما الاجهاض والتعقيم لتناقضهما اساسا مع التعاليم الدينية .

● ما رايك في تجارب بعض الدول (كالصين) التي نظرت الى القوة البشرية باعتبارها موردا ثمينا وحققت تنميتها وقضت على البطالة بها ؟

●● تجربة الصين تمت على مستويين الاول نظام جبرى لتحديد وليس لتنظيم النسل يصل الى درجة الاجبار على الاجهاض لمن يتجاوز طفلا او طفلين في بعض المناطق وللوقوف على البعد الحقيقي لهذه السياسة يجب ان نعلم انهم اضطروا الى اتخاذ هذه الاجراءات لمواجهة الزيادة السكانية على الرغم من مخالفتها للتعاليم الشيوعية التي ترى ان الكثرة مطلوبة سياسيا .. المستوى الثاني هو ماتم إنجازه بالفعل من خلال الاعتماد على الطاقات البشرية القائمة والتي استندت في الاساس الى خصائص الفرد الصيني كانسان منتج .. فالعبرة ليست بالزيادة العددية فقط بل بمعدل كفاءة الانسان وتناول المشكلة بغير ذلك هو اسلوب غير علمي .. اما في مصر وحتى لا نتجنى على الانسان المصرى الذى اقام حضارة عريقة فهناك كثير من العوامل التي تنال من المستوى العام لكفاءته من وجود نسبة تصل الى ٦٠٪ من الامية وانتشار امراض كالبلهارسيا فكيف نطالبه في ظل هذه الظروف ان يكون على ذات المستوى .. اضف الى ذلك الحروب التي فرضت علينا وهذا قدرنا للحفاظ على امن مصر وامن المنطقة العربية ككل وما استتبعه هذا من ميزانيات باهظة كانت كفيلة بالارتفاع بمستوى هذا الانسان بشكل ملموس والخلاصة ان البشر بالفعل هم اساس النمو الاقتصادى ولكن اى نوع من البشر ؟؟ .. المعادلة الصحيحة هى العدد مضروب × الكفاءه .

د. ماهر مهران

● وعلى من تقع مسئولية الكفاءه ومستواها ؟

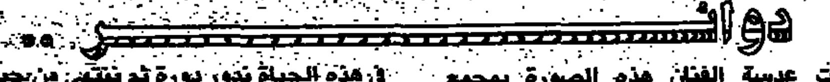
●● الكفاءه مسئولية الدوله بلا شك ونحن كمجلس قومي للسكان نرسم سياسة وقد اقرت واعلنت ونخطط لخطة خمسية ونراقب ونتابع انشطة الوزارات التى لها دور تنفيذى في هذا الشان .

مها عبدالرحيم فوده

حكاية صورة



عدسة حسن دياب



دوائر .. ؟

التقطت عدسة الفنان هذه الصورة بمجمع التحرير بالقاهرة حيث وقف مئات من الناس الذين ذهبوا الى هذا المبنى الضخم بحثا عن تحقيق مطالبهم في هذا المجمع الذى يضم عشرات من المصالح الحكومية !

لقد ظهروا على شكل دوائر .. والدائرة تبدأ حيث تنتهي . ترى هل كان يقصد هذه الحيرة التي لاتنتهي الذى يعاني منها المواطن من البيروقراطية والروتين في المصالح الحكومية !

● ام يقصد معنى اشمل واعمق .. وهو اننا جميعا في هذه الحياة ندور دورة ثم ننتهي من حيث نبدأ ؟

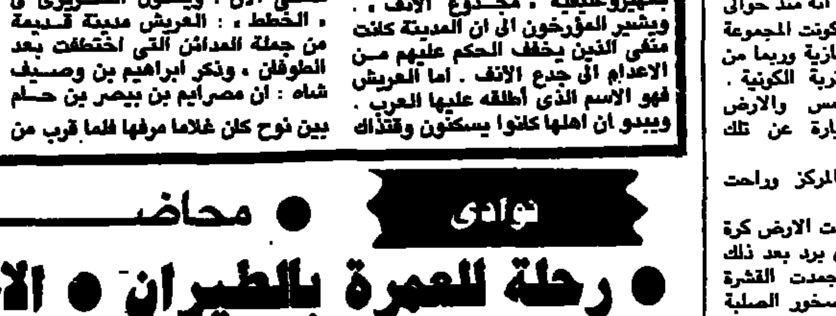
أم ان خيال الفنان ذهب ابعد من ذلك حيث الرمز الى ان الكون كله يدور بشكل دائرى في حركة دائبة لاتنقطع .. ولا يعلم اتساع هذه الدوائر التى لايمكن ان يتصورها خيال بشرى

إلا الله .. لان المسافات بينها تقدر بمئات الملايين من السنين الضوئية !

انها دوائر يلهث العقل والخيال وراءها .. ولا تبقى سوى الدهشة والحيرة

مأمون غريب

وطن



العريش

قامت العريش الحالية على انقاض مدينة مصرية قديمة تدعى « رينوكلورا » التي تعني بالهيروغليفية « مجدوع الانف » . ويشير المؤرخون الى ان المدينة كانت منفى الذين يخفف الحكم عليهم من الاعدام الى جدع الانف . اما العريش فهو الاسم الذى أطلقه عليها العرب . ويبدو ان اهلها كانوا يسكنون وقتذاك اخصاصا من القش اليابس على نحو ما يفعل البدو حتى يومنا هذا . ولذلك اسموها العريش . وهو نفس الاسم الذى يطلقونه على مظلة القش حتى الآن . ويقول المقريزي في « الخطط » : العريش مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطفت بعد الطوفان . وذكر ابراهيم بن وصيف شاه : ان مصرايم بن بيصر بن حام بين نوح كان غلاما مرفها فلما قرب من مصر بني له عريشا من اغصان الشجر وستره بحشيش الارض ثم بني له بعد ذلك في هذا الموضوع مدينة وسماها « درسان » اى باب الجنة .

ويعتقد المؤرخ المشهور ابن عبدالحكم ان الجفار اى المنطقة المحيطة بالعريش . كان بأجمعه ايام فرعون موسى عامرا بالمياه والقرى والسكان وان القرآن الكريم يشير الى هذا الموضع في قوله تعالى : « ودمرنا ماكان يصنع فرعون وقومه وماكانوا يعرشون » ويرى آخرون ان ابراهيم الخليل ابو الانبياء العرب والعبرانيين . عليه السلام كان ينتهي باغنامه قرب هذا المكان حيث اتخذ عريشا يجلس تحته حتى تحلب بين يديه . فسميت « العريش » من أجل ذلك . ورغم ان هذه روايات لم يظهر دليل مادى حاسم عليها سواء في الآثار او التاريخ المدون . الا اننا لا تخلو من قيمة دلاليه مع ذلك . اذ تربط كلها بين اسم المدينة وبين القش اليابس .

بيومي قنديل

نوادى

● محاضرة في الفكر الاسلامى بالنصر

● رحلة للعمرة بالطيران ● الاحتفال بالعام الجديد بهليوبوليس وهليوليدو

●● نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك رحلات .. مباريات .. حفلات .. ندوات ●●

نادى هليوبوليس

● يقيم النادى كعادته سنويا حفلا كبيرا لاستقبال العام الجديد . وذلك مشاركة منه للاعضاء للاحتفال بهذه المناسبة التى تضم برنامج حافل من الفقرات المتنوعة بين الموسيقى الغربي بان يصاحب الحفل طوال الليل .. وبين الرقص الشرقي والمنولوج كل هذه الفقرات مع العشاء الفاخر والجوائز القيمة والتمبولا . قيمة التذكرة للاعضاء ٢٥ جنيها وهي مقصورة على أعضاء النادى صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● مساهمة من النادى لاعضائه في الارتقاء بالذوق العام والاهتمام بجمال المنزل ـ يقيم معرضا لنباتات الظل والزينة ـ من غد الجمعة ١٩ الحالى وحتى ٢١/ ١٢ بمدخل النادى وباسعار خاصة للاعضاء ـ صرح بذلك اللواء نبيل على فهمي مساعد المدير .

● لعشاق الاسكواش يمكنهم متابعة بطولة النادى المفتوحة للاسكواش التي ما زالت مستمرة لمدة عشرة ايام اخرى على ان تقدم جوائز قيمة في نهاية البطولة للفائزين .

نادى الطيران

● ينظم النادى بالاشتراك مع احدى شركات السياحة رحلة لاداء العمرة لمدة عشرة ايام تبدأ من ٢١ ديسمبر الحالى ـ اشتراك العضو ٨٥٠ جنيها بفنادق خمسة نجوم و ٧٥٠ للعضو بالدرجة السياحية . صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● فرصة رائعة يوفرها النادى في عقد دورات تدريبية على استخدام الكمبيوتر لغة العصر الحديث ـ وذلك في مقر زيبسك ـ باسعار خاصة للاعضاء ـ كما يمكن للمتقدمين الحصول على دورات متقدمة في لغة كوبول ـ فورتران ـ باسكال لمزيد من التفاصيل .. تقدم لادارة النادى ـ صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

نادى النصر الرياضى

● يقوم النادى بتنظيم محاضرات دينية في الفكر الاسلامي تبدأ من الاحد القادم وتستمر لمدة ثلاثة شهور يقوم بالقاء المحاضرات د . احمد عمر هاشم صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادى .

● بعد انتهاء بطولة التنس المفتوحة يقوم النادى بتوزيع الجوائز على الفائزين في الاسبوع القادم .

● تقليد جديد اتبعه النادى وهو عرض فيلم عربي كل يوم جمعة يعقبه بعد اسبوعين ندوة حول الفيلم للمخرجين والممثلين وتاثيره على الشباب .

نادى هليوليدو

● يوم الاربعاء ٣١ ديسمبر في التاسعة مساء يفتح النادى ابوابه لاستقبال رواد حفل استقبال العام الجديد . والذى يضم فقرات متنوعة تشمل فرقة جاز بلند . رقص شرقي من سوسو مصطفي ـ وفكاهات من عادل الفار ـ مع العشاء الفاخر الذى يقدم للاعضاء حسب رغبتهم من الصائمين وغيرهم بالاضافة الى هدايا عيد الميلاد مع مفاجات ومسابقات وجوائز من كبرى الشركات يبدأ حجز التذاكر من اليوم . قيمة التذكرة للعضو ٢٠ جنيها ولغير الاعضاء ٢٥ جنيها صرح بذلك منسي محمد جبريل نائب المدير .

نادى الشمس

● يجرى حاليا تجديد البوابة الرئيسية رقم (١) بالنادى لعمل بوابة حديثة مع توسيع مكان انتظار السيارات .

● رحلة الاطفال الشهرية الثانية الى مدينة حلوان وزيارة عين حلوان . متحف الشمع ـ الحديقة اليابانية يوم ١/٢٣ في التاسعة صباحا مقابل جنيه واحد للفرد .

● مع بداية عطلة نصف السنة ينظم النادى بطولة مفتوحة في الشطرنج تحت ١٦ سنة رجال باشتراك ١,٥ جنيه ـ تقدم الجوائز للفائز في نهاية البطولة . عند الاشتراك في البطولة المطلوب احضار بطاقة العضوية ـ تدفع الاشتراكات بادارة الانشطة الاجتماعية . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

نادية فؤاد

● دعوة .. لاداء العمرة .. بنادى الطيران

مسابقة الأرقام المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ تاريخ مبادرة القدس

٢ ـ تاريخ ذهاب سعد زغلول للمندوب البريطاني لعرض مطالب الامة

٣ ـ الفرق بينهما ٤ / مربع ٥

٤ ـ حاصل الجمع ١١/ تاريخ انتصار المصريين في عين جالوت

٥ ـ تاريخ مظاهرة عابدين

٦ ـ تاريخ ضرب الانجليز للاسكندرية

٧ ـ نصف ٣٨/ مربع ٣١

٨ ـ متوالية عددية اساسها ٢/ تاريخ القاء قنبلة هيروشيما

٩ ـ حاصل الجمع ١٨/ الفرق بينهما

١٠ ـ أرقام متشابهة/ ستة

رأسيا :

١ ـ تاريخ اندلاع ثورة ١٩١٩/ طريقة لعب في كرة القدم

٢ ـ تاريخ بدء الكفاح الفلسطيني المسلح/ ٨ ستة

٣ ـ متشابهان/ تاريخ سقوط سجن الباستيل

٤ ـ متشابهة/ ماركة سيارات

٥ ـ الفرق بينهما ١/ حاصل الجمع ١٩/ مربع ١٤

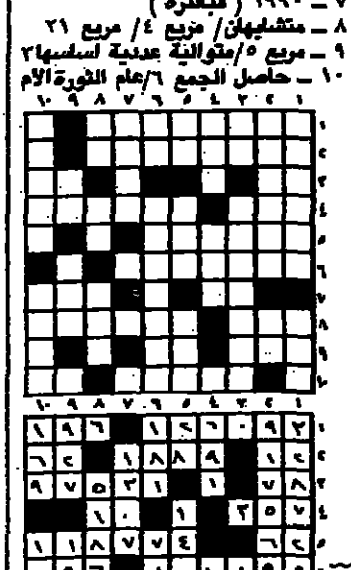
٦ ـ نصف ٣٤/ تاريخ انتصار العرابيين في كفر الدوار

٧ ـ ١٩٩٠ (مبعثرة)

٨ ـ متشابهان/ مربع ٤/ مربع ٢١

٩ ـ مربع ٥/متوالية عددية اساسها٣

١٠ ـ حاصل الجمع ٦/علم الثورة الام



أجندة الأسبوع



فنون

الفن التشكيلي في افتتاح اوبرا عايدة

● لاول مرة يلتقى الفن التشكيلي مع الرتم الموسيقى .. ليتعانق الخط واللون مع النغم الحالم والصوت الشادي .. ليعزفوا اجمل سيمفونية فنية .. تقام غدا .. بمناسبة تقديم اوبرا عايدة على مسرح الجمهورية واقامة معرض الفنانة « ملك الدربي » في البهو الرئيسي للمسرح .. بعد ان تقرر استمراره حتى انتهاء موسم الاوبرا والباليه .

● وكان الدكتور « احمد هيكل » وزير الثقافة قد افتتح المعرض الخامس للفنانة اوائل هذا الشهر .

● يضم المعرض ٣٠ لوحة في مجال الحفر والتصوير المائي .. مستوحاة من البيئة المصرية الاصيلة في سيناء « العريش الفيوم والنوبة » .. بجانب مجموعة من البورتريهات التى اشتهرت الفنانة باتقانها الشديد .. وابرازها للملامح المصرية الاصيلة للمرأة .. الرجل والطفل .

● أما النغم الحالم والموسيقى العالمية .. تشترك فيه اربع فرق مصرية .. تعاونت في تقديم صورة ناصعة لاوبرا « عايدة » في أولى حفلاتها التي تقام هذا الموسم في القاهرة حيث تشترك فيه « اوركستر القاهرة السيمفوني » « كورال اوبرا القاهرة » .. « باليه القاهرة » و « فرقة الاوبرا المصرية » . ومن المعروف ان اوبرا عايدة من تأليف الموسيقى « فيردى » .. يقود الاوركسترا المايسترو « يوسف السيسي » . « ومصطفى ناجي » .

● يشترك في الغناء « رتيبة الحفني » اميره كامل فيوليت مقار . عواطف الشرقاوى . ايمان مصطفى حسن كامي . جابر البلتاجي . كلود رطل ومحمود حسن ..

● يعاد تقديم اوبرا « عايدة » يوم الاحد القادم .. على نفس المسرح .. تنتقل بعدها الى الاسكندرية لتقدم على مسرح سيد درويش يومى ٢٦ , ٢٧ ديسمبر الحالى

ثريا درويش

● ندوة

الفيشاوى بكلية اللغات بالأزهر

تبدأ ندوة الفيشاوى الادبية نشاطها بكلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر بمدينة نصر يوم ٢٩ ديسمبر الحالي الساعة الثانية عشرة ظهرا بمناقشة مسرحية (انطونيوس وكليوباترا) للدكتور احمد عثمان بالمقارنة مع مسرحية شكسبير يشترك في الندوة الدكتور وجدى الفيشاوى استاذ الادب الانجليزى بالكلية . ومؤلف المسرحية الدكتور احمد عثمان . والدكتور عبدالله عبدالحافظ . والدكتورة اخلاص عزمي

فيلم

منزل العائلة المسمومة

أرشح لك هذا الفيلم العربي منزل العائلة المسمومة بطولة نادية لطفي وسمير صبرى وفريد شوقي ويسرا ومن اخراج محمد عبدالعزيز ويعرض حاليا بسينما ميامي بالقاهرة ويمكنك مشاهدته على شريط فيديو بالمنزل .

قصة الفيلم كتبها اسماعيل ولى الدين وأعد السيناريو والحوار أحمد صالح . مجموعة كبيرة من الفنانين اشتركت في الفيلم من بينهم الفنانة نادية لطفي التي تعود بعد غيبة طويلة الى الشاشة بحضورها المتجدد الذى افتقده المشاهد .

الأحداث تدور داخل قصر كبير يعتبر البطل الحقيقي للفيلم لان هذا القصر بمظهره الفخم الانيق يتناقض تناقضا حادا مع ما في داخل نفوس أفراد الأسرة التي تعيش فيه .

عرفان بك « فريد شوقي » رجل لا يفهم من الحياة الا لغة المال والمصلحة التي تشكل علاقاته بالآخرين .. وهناك سناء الرفاعي « نادية لطفي » وهي شقيقة زوجة عرفان بك المتوفاه والتي ورث عنها الثروة التي دخل بها دنيا الاعمال . سناء تعيش بقلب محطم بعد حب فاشل ومتزوجة بلا قلب من زوج يحفظ لها المظهر الذى تريد أن تظهر به . وفي القصر نرى هدى ابنة عرفان بك « يسرا » التي باعها أبوها صفقة عندما زوجها لاحد الاثرياء العرب .. ونرى أيضا شقيقها الذى أراد أن يتمرد على سيطرة أبيه فتزوج احدى الراقصات .

يدخل فجأة الى هذا الجو المليء بالبرود العاطفي والذى تلعب فيه المظاهر الدور الرئيسي « هشام السعدني » « سمير صبرى » وهو مصور فيديو جاء لتصوير عيد زواج سناء الرفاعي وتلتقط كاميرا الفيديو في يده صورا كثيرة من ملامح الخداع والنفاق التى تحيط بسناء الرفاعي في السهرة يقدم هشام نسخة الفيلم الى سناء الرفاعي متصورا انه يسدى اليها خدمة ويفتح عينيها على الزيف الذى تعيش فيه . لكنه يفاجأ بانها تطلب منه عدم طبع نسخ أخرى من هذا الفيلم بل وتعطيه عشرة آلاف جنيه لكي يحقق أمله في تصوير الفيلم الذى يحلم بانتاجه . وتبدأ بينهما علاقة وبدأ يتصور هشام انها ضربة الحظ التى فتحت امامه أبواب هذا القصر ككنز لا بد ان يستفيد بعلاقاته بأصحابه .. وفعلا ينجح في الوصول الى عرفان بك الذى يعجب به يوما بعد يوم ويوكل اليه كثيرا من اعماله وذلك بعد ان نجح في حل مشكلات أفراد الاسرة .

.. ويتنفس هشام في هذه الحياة تماما متصورا انه يحقق أغلى احلامه الى أن يفيق فجأة على الوهم الكبير الذى يعيش فيه وهو أن المال هو كل شيء في الحياة عندما يجد عرفان بك بكل ثروته ونفوذه يسقط فجأة تاركا وراءه كل شيء !

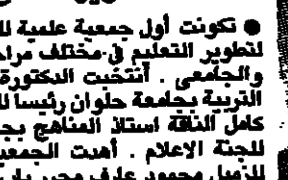
وهذه هى الفكرة المحورية في الفيلم التي أراد الكاتب أن يركز عليها وهو خط جديد يخرج به اسماعيل ولى الدين عن خطه السابق في كل قصصه

عفاف يحيى

الناس في أسبوع



أول جمعية علمية .. لتطوير مناهج التعليم



محمود عارف

● تكونت أول جمعية علمية للمناهج وطرق التدريس لتطوير التعليم في مختلف مراحل التعليم العام والفني والجامعي . انتخبت الدكتورة كوثر كوجك عميدة كلية التربية بجامعة حلوان رئيسا للجمعية والدكتور محمود كامل الناقة استاذ المناهج بجامعة عين شمس مقررا للجنة الاعلام . أهدت الجمعية عضويتها الشرفية للزميل محمود عارف محرر باب « أخبار الجامعات » ورئيس قسم التعليم بالأخبار لجهوده ومساهماته البارزة في الاعلام الجامعي ومناقشة القضايا العلمية والتعليمية والجامعية .

أغرب تبرع !

● تلقى الدكتور سيد هلال عميد كلية صيدلة القاهرة اغرب تبرع حصلت عليه الكلية وهو مبلغ ٦١ ألف دولار .. تبرع بها احد اطباء الدنمارك عقب وفاته لخدمة كلية الصيدلة في القاهرة .. وقد تقرر تخصيص هذا المبلغ لانشاء معمل لدراسة البروتينات في الكلية . على ان ينضم هذا المعمل الى قسم الكيمياء الحيوية بالكلية ويتم تزويده كل عام باحدث الاجهزة العلمية الحديثة .

دونالد روث جراح القلب العالمى أجرى ٣٠ عملية في القاهرة

غادر القاهرة الدكتور « دونالدروث » جراح القلب العالمي الذى زار القاهرة عشرة أيام أجرى خلالها ٣٠ عملية جراحية في مستشفى السلام الدولى ..

قال الدكتور عبدالرحمن الشربيني نائب مدير مستشفى السلام أن ما قام به الدكتور روث يعتبر اعجازا في عالم الجراحة .. فلم يسبق ان استطاع طبيب عالمى اجراء ثلاث عمليات جراحية في القلب في يوم واحد .. ومن المعروف أن عمليات القلب المفتوح والتى قام دكتور روث بأجرائها يتم خلالها تغيير صمامات وشرايين القلب التالفة تستغرق ٧ ساعات .

وقال دكتور عبدالرحمن أن المستشفى استضاف الجراح العالمي بمساعدة طاقم من الأطباء المصريين لاجراء الجراحات التى لم يتيسر علاجها عن طريق الأدوية .. وانه من المقرر أن يعود مرة أخرى في مارس القادم لاجراء جراحات جديدة . الدكتور دونالد روث هو الأستاذ الذى تتلمذ على يديه الجراح المصرى العالمي مجدى يعقوب والذى نبغ في جراحة القلب بلندن .

نجوى عويس

ماهر أباظة

● المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء يشهد الحفل الذى تقيمه جامعة المنوفية بفندق الميريديان بمناسبة المؤتمر العلمي السادس للميكانيكا والهندسة . يحضر الاحتفال د . فتحي سرور وزير التعليم ومحافظ المنوفية .

● اقام نادى الأدب بقصر ثقافة المنيا بالتعاون مع اسرة ابى العلاء بكلية الآداب حفل تكريم للاديب احمد الشيخ الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة عن المجموعة القصصية (النبش في الدماغ) .

● المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية بالقاهرة نظم أول أمس مؤتمر حضره الدكتور عبدالله دركي زعيم المسلمين في ولاية نيو مكسيكو بالولايات المتحدة الأمريكية . ناقش المؤتمر أهم ما قدمه المسلمون في الولايات المتحدة كمجتمع اسلامي متكامل وعرض الدكتور عبدالله دركى أفلاما مصورة تدعم كل ما قاله . حضر المؤتمر الدكتور أبو الوفا التفتازاني شيخ مشايخ الطرق الصوفية والأستاذ جمال خشبة الأمين العام لجمعية الشبان المسلمين العالمية والمستشار طه دنان عضو مجلس ادارة المركز العام لجمعية الشبان المسلمين .

مسابقة شنكر الدولية للأطفال لعام ٨٧

أصحاب المواهب الفنية والثقافية (أقل من ١٦ عاما) مدعوون للاشتراك في مسابقة « شنكر » الدولية الـ ١٦ .. التي تنظمها الهند سنويا في الرسم والقصة والمقال .. الموضوعات غير محددة ولا يشترط سوى الكتابة باللغة الانجليزية ويسمح بالاشتراك بستة أعمال فقط وقد تحدد أواخر ديسمبر آخر موعد للاشتراك .

صرح مستر سورى المستشار الثقافي بسفارة الهند بالقاهرة ان عدد الجوائز ٨٣٤ ميدالية منها ٢٤ ميدالية تذكارية « لجواهر لال نهرو » ..و ٨٠٠ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية وجوائز وشهادات تقدير .. ويمنح لأحسن صاحب عمل في الرسم ميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبية .. وأحسن عمل كتابى ميدالية ذهبية من هيئة كتاب الطفل وستنشر أحسن الأعمال في مجلة شنكر لفنون الاطفال .. والاعمال التى تختار تنشر في مجلة عالم الطفل .

الأعمال تقدم الى مكتب استعلامات الهند ٣٧ ش طلعت حرب .

حرب السويس .. الاصل والترجمة

● الدكتور مختار الجمال ، الوزير المفوض بوزارة الخارجية انتهى بعد عودته من لندن من ترجمة كتاب (حرب السويس) الذى ألفه بالانجليزية الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء الاسبق وقت ان كان وزيرا لخارجية مصر . تصدر الطبعة العربية من الكتاب عن دار الشروق بالقاهرة . وتصدر في نفس الوقت الطبعة الانجليزية عن الشروق الدولية بالتعاون مع دار النشر البريطانية كروم هيلم .

● سافرت الدكتورة ايزيس عبدالشهيد رزق الباحثة بمعهد البساتين بوزارة الزراعة الى بارى بايطاليا للحصول على دبلوم في انتاج فاكهة البحر المتوسط وذلك في المنحة المقدمة من ايطاليا في اطار التعاون العلمي بين مصر وايطاليا يشترك في المنحة ١٣ دولة منها المغرب والصومال والجزائر والسودان وتونس وتركيا والعراق وايران

الدكتورة ايزيس السيدة المصرية الوحيدة التى تمثل مصر في هذه المنحة والمنحة لمدة ١٠ شهور .

الاقصر .. عاصمة العالم القديم

صدر العدد الثالث من مجلة « الاقصر » التي تصدر عن المجلس المحلى لمدينة الاقصر ، ويرأس تحريرها الزميل فايز بقطر .

وقد كانت الاقصر تعرف في الماضى باسم « طيبة » التى كانت عاصمة العالم القديم . في ايام الامبراطورية المصرية التى امتدت رقعتها الى اعالى الفرات في العراق شمالا . والشلال الرابع في اقاصى السودان جنوبا .

وكانت طيبة قديما معقل الوطنية . ومهد الروح القومية خرج منها الثوار الوطنيون الابطال الذين طردوا الهكسوس الغزاة من مصر . وجعلوا منها امبراطورية عظيمة . كاحمس والرعامسة العظام .

كما كانت العاصمة الدينية ومركز عبادة « الشمس » عبادة آمون . الذى اطلق اسمه عليها واصبحت تعرف باسم « مدينة آمون »

فقد كان فرعون مصر الملك أمحات أول ملوك الاسرة الثانية عشرة ، في القرن العشرين قبل الميلاد ، قد اعتنق ديانة آمون ، وجعلها دين الدولة الرسمي ، واطلق على نفسه « عابد آمون » وكان آمون يعتبر الـه الغيب ، او الاله الخفي ، الذى لا تراه العيون .

وقد اهتزت عقيدة آمون في عهد امنحوتب الرابع « اخناتون » لكن كهنته ما لبثوا ان استعادوا مجدها الديني القديم ، وظلت قائمة الى آخر التاريخ الفرعوني .

ومازال معبده الكبير في الكرنك يعتبر اعجوبة في الطراز المعمارى ، حيث قاعة الاعمدة الكبرى ، التى تقع على مساحة خمسة آلاف متر مربع ، ويرتفع سقفها فوق مجموعة من الاعمدة الضخمة ، التى يبلغ عددها ١٣٤ عمودا ، متوسط محيط كل منها عشرة أمتار .

وفي أعياد آمون كان الناس يحجون الى المدينة المقدسة من شتى انحاء الامبراطورية .

ولما انتهت عبادة آمون منذ الفتح الاسلامي ، اقيم ضريح ابو الحجاج الاقصري منذ ٧٠٠ عام على اطلال معبد آمون الصغير على ضفاف النيل ، ويحتفل في كل عام بمولده في سفن تعبر النيل .

محمد السيد شوشة

العاشر من رمضان .. قلعة الصناعة الحديثة على أرض مصر

متابعة ميدانية لمشاكل العمل والانتاج فى المصانع
جولة مع وزيرى الصناعة والاسكان والتعمير
وحوار مع رجال الأعمال والمستثمرين

أصبحت مدينة العاشر من رمضان نموذجا مشرفا للمدن الصناعية الحديثة ، كما أصبحت منطقة جذب استثمارى لرأس المال المحلى والاجنبى .. ومن مصانعها ومنشآتها بدأت تتدفق مئات المنتجات الصناعية التى تحمل علامة « صنع فى مصر » لتسد جانبا كبيرا من احتياجات الاستهلاك المحلى ، والكثير من هذه المنتجات عرف طريقه الى الاسواق العالمية بمواصفات عالية من الجودة .

والقيادات السياسية والتنفيذية تحرص على أن تكون دائما قريبة من نبض هذه المدينة التى أجمع خبراء التنمية والتخطيط على انها تجربة ناجحة فى مجال التنمية الصناعية والتخطيط العمرانى الحديث ..

●●● ولهذا تتوالى وتتكثر الزيارات الميدانية التى يقوم بها الوزراء وكبار المسئولين لمتابعة برامج العمل وخطط الانتاج فى المصانع لبحث مشاكل العمل ومعوقات الانتاج وقد شهدت مدينة العاشر من رمضان زيارة هامة قام بها المهندسين محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .

●●●

●● شملت الزيارة جولة بين خطوط الانتاج فى مصانع الشركة المصرية الفرنسية لصناعة هياكل الصلب ، والشركة الاسلامية للصناعات الهندسية « تكنوكار » ثم مصانع كوتشى للأحذية .

وقد رافق وزيرى الصناعة والاسكان فى هذه الزيارة الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات الهندسية . وسعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال ومحمد غانم أمين عام جمعية رجال الأعمال المصريين .

كان هدف الزيارة فى الحقيقة هو المتابعة الموضوعية لمشاكل العمل ومعوقات الانتاج وكيفية دعم وتشجيع هذه المصانع لتنفيذ برامج التوسعات لمضاعفة الانتاج والوصول به الى أقصى المعدلات .

حوار بين المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس حسب الله الكفراوى امام خطوط انتاج مصنع « تكنوكار » أحد مشروعات الشركة الاسلامية للصناعات الهندسية بمدينة العاشر من رمضان .

من هنا تخرج أحدث المنتجات
تحمل شعار « صنع فى مصر »

●● فى مصانع الشركة المصرية الفرنسية لصناعة هياكل الصلب قال اللواء مهندس محمد سعيد الرملى مدير عام الشركة ان هذه الشركة متخصصة فى تصميم وتصنيع وتركيب الهياكل المعدنية للمصانع والمخازن والورش والجراجات والمظلات . وهذا النوع من التخصص فى الصناعات المعدنية يتطلب خبرة فنية متفوقة ولهذا تعاقدت مع الشركة الامريكية — VARCO PRUDEN وهى متخصصة فى تكنولوجيا صناعة الحديد لتتولى تدريب العاملين بمصانع الشركة وعددهم حاليا ٨٥ عاملا .

وقال ان الانتاج بدأ بطاقة ٢٤٠٠ طن حديد مدرفل على الساخن . وبعد تنفيذ التوسعات ترتفع الطاقة الانتاجية للمصانع الى ٨ آلاف طن .

●●●

●● وفى أحد مصانع الشركة الاسلامية للصناعات الهندسية — مصنع « تكنوكار » شهد الوزراء مراحل انتاج صناعة جديدة فى مصر هى صناعة الفلاتر « وقود — زيت — هواء » ويتم انتاجها فى هذه الشركة بأحدث الاساليب وبمواصفات عالمية عالية الجودة لجميع أنواع السيارات والمعدات .

وصرح محفوظ عزام مستشار الشركة بأن هذا المصنع أحد مشروعات بنك فيصل الاسلامى وهو الأول من نوعه فى مصر .

وقال المهندس حمزة طلعت مدير المصنع ان الخبرة الفنية التى تقدم هذا الانتاج المتفوق خبرة مصرية بالكامل تم تدريبها واستطاعت ان تستوعب التكنولوجيا المتطورة فى هذا الانتاج .

●●●

●● ومن المشروعات الاستثمارية التى زارها الوزيران مصنع شركة « كوتشى » للأحذية حيث استقبلهما المهندس حاتم منصور رئيس مجلس ادارة الشركة .

وقد تفقد وزيرا الصناعة والتعمير سير العمل على خطوط الانتاج التى تم تصميمها وتركيبها بأحدث أساليب الانتاج فى مجال صناعة الاحذية .

واستمع وزيرا الصناعة والتعمير لحديث رئيس مجلس ادارة الشركة الذى عرض موقف الانتاج وتسويقه محليا وخارجيا . فقال ان الانتاج المصرى من الاحذية الذى يحمل علاقة كوتشى أصبح ينافس الانتاج العالمى . وتقوم شركة كوتشى بالفعل حاليا بالتصدير وقال رئيس مجلس ادارة الشركة ان المصانع مستعدة للعمل بكامل طاقتها والتشغيل ورديتين حتى تحقق هدف زيادة الانتاج والتوسع فى التصدير . الا ان المصانع تواجه بعض المعوقات بالنسبة لتسكين العمالة وتوفير وسائل الانتقال .

وقد أعرب وزيرا الصناعة والتعمير عن تقديرهما للانجاز الكبير الذى تم وأسلوب الانتاج الحديث الذى تعمل به خطوط الانتاج وان وزارة الصناعة ووزارة التعمير تستجيب لمطالب الشركة لتواصل انطلاقها الرائد لتحقق أهدافها الطموحة فى مجال صناعة الاحذية .

●●●

●● واختتم وزيرا الصناعة والاسكان والتعمير زيارتهما لمدينة العاشر من رمضان بحضور اجتماع نظمته جمعية اتحاد رجال الأعمال المصريين ودعت اليه عددا من رجال الأعمال والمستثمرين بمدينة العاشر من رمضان .

دارت المناقشة فى هذا الاجتماع حول اخراج بعض السلع من الحظر والسماح بادخال بعض السلع كانت مرشدة . كما ناقشوا زيادة أو خفض الرسوم الجمركية على بعض السلع حماية للصناعة المحلية وأثر ذلك على زيادة الانتاج .

وقد أبدى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة تفهما لوجهات نظر المستثمرين ورجال الأعمال . وقال انه مسئول عن حماية الصناعة المحلية وان الدولة حريصة على الا تكون الرسوم الجمركية عائقا أمام أى منتج لتطوير صناعته .

وفى هذا الاجتماع تم الاتفاق على تجميع كل الملاحظات التى يرى المنتجون انها تؤثر على الانتاج وذلك من خلال الشعب المتخصصة فى اتحاد الصناعات المصرية لبلورتها وتقديمها فى صورة مقترحات لاتخاذ القرارات المناسبة منها . وقد تقرر أن ينشىء اتحاد الصناعات مكتبا دائما له بمدينة العاشر من رمضان ليكون حلقة اتصال بين الوزارة والمنتجين ورجال الأعمال .

علامة استفهام

اذا كان الجميع ينتظرون بصبر نافذ خطاب الحكومة الذي يحدد سياستها أمام مجلس الشعب في نهاية هذا الشهر، فان ثمة قضية عاجلة وملحة تنتظر ان يبت فيها السيد رئيس الوزراء في اقرب وقت.

فلقد اصبحت الخلافات بين الوزارات المختلفة، وبينها وبين المحافظات خطرا داهما يضرب كل جهود التنمية في الصميم

ان عشرات المستثمرين الاجانب والمصريين يقفون منذ فترة طويلة في حيرة امام صراع الوزارات على الاختصاصات.

بل لقد بلغ من حدة هذه الصراعات ان وصلت الى الاعلانات المتناقضة في الصحف!

وزارة تعلن عن مشاريع معينة، فتسارع وزارة اخرى الى تحذير المستثمرين من تصديق ذلك الاعلان.

ومن المستحيل طبعا ان نحدد من هو المخطىء ومن هو المصيب.

فلكل وجهة نظره التي تستند الى حجج مقنعة.

ولكن رئيس الوزراء يستطيع ان يفض كل هذه الاشتباكات في جلسة واحدة صريحة يعقدها مجلس الوزراء.

ان وزارة مثل وزارة السياحة قد فقدت مصداقيتها تقريبا لكثرة ما تذيعه من تصريحات لا اساس لها من الواقع.

فعندما يعلن وزير السياحة عن ثمن ارض في منطقة ما .. فانه يقول كلاما لايمكنه تطبيقه لان هذه الارض تملكها جهات اخرى .. وهي التي تحدد سعرها وتلزم به المستثمرين ضاربة عرض الحائط بتصريحات وزارة السياحة.

ولو اقتصر الامر على وزارة السياحة لهان الامر ولكن الخلاف متشعب الجذور بين الجهات الحكومية المختلفة وبينها وبين اجهزة الحكم المحلي.

واذا لم نبادر على وجه السرعة بوضع النقط فوق الحروف فلن يمضي وقت طويل قبل ان يحمل المستثمرون عصيهم ويرحلون.

وعندئذ فمن اين سنسدد ديوننا؟

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

عبدالوهاب يعيد طبع النسخ الأصلية من أغانيه الخالدة

● إستجاب موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب لـ « عزيزي » التي نشرت يوم الجمعة الماضي .. فرر إعادة طبع النسخ الاصلية من اغانيه القيمة الخالدة ..

هذه النسخ التي مازالت تحتفظ بجودتها ونقائها ولم تطبع منها اى نسخة منذ تسجيلها ستظهر هذه الاغاني على دفعات .. كل دفعة تضم مجموعه تمثل مرحلة من مراحل عبد الوهاب المجموعة الاولى ستضم اغاني: خى .. خى .. من اد ايه كنا هنا .. إيه جرى ياقلبي ايه .. لامش انا اللى أبكي .. أسمح وقوللي يانور العين .. حن .. علشان الشوك اللى في الورد .. كان اجمل يوم .. حبيبي لعبة .. احبك وانت فاكرني .. جبل التوباد .. انت وعزولي وزماني .. بافكر في اللى ناسيني .. انا والعذاب وهواك .. همسة حائره.

ليلي الصياد .. ومعرضها في الدقهلية

● الفنانة التشكيلية ليلي الصياد بعد عرض لوحاتها في القاهرة وايطاليا .. اقامت معرضا بمحافظة الدقهلية إفتتحه اللواء سعد الشربيني وضم ٥٠ لوحة. بعد نجاح المعرض ستطوف ليلي به في بقية المحافظات. ليلي الصياد خريجة الفنون الجميلة ومعهد ليوناردو دافنشي ودرست في اكاديمية روما بايطاليا وحصلت على الميدالية الذهبية في مسابقة الكونتيننتال وشهادات تقدير في مسابقة التضامن العربي.

● على مسرح نادى الفنار بالاسماعيلية تعرض الفرقة المسرحية للعاملين بهيئة قناة السويس المسرحية الكوميدية زيارة الرجل العجوز يومي الاحد والاثنين القادمين.

● محمد السقا رئيس إتحاد الغرف السياحية ورئيس شركة مصر للسياحة عاد الى القاهرة بعد ان حضر إجتماعات المنظمة العالمية لشركات السياحة « إلواتا » في لشبونه.

د. عادل الدهمي

● يصل القاهرة بعد غد الدكتور عادل الدهمي استاذ الامراض النفسية والعصبية المصرى بجامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية. سيلقي بعض المحاضرات في الجامعة المصرية. الدكتور عادل هو اول طبيب عربي يراس جمعية امريكية لمساعدة مرضى السمنة والامراض النفسية.

● الجمعية المصرية للعلوم السياسية تقيم بالاشتراك مع مجلة تنمية المجتمع ندوة عن الانتماء والمشاركة والتنمية بفندق إيتاب بميدان المساحة بالدقي مساء الاثنين والثلاثاء القادمين.

عزيزي :

● عزيزي عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا .. كان معبد الاقصر دائما له باب دخول من ناحية النيل .. وباب خروج من الناحية الاخرى للنيل ايضا .. وفجاة اغلق باب الخروج هذا واستبدل بباب خروج اخر يفضي الى قطعة ارض مليئة بالقاذورات والقمامة! .. معنى ذلك ان السائح سيخرج من معبد الاقصر بعد ان شاهد عظمة القدماء ليرى المنظر القبيح .. هذا الكلام اوجهه ايضا الى فؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور احمدى قدرى رئيس هيئة الاثار.

نبيل عصمت

فؤاد الاطرش يغني لفريد في ذكراه

● فؤاد الاطرش اعد اغنية بمناسبة الذكرى الثانية عشره لرحيل شقيقه الموسيقار فريد الاطرش التي تحل يوم ٢٦ ديسمبر الحالي .. غناها فؤاد بنفسه على القانون وسجلها على شريط كاسيت اهداه للموسيقار عبدالوهاب. تقول كلمات الاغنية:

جعلت الربيع في الدنيا له معنى.

وكان بيبقى ربيع لما تكون معنا.

ياما إشتهينا الربيع علشان تسمعنا.

يبكي عليك العود .. حزين عليك الناس.

في قلوبنا موجود .. طول ماالربيع موجود يافريد.

صباح تحتفل بزفاف ابنة اختها

● إحتفلت الفنانة صباح بزفاف ابنة اختها جانين مومبيرو الى احمد محمود عمرو رجل الاعمال. احيت صباح الحفل الذى اقيم في فندق الكونكورد واشترك معها في إحيائه سمير صبرى وفرقته الاستعراضية.

½ كلمة

نحن نعرف المهمة الشاقة للدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء، ونعرف انه يحمل فوق كتفيه كل همومنا الثقيلة، لكننا ايضا نريد ان نشعر بالتفاؤل، فمنذ ان تقلد رئيس الوزراء منصبه لم نر له ابتسامة واحدة.

أحمد رجب

رئيس الوزراء في حفل توصيل الغاز

« بقية المنشور ص ١ »

وقام باشعال اول موقد يعمل بالغاز الطبيعي في احد المنازل. رافقه الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور احمد الرزاز وزير المالية والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والمسئولون بقطاع البترول ومحافظة الجيزة.

واعلن عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية استعداد قطاع البترول لادخال الغاز الطبيعي في كل مساكن القاهرة (٨٠٠ الف مسكن) خلال ٣ سنوات اذا توافرت الامكانات المادية من الدولة وبعد ذلك يتم تنفيذ المشروع في المحافظات الاخرى .. وكان الغاز الطبيعي قد دخل ٢٦٠ الف مسكن بالقاهرة وسيتم ادخاله في ٨٠ الف مسكن بمحافظة الجيزة.

واضاف وزير البترول ان من اهم اهدافنا في تنفيذ المشروع الامن والسلامة اولا. واننا نشجع الصناعة الوطنية ولكن لانقبل التنازل عن المواصفات القياسية التي تحقق السلامة للمواطنين .. فنحن نقدم مشروعا يعيش ١٠٠ عام واكثر، كما ان قطاع البترول يترجم سياسة الدولة في تخفيف المعاناة عن الجماهير وتسهيل حياتهم بالاضافة الى الحرص على ارضائهم وحسن المعاملة معهم.

واشاد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بالمشروع الذى يخدم سكان الجيزة ويسهل من مشاكل الوقود المنزلي.

وفود فلسطينية

« بقية المنشور ص ١ »

إلا حرب المخيمات وما يحدث في الارض المحتلة وتوحيد فصائل المقاومة الفلسطينية.

وقال ان الموقف المصرى متجاوب تماما، ومتفهم لطبيعة المرحلة التي تمر بها المقاومة الفلسطينية، وعمق المؤامرة واطرافها التي تنفذ الآن ضد الشعب الفلسطيني. وقال ان مهمة الوفود الى الدول العربية العمل على وقف حرب الابادة والضغط على السوريين لوقف استمرار تنفيذ مؤامرة تدمير المخيمات وطرد الفلسطينيين من لبنان وإعادة السكان الى مخيماتهم وتعميرها.

الرئيس مبارك للصحفيين

« بقية المنشور ص ١ »

مبدئي قدره ٢٠٠ مليون دولار.

الرئيس: نحن والله لا نتنازل والذى يريد ان يشيع شيئا فليفعل وانني اؤكد اننا لانتنازل عن شيء ابدا فهي حقوق الشعب وحقوق المواطنين.

وقال الرئيس اننا نبحث عن الحدود الدنيا لمصلحتنا الاقتصادية الان وفي المستقبل وهذا هو مانفعله وانني لا اقبل ان يفرض احد شيئا لايقبله الشعب المصرى

وردا على سؤال: هل وافقت فرنسا على جدولة الديون على مصر

قال الرئيس فرنسا ليس بيننا وبينها مشكلة وليس هناك مشاكل بيننا وبين الدول الاوربية

لم اتلق شيئا

وسئل الرئيس عن مدى صحة قرار الرئيس الامريكي بتخفيض فوائد الديون وبتأجيل السداد.

قال الرئيس: انا لم اتلق شيا يفيد ذلك حتى الان .. وعندما اتلقى مايفيد ذلك ساعلنه على الشعب

سياسة المدى البعيد

واكد الرئيس ان خط السياسة المصرية يسير في اتجاه المدى البعيد ونحن لاننظر تحت اقدامنا وانما نحن دائما ننظر الى المستقبل البعيد لستة وعشر و١٥ و٢٠ سنه قادمة فاننا لو كنا ننظر تحت اقدامنا فهذا يعني اننا ندفع الشعب الى الهاوية ..

وقال الرئيس انا دائما انظر الى المستقبل والى حياة افضل للاجيال القادمة حتى تذكر الاجيال القادمة اننا فعلنا شيئا لبلدنا.

وزير الصحة :

« بقية المنشور ص ١ »

على أن يلغى الندب، ويعود الطبيب للمحافظة الموزع عليها أصلا في حالة اعفائه من التجنيد.

واكد الوزير أن القواعد الجديدة جاءت انطلاقا من رغبة الحكومة في التيسير على المواطنين في جميع مواقع العمل، وحل مشاكلهم.

وقال: إن لجنة التظلمات ستبحث اى تظلم بالنسبة لأى خطأ في التطبيق. وتقرر الغاء التكليف في اى فترة من فتراته للطبيبات المتزوجات وللاطباء في حالات الهجرة أو الاقامة الدائمة بالبلدان الاجنبية. كما يلغى التكليف لكل من يرغب من الاطباء والطبيبات بما لايخل بالاعداد اللازمة لوحدات الخدمة ..

وقال: سيتم نقل الاطباء داخل قطاع الرعاية الصحية الاساسية من محافظة الى اخرى في حركة تنقلات كل ستة أشهر، طبقا لمجموع الدرجات والرغبات واحتياجات المحافظات .. كما يتم اجراء حركتين كل عام. الاولى في مارس، والثانية في سبتمبر، لتيسير نقل الاطباء من قطاع الرعاية الصحية بالريف والحضر، الى وظائف أطباء مقيمين تخصص بالقطاعات الاخرى كالطب العلاجي والتأمين الصحي والمؤسسة العلاجية والهيئة العامة للمستشفيات التعليمية والمعاهد التعليمية والادارات الاخرى بالوزارة كالصحة المدرسية ورعاية الامومة والطفولة والمراكز الصحية.

وقال وزير الصحة: يجوز تكليف أو نقل تكليف الاطباء على وحدات الحكومة والقطاع العام والمستشفيات الجامعية وكليات الطب والمراقبات الطبية وأكاديمية البحث العلمي ومراكزها البحثية والهيئات العامة والمؤسسات العامة وذلك في أى وقت دون التقيد بشرط التزام قضاء ستة اشهر بالعمل بالتكليف بقطاع الرعاية الصحية الاساسية في حالة ترشيح هذه الجهات وتحملها الاعباء المالية للاطباء المطلوبين .. والوزارة غير ملتزمة بعودة هؤلاء الاطباء للعمل بها من حيث أن الطبيب أخذ فرصته في تعديل التكليف لجهة خارجية ويمكن له التسجيل للدراسات العليا بموافقة تلك الجهة للحصول على درجة الماجستير أو الدبلوم دون التقيد بمجموع في التكليف وهو الاسلوب المطبق في وزارة الصحة وذلك تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الاطباء.

لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب :

« بقية المنشور ص ١ »

مقدم من أحد الاعضاء بشأن التوسع في كتائب الخدمة المدنية لانشاء مجتمعات جديدة وتنفيذ المشروعات الحيوية على مستوى الجمهورية. وذلك للاستفادة من المجندين بعد اتمامهم للتدريبات الاساسية في تنفيذ خطة الدولة في استصلاح الاراضي واقامة المساكن والمرافق لها .. ووافقت أيضا على اقتراح برغبة من أحد أعضائها يقضي بأن يتوقف القطارين ٨٨، ٨٩ أسوان - القاهرة في قرية سلوا بحرى وذلك للكثافة السكانية في هذه المنطقة والمناطق المجاورة.

ماكفرسون

« بقية المنشور ص ١ »

الصرف الصحي والتليفونات والطاقة. وانه عندما تكتمل هذه المشروعات سيكون انتاجها من الطاقة أكثر من انتاج السد العالي من الكهرباء.

وقال ان الموضوع الرئيسي في مصر يتعلق بزيادة الانتاج لتوفير فرص عمل أكثر من أجل حياة أفضل وهذه الموضوعات تحظى بالاهتمام الأساسي للحكومة المصرية وتهم الجانب الأمريكي بدرجة كبيرة.

وبحث ماكفرسون مع الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أمس المشروعات الصحية القائمة بالتعاون مع الوكالة وخاصة مشروع معالجة الجفاف عند الاطفال الذى تعتبره الوكالة من أنجح المشروعات الصحية في العالم.

د احمد سلامه

« بقية المنشور ص ١ »

التي تتلاءم وطبيعة كل محافظة حتى لايترتب عليها اية اختناقات.

واضاف وزير الحكم المحلي انه طالب المحافظين بالبدء فورا في الزيارات الميدانية للتعرف على مشاكل المواطنين وحتى يتعرف المواطنون عليهم ..

واختتم الدكتور احمد سلامة تصريحه بانه طالب المحافظين باعداد ورقة عمل يتم على اساسها التخطيط للمرحلة القادمة والتركيز على مشروعات التنمية.

تضارب في اقوال كبار المسئولين

« بقية المنشور ص ١ »

ما إذا كان الرئيس الامريكي قد أعطى الاذن بارسال الصفقة عام ١٩٨٥ الى ايران عبر اسرائيل قبل أو بعد ان كانت قد وصلت الى ايران بالفعل!

وصرحت مصادر في الكونجرس بأن رئيس موظفي البيت الأبيض ذكر في شهادته كذلك ان الرئيس الأمريكي لم يلتق مع أى من المسئولين الاسرائيليين لبحث أول شحنة أسلحة الى ايران والتي شملت ٥٠٠ صاروخ مضاد للدبابات. وكانت تصريحات لمسئولين اسرائيليين قد أكدت ان ريجان بحث مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق ووزير خارجيتها الحالي في اجتماعين متتاليين مسألة شحن الأسلحة الى ايران.

ومن جهة أخرى أعلن السناتور الجمهوري ديفيد دورنبرجر رئيس لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ انه أصبح مقتنعا بعد ١٢ يوما من التحقيقات التي أجرتها اللجنة ان الكولونيل أوليفر نورث المسئول السابق بمجلس الأمن القومي والذى أقيل من منصبه بعد كشف الفضيحة، هو المسئول عن مسألة تحويل أموال صفقات الأسلحة لايران الى جماعات «الكونترا» .. وأبلغ السناتور الصحفيين بعد استماع اللجنة الى شهادة رونالد ريجان وجورج شولتز وزير الخارجية بانه مقتنع بأن الرئيس الأمريكي لم تكن له علاقة بهذا الأمر.

تحديد ارباح

« بقية المنشور ص ١ »

ومن المقرر أن تستمر اجتماعات الجمعيات الى يوم ١٣ يناير المقبل لاعتماد باقي ميزانيات الشركات وتحديد حصة ارباح العمال فيها.

وصرح محمد كمال ابوريه رئيس القطاعات الاقتصادية بهيئة الصناعات الهندسية: أن المؤشرات الاقتصادية تؤكد زيادة قيمة الانتاج لشركات الهيئة الى مليار و١١٠ ملايين و٦٠٧ جنيهات هذا العام.

رحلة

« بقية المنشور ص ١٦ »

تايلاند. وفي كل مكان يمر فيه السائح لابد أن يجد سوقا تغريه على الشراء.

ثالثا: السياحة الثقافية

وتشمل التاريخ التايلاندى الذى يمتد لآلاف السنين وارتباطه بعبق الشرق القديم .. ويغلب على هذه السياحة الجانب الديني الذى تمثله معابد المعبود بوذا المنتشرة في كل مكان. والديانة البوذية يعتنقها ٨٥٪ من شعب تايلاند .. بينما يعتنق حوالي ١٠٪ منهم الديانة الاسلامية وهناك ديانات أخرى يعتنقها ٥٪ من التايلانديين.

رابعا: سياحة المؤتمرات

هذا النوع من السياحة يدخل ضمن التطورات الذى شهدته التنمية السياحية في السنوات الأخيرة، وقد تعاظم شأن هذه النوعية من السياحة نظرا لارتفاع معدلات انفاقها. وقد نجحت تايلاند في تشجيع هذه السياحة باقامة القاعات المجهزة للاجتماعات وتزويد الفنادق بكل التسهيلات اللازمة لعقد المؤتمرات. ولاشك ان توافر الجوانب الترفيهية والترويحية التي تشتهر بها تايلاند تدخل أيضا ضمن عوامل جذب هذه المؤتمرات.

والى جانب هذه العناصر الاربعة للجذب السياحي في تايلاند، وأمام توقعات ازدياد معدلات السياحة الخارجية اليها خلال السنوات القادمة .. تقوم الحكومة التايلاندية بتطوير خدمات البنية الاساسية في جميع مناطق الجذب السياحي، تشمل عملية التطوير اقامة الكباري والطرق والتوسع في عمليات التدريب الخاصة بالخدمات السياحية المختلفة.

واذا كانت الأجهزة المسئولة تركز نشاطها على تنمية كل جوانب الجذب السياحي الى تايلاند فان هناك عنصرا أساسيا للنهضة السياحية هو الوعي السياحي الفريزي الذى يتميز به أبناء الشعب التايلاندى، في كل مكان تستقبلك ابتسامة حلوة أو انحناءة ترحيب تسعدك، ان هذا السلوك الممتع تجاه السياح .. هو في الحقيقة دعاية مجانية لجذب مزيد ومزيد من السياح.

يوميات الأخبار

« بقية المنشور ص ١٦ »

بحرينكم .. استلمتم وعندى التوقيع! استلمتم ليه؟

● مبنى المحافظة الجديد .. فخم .. ضخم .. رائع .. من الخارج .. ومن الداخل .. يقول مصممه ومهندس الديكور .. لابد يكون هنا كذا وهنا كيت وهنا استراحة .. ويقول مدير المشتريات: منين؟ اللوائح عندى بتقول ان الموظف اللى على درجة كذا له كرسي واحد ايديال وترابيزة ووكيل الوزارة اتنين وترابيزة وطقطوقة وانا لا اخالف اللوائح! اتحاسب!؟.

وزير الرى افتتح امس الاول سد الروافعة .. والسد عمره اربعون سنة لتخزين مياه الامطار والسيول .. وانتهى عمره الافتراضي .. فتلفت بعض اجزائه وارتفع منسوب الطمي أمام مجراه .. وتكلف ٣ ملايين جنيه لتخزين ٣ ملايين متر مكعب من مياه السيول. واستمر العمل به عام ونصف العام.

واذا لم تكن هناك سيول؟

مياه النيل لتعمر سيناء؟

ارجوا أن لا ينسى أهل العريش والمسئولون بها ان يسألون السيد الوزير المهندس عصام راضي وزير الرى عن المشروع الفانتازي الخاص بمياه النيل لتعبر وتروي وتعمر ارض سيناء.

ولان الذى اعلمه تماما .. انه لا يوجد مشروع بهذا المضمون.

ولا حتى دراسة جيولوجية الارض او الموقع الذى يعبر منه ماء النيل .. حتى وان كان منسوب ارتفاع الارض بسيناء فلا يعوق ان تكون هناك دراسة اولية .. ودراسة جدوى بالتكاليف.

ولا حتى دراسة خاصة بمشروع حفر الترعة الموازية للبحر الابيض لتمر المياه بسيناء .. ذاتها .. لا عبر سيناء.

ويبدو ان موضوع مياه النيل وسيناء .. حلم لم يطأ بعد أرض الواقع .. وربما له دراسات في مكان آخر!

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — الحق يلهم	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الحق يلهم
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — المحترفون	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — منزل العائلة المسمومة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — كراكون في الشارع	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — وداعا يا ولدى

دور سينما مصر الجديدة

● مصر ببور سعيد — الورشة — ثورة مرفل	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الصبر في الملاحات
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — الحق يلهم	● اوبرا بسوهاج — الورشة — سوبرمان قاهر العمالقة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — كراكون في الشارع — عادل امام - يسرا	● فريال ١٣٩٦٦٤ — وداعا يا ولدى — سميرة احمد - ممدوح عبدالعليم
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — منزل العائلة المسمومة — يسرا - سمير صبرى	● ستراند — النمور الشرسة - اجنبي
	● راديو — الصبر في الملاحات — نبيلة عبيد - عزت العلايلي

كاف نوروا - قصر فرساى - مكيف الهواء

١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك

ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠

الاثنين من كل اسبوع مع المطربة نجاح سلام

كل ليلة تلتقون مع

النيل

ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل - محمد قنديل

الفنانة هندية - مجدي الحسيني

القبة السماوية ت ٣٤١٢٤٥٣

صحارى سيتي

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك

للفيديو والملون والكاسيت إضافة بل وسيكام لجميع الاجهزة ٣٢ شارع يحيي إبراهيم متوفر شاشات التليفزيون ت ٣٤٠٠٥١٦/٣٤٠٧١٧٨

زمالك سنتر ت ٣٤٠٠٠٦٤

خبراء متخصصون للفيديو والملون والكاسيت والكيفات والغسالات والثلاجات والسخانات ٢٥ ش إسماعيل محمد

وفا للاجهزة اليابانية

والملون والكاسيت ١ شارع السكرى بين السرايات الدقي تليفون ٧١١٩٥١٢ (ضمان سنة).

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة

للفيديو والملون والهاى فاى ٥ ش الدكتور على إبراهيم محطة هليوبوليس (سياراتنا في خدمتكم) ت ٢٤٣٣٨٧٤ / ٩٠٩٥٧٣

شركة بل سيكام للاجهزة اليابانية

لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى ٨١ ش جزيرة بدران ت ٧٧٤٠٠٦ (سياراتنا في خدمتكم).

معادى تكنيكس سنتر ٣٥٢٣٨٥٧

لصيانة الفيديو - الملون هاى فاى - كاميرات فيديو - كاسيت خدمة منزلية ١٠ شارع ٢٥٦ المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعي

ايتاكو الهرم - ت ٨٥٠٨٠٦

لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتلفزيون الملون واجهزة الهاى فاى ٨ شارع حسن القلقي متفرع من فاطمة رشدى.

خدمة فيليبس من الباب للباب

خدمة الملون

القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٧٠٦/٩٤٤٠٩٩ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته او سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوى او ٢١١ شبرا الاسكندرية ١٠ ش شيق غبريال بالشاطبي ٥٩٦٤٧١١/٥٩٧٤٢٩٥

الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٢٢٨٤ الاسماعيلية.

اسيوط عمارة الأوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء.

PHILIPS

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية

● مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢

● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦

● مركز الخدمة والبيع بعمارة وميسيس ت ٧٥٢٧٨٦

● المكتب التجارى ٣٥ [١] ش منصور باب اللوق ت ٥٦٤٨٥٩

هذا المؤتمر الكلاسيكي

اول مؤتمر للدراسات اليونانية والرومانية عقد [في الاسكندرية] من ٢٧ الى ٢٤ نوفمبر. [illegible]

عبدالفتاح البارودي

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

الشيخ سيد يقرا الكف لمذيعات التليفزيون !

في هدوء شديد ودون ان يشعر احد يتسلل الشيخ سيد الى اماكن مذيعات التليفزيون اللاتي يرحب به بعضهن ويقدمن له اشهى المأكولات واطيب الشراب ويلتففن حوله في هدوء ويستمعن ما يقوله لكل منهن بشغف شديد .. ولا غرابة في ذلك فهو الشيخ سيد قارىء الكف المعروف لديهن والذى يعلمهن بما ستكون عليه مجريات الامور ويحل لهن مشاكل الزواج ويقدم الوصفات لتلافى اسباب الفشل في الحياة العامة والخاصة .. وكما يتسلل اليهن في هدوء ، يعود من حيث اتى بنفس الهدوء ويتركهن في انتظار زيارته القادمة التى يطمئن فيها على صدق ما تنبأ به .. « وكذب المنجمون ولو صدقوا » .

ملحوظة ..!

ان يدخن وزير الشباب ورئيس جهاز الرياضة ، ومعظم اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى الرياضى .. وهم في استقبال بعثة النادى في مطار القاهرة ـ فهذا شأنهم .. اما ان تركز كاميرا التليفزيون على كفوفهم . وهم يستمتعون بالسيجارة ثم يعقب ذلك برنامج للشباب . تسلط فيه الكاميرا عدستها على عجوز في الثمانين ، وهو يمسك سيجارة يشد منها الانفاس بلذة .. فهذا هو العبث !.

واذا كان المسئولون عن الشباب والرياضة ، وايضا العواجيز يدخنون .. فبالنسبة لى .. سوف ادخن شيشة ذهبية !!؟

عصام بصيلة

رسالة من صوت القاهرة عن غابة من الاسمنت !

بعث الينا فتحى البيومى رئيس مجلس ادارة شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات رسالة ردا على ما نشر في صفحة حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون والخاص بالانتاج الدرامى بالشركة ، والذى لا يتصف بالتميز كما جاء في قرار انشاء الشركة .. قال :

نرجو الاحاطة بان الشركة تقوم فعلا بانتاج الدراما المتميزة والتى نالت عن بعضها جوائز فنية ومنها على سبيل المثال .. محمد رسول الله الجزءين الاول والثانى) .. على هامش السيرة .. بنت الايام .. عمرو بن العاص .. الخليل بن احمد الفراهيدى .. ابن عمار .. برديس .

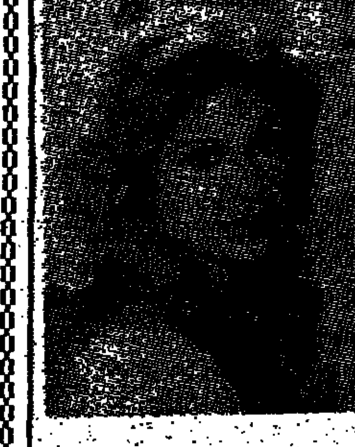
اما عن مسلسل « غابة من الاسمنت » . فقد اجازت الرقابة النص قبل التصوير ولم يرفض ، ووزع على البلاد العربية دون اى اختصار ، وفاقت ايراداته التكاليف . اما الاختصار فقد تم على شاشة التليفزيون المصرى فقط !

وبالنسبة لمسلسل « الكابتن جودة » .. فليس به ما يسىء الى مصر ، حيث ان المسلسل يظهر ان الدولة بها مدارس في كل مكان حتى الاماكن النائية ، وهذا فخر لشعب مصر وليس وضعا يعاب عليه .

انتهى رد رئيس مجلس الادارة والواقع ان رد السيد رئيس مجلس الادارة ، ما هو الا تأكيد لما نشرناه في الصفحة .. فبخصوص مسلسل « غابة من الاسمنت » .. قلنا ان الرقابة في التليفزيون المصرى حذفت عددا كبيرا من الحلقات لعرضه في مصر .. وتساءلنا ، من الذى سوف يتحمل مصاريف هذه الحلقات التى كلفت الشركة التابعة للدولة الآلاف من الجنيهات !! .. وليس معنى عرضه بالكامل في تليفزيونات الدول العربية دون حذف ، أن هناك خللا في الرقابة المصرية .. ولكن هنا قواعد واخلاقيات لما تعرضه الشاشة الصغيرة .. من بينها منع عرض المشاهد التى لا تتناسب مع سلوكياتنا وغيرها كثير .. اما مسلسل « الكابتن جوده » .. فنحن مازلنا عند رأينا ، وهو انه مسلسل يسىء الى الشعب المصرى .. وحكاية أن المسلسل يظهر ان الدولة بها مدارس في كل مكان حتى في الأماكن النائية ، فهى معلومة معروفة لكل الدنيا .. ولكن هل نتصور ان الشعوب العربية التى شاهدت المسلسل ، تتعامل مع المدرسين المصريين الى هذا المستوى السيىء الذى ظهر في الحلقات ؟! كيف يتعامل الالوف من المدرسين المصريين الذى يعملون في مدارس هذه الدول ، مع تلاميذهم ؟! .. اسئلة كثيرة .. ارجو من السيد رئيس مجلس ادارة الشركة ان يشاهد المسلسل مرة أخرى ويجيب عنها !

حوار على باب ماسبيرو

مع نيللى :





● ... أصور حاليا اوبريت « اللعبة » . تأليف صلاح جاهين واخراج رجفي والحان هانى شنوده

● ... يشاركنى فيه ولد وبنت يظهران في شكل عرائس واعرفهما على بعض الاماكن المختلفة في مصر وارشدهما الى كيفية التعامل الحسن مع الآخرين .

● ... استعد حاليا للقيام ببطولة فيلم تليفزيونى استعراضى جديد . كما انتهيت من تصوير فيلم تليفزيونى جديد بعنوان « انا وانت وساعات السفر » مع يحيى الفخرانى واخراج محمد نبيه .

● ... احرص دائما على انتقاء افضل الاعمال التى تعرض على حتى تكون ثقة جمهورى في محلها .

● ... اعتذرت عن مسلسل « الهروب الى السجن » لاننى لم اقرأ كل حلقاته لانها لم يوضع لها اللمسات النهائية ولذا افضل قراءة العمل كاملا .

● ... ساقدم مسلسل شهر رمضان القادم للاذاعة البرنامج العام ان شاء الله وارجو ان يكون على نفس مستوى المسلسلات الماضية .

مكتوب على الجبين .. بلا حذف !

المسلسل الذى تعرضه القناة الاولى هذه الايام بعنوان « مكتوب على الجبين » .. هو عن كتاب الاستاذ توفيق الحكيم « يوميات نائب في الارياف » وقد انتهى مخرجه من تصويره منذ سبعة اشهر ، وعرضته شاشات ١٣ دولة عربية خلال هذه الفترة .. ولكنه تعثر في مصر .. بسبب اعتراض الرقابة على العديد من المشاهد .. ولكن مخرجه عادل صادق رفض الاستجابة لمطالب الرقابة لان الحلقات سوف يحدث فيها خلل ـ وستقع فيها رتابة ، مما يدفع المشاهد الى الملل .. وانتقلت الشرائط من رقيب الى رقيبة .. والجميع يؤكد ضرورة الحذف .. ولكن سامية صادق رئيسة التليفزيون حسمت الموقف ، وقررت عرض المسلسل على الرقابة العليا ، التى قبلت تظلم المخرج ووافقت على اذاعته بدون حذف !

الرسوم المتحركة لا تتعامل مع احد

منذ عدة سنوات انشأ التليفزيون قسما للرسوم المتحركة يستعان بقصصه ورسومه المصورة في كافة البرامج والفوازير الخاصة بالاطفال لذا فهو يندرج تحت هيكل الاداره العامة لبرامج الأطفال والشباب على هذا الاساس يتعامل اعضاؤه الا انهم يقاسون الأمرين هذه الأيام لان المخططين لبرامج الاطفال اغفلوا هذا عند وضع هيكل الاداره العامة لبرامج الاطفال والشباب ولذا فالعاملون بقسم الرسوم المتحركة لا يعرفون مع من يتعاملون ولأى اداره هم تابعون ويبدو ان اسم القسم « الرسوم المتحركة » اثر على وضعه فاصبح قسما متحركا لا يتبع اى اداره بحاول المسئولون حاليا تثبيته ضمن ادارة برامج الاطفال والشباب مرة اخرى .

من فضلك .. سلفنى كرسى !

يبدو ان ازمة الاسكان والشقق الخالية لم تقتصر على العرائس فقط وانما امتدت الى مبنى ماسبيرو وحيث لا توجد حجرات خالية لاستعمالها اثناء الحاجة اليها واذا ذهبت الى ماسبيرو فستجد ان احدى اروقته قد امتلأت ببعض المخرجين .. منهم من يذهب ويجىء سيرا على الاقدام ومنهم من استطاع الحصول على كرسى « سلف » يجلس عليه ويأتى زميل لآخر ليقول له « اتاخر شوية عشان اقعد جنبك » فينظر اليه شذرا ويفسح له مكانا رغم انفه ! والسبب في ذلك ان احد المسئولين قرر اخلاء الحجرة المخصصة لهم لتكون مكملة للمكتبة التى يضع فيها التليفزيون شرائطه وبعض احتياجاته ومنذ ذلك الوقت وهم حائرون ويفكرون جديا في الذهاب الى وزير الاسكان والتعمير ليحل مشكلتهم !

خلاف بين التليفزيون وايزيس والسلطان !



سهير المرشدى وكرم مطاوع ورضا الجمال في مشهد لمسرحية ايزيس

اشارت صفحة « حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون » الى المشقة التى تكبدها التليفزيون لتصوير مسرحية « لعبة السلطان » لنور الشريف وعايده عبدالعزيز وعبدالرحمن ابوزهرة . وكيف ان التليفزيون اعاد تصويرها اكثر من مرة ..

ويبدو ان مشاكل هذه المسرحية لم تنته بعد تصويرها ايضا .

حيث طلب المسرح القومى من التليفزيون مبلغا يفوق الحد الاقصى المحدد لمثل هذه المسرحيات ولم يكتف المسرح القومى بلعبة السلطان فقط بل طلب نفس المبلغ لمسرحيتى « ايزيس » لسهير المرشدى وكرم مطاوع و« السبنسة » . ولما كانت هذه قاعدة لا يستطيع التليفزيون استثناء هذه المسرحيات منها تمسك بحقه في عدم دفع اكثر من المبلغ المحدد وتمسك المسرح القومى ايضا بالمبلغ بالمبلغ الذى طلبه والى الآن لم ينته الخلاف ولا تزال المسرحيات الثلاث حبيسة العلب رغم ما أنفق عليها من تكاليف التصوير .

ونحن نتساءل ونتعجب : لما هذا الخلاف والتليفزيون تابع للدولة شأنه شأن المسرح القومى .. اى ان المبلغ الذى سيدفع من « الدولة » التليفزيون « يعود الى الدولة مرة أخرى متمثلا في « المسرح القومى » ؟!

الاستهتار والدلع قبل الكاميرا .. احيانا !

يبدو ان كاميرات التليفزيون ليست هى السبب الوحيد في تعطيل التصوير . فقد قرر المخرج منير التونى الغاء التصوير الخارجى للمسلسل التليفزيونى الجديد « بنات الاصول » في يومين متتاليين لاسباب ليس من بينها اعطال الكاميرا .. في اليوم الاول استعد المخرج مع ابطال المسلسل كمال الشناوى ويحيى شاهين وهدى سلطان وابراهيم يسرى للتصوير .. ولكنهم اكتشفوا ان المصور لم يحضر في الميعاد المحدد فطلب المخرج من مدير الانتاج سرعة الاتصال بالمصور في منزله واستدعاءه فورا ولكنه لم يعثر عليه في منزله وظل فريق الانتاج يبحث عن المصور الغائب لمدة ساعة ونصف ولكنهم فشلوا في ايجاده .. وفي النهاية ظهر المصور بعد ان ظل الفريق لمدة ساعتين في الشارع ينتظرونه .. ولكنه اندهش لوجودهم .. حيث كان يظن انه حضر قبل الميعاد .. وازاء هذا التصرف قرر المخرج الغاء التصوير في هذا اليوم واعتذر للنجوم الذين احترموا الموعد .

وهكذا كانت الكاميرا مظلومة .. هذه المرة !

كيف تقضى نهاية الاسبوع

تعرض القناة الاولى في سهرة الليلة الفيلم العربى « الحريف » الذى تعرضه الشاشة الصغيرة لاول مرة .. بطولة فريد شوقى ومحمد صبحى وليلى علوى . اخراج مدحت السباعى . وفيه يعود « عصام » من سويسرا بعد فترة طويلة قضاها للعلاج من مرض الصرع ويفاجأ بفقد والديه وضياع ممتلكاته .

اما القناة الثانية فتقدم عصرا الفيلم العربى « لعصر شفايف » بطولة نجيب الريحانى وسامية جمال وزينات صدقى .. اخراج ولى الدين سامح . وفي السهرة تشاهد برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الامريكى « هوليداى ان » بطولة بنج كروسبى وفريد استير لاخراج مارك ساندريك .. انتاج ١٩٤٢ وتدور احداثه في اطار كوميدى استعراضى حول تنافس اثنين من نجوم الاستعراض على حب راقصة في ملهى ليلى .

وفي سهرة الجمعة على القناة الاولى تشاهد تمثيلية « اغلب النساء يفعلن سرا » .. قصة احسان كمال .. سيناريو وحوار نادية رشاد وبطولتها مع محمود الحديني ونور نبيل والفت سكر .. اخراج محمد عبدالسلام .

سهرة السبت على القناة الاولى تقضيها مع برنامج نادى السينما . الذى يعرض الفيلم الامريكى « العودة للوطن » .. بطولة كلارك جيبل ولانا تيرنر . لاخراج ميرفن لوروى .

على « خشب الورد » .. مولد نجم كوميدى .. ولكن !

★ عبدالمنعم مدبولى ومحمود عبدالعزيز والهام شاهين في مسرحية خشب الورد

تصوير : رضا مصطفى

★★ لأن بطل مسرحية على سالم : « خشب الورد » يعرف أنه نجم سينمائى ، ويدرك أنه ليس نجما كوميديا مسرحيا .. ولأن له تجربة سابقة منذ سنوات فوق خشبة المسرح لم تكلل بالنجاح .. لكل هذه الأسباب ، فإن محمود عبدالعزيز يكاد أن يخرج عن النص ليهتف في المتفرجين :

ـ إضحكوا .. أرجوكم أن تضحكوا .. فأنا ـ أيضا ـ نجم كوميدى !

إن محمود عبدالعزيز لا يمثل فحسب ، ولكنه يغنى ويرقص . ولا يكتفى بكل ذلك . وإنما ينزلق الى الدخول في مباراة تبادل الألفاظ والنكات والايحاءات الفاضحة . ويجاريه ـ للأسف ـ في مباراة الاسفاف .. النجم الكبير عبدالمنعم مدبولى الذى لم أكن أتوقع من فنان في مكانته . أن يبتذل نفسه الى هذا الحد الذى أصابنى بصدمة شديدة !

وسبب الصدمة ، أن مسرحية « خشب الورد » يجب ألا نفسدها بالاسفاف . فهى مسرحية رغم بساطتها الظاهرية .. تطرح رموزا وفلسفة عميقة لكاتب مسرحى صاحب أسلوب ورؤية ، هو على سالم . فقطعة « خشب الورد » التى يعتز بها الاسطى عبده زغدان النجار (عبدالمنعم مدبولى) هى العدل والخير والجمال .. هى التى تقاوم كل ما هو ردىء في حياتنا من قبح وشرور وأطماع .

قطعة « خشب الورد » هى الرمز الذى جعل الاسطى عبده يتمسك بقيمة العمل كشرف للانسان ، في مواجهة سقوط الآخرين الى درك الانحطاط والخيانة . فنحن أمام الشاب مسعد أبو المعاطى : صبى الأسطى عبده (محمود عبدالعزيز) .. إنسان محب عاشق في فترة تهجير اهالى بورسعيد ـ قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ ـ في عشش رأس البر ، بكل قسوة وبشاعة الحياة فيها التى أنهت قصة حبه للفتاة الرقيقة زهرة (إلهام شاهين) على يد « سيد النطاط » عضو التنظيم السياسى (أحمد راتب) والمتاجر بالام المهجرين .. يتزوج زهرة فتتحول الى سيدة أعمال تشاركه صفقاته المشبوهة بعد عودة المهجرين الى بورسعيد وتحولها الى مدينة حرة . تغرق الجميع في طوفان المادة فيخوضون بحارها ليصل الفساد الى ركبهم وأكتافهم وأدمغتهم . فلا يلتفتوا الى صوت عبدالمنعم مدبولى في أجمل أغنيات العرض :

اسمعوا صوتى يا أهل الميتا
السكة دى .. سكة حزينة !

وسط هذا السقوط الانسانى .. يتحول « مسعد » من صبى نجار متعلم يكافح ويعرق ويفوز في مسابقة للشعر .. الى « بلطجى » يقود عصابة لفرض الاتاوات . كما يتحول حبه لزهرة الى علاقة اثمة بزوجة خائنة . يخشى زوجها من افتضاح أمرها . فيفرغ رصاصاته في صدر ابراهيم قلقس (محمد ابو العينين) بعد أن أبلغه بخيانة زهرة . وعندما يتهم مسعد بالقتل تتخلى عنه زهرة . ثم تحاول العودة اليه بعد القبض على زوجها القاتل الحقيقى . لكن مسعد يتركها ليعود كما كان .. « صبى نجار » بعد أن فقد ما جمعه من البلطجة والنصب وتوظيف الأموال . ويعود مسعد ـ مع ستار الختام ـ الى القيمة الانسانية الأولى .. ويواصل حياته من جديد .. حياة العمل والأشواق المتجددة وتطلع الأجيال الجديدة .

***

هانى مطاوع مخرج مسرحية « خشب الورد » ، مخرج ذكى يشعر المتفرج بوجوده معظم العرض . ويفتقد وجوده عندما يفقد سيطرته على بطلى المسرحية : محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى باصرارهما على فواصل الاسفاف اللفظى الذى يقطع تيار النقد اللاذع المتصل الذى تحتويه المسرحية . ويستخدم المخرج الموسيقى استخداما ذكيا ويميل الى التركيز على الجوانب البصرية :

● فديكور نهاد بهجت : يعكس الواقع تماما بشكل جيد وناجح في تصميمه وتغيير مشاهده بسهولة وسرعة . والاضاءة تخدم ألوانه الحارة وتتناسق معها . أما المجاميع فيستخدمها المخرج بحركة منضبطة تعبر عن معنى تكدس البشر . كما أن الحركة المسرحية عموما واستخدام الاضاءة كانا في خدمة الكلمة والممثل .

● استعراضات كمال نعيم : تعبر عن تسلسل الاحداث وتصاعدها مع كلمات أغانى بهاء جاهين التى تخدم العرض وتتناغم معه ، بموسيقى حسن ابو السعود بسهولة إيقاعاتها وبساطتها .

● إلهام شاهين : أمامها فرصة عمرها .. فدورها يتطور في ثلاث شخصيات ، من الفتاة البريئة العاشقة . الى سيدة الأعمال المحربة . ثم الزوجة الخائنة المتنمرة . لكن المخرج هانى مطاوع لم يقم بتوجيهها لفهم تطور هذه الشخصيات . فراحت إلهام شاهين تؤديها كلها بانفعال واحد ووتيرة واحدة وايقاع واحد . مع تغيير طفيف في درجة الصوت ولا مبالاة في معظم الاحيان . وكأنها تقف لالقاء كلمات دون أدنى انفعال بها .

● أحمد راتب : يؤدى شخصية « سيد النطاط » بتمكن واقتدار . وهى من الشخصيات التى تلائمه تماما . وان كان يهتم بالتعبير فقط عن الجانب الكوميدى لهذه الشخصية .

● محمد الشويحى : أحييه .. فهو يملأ المسرح حركة وضحكا وحضورا .

● محمد ابو العينين : فنان مخلص .. يتفاعل مع دوره دون إسفاف . أريد فقط أن أهمس في أذنه وأذن المخرج : إن الكوميديا تنبع من الدور نفسه . وليس من المبالغة في الأداء أو خلع الثياب !

● ناجى سعد : في مشهد كامل يتحمل العبء كله بمرونة واقتدار في شخصية ضابط التحقيق عقب جريمة القتل . ويقدم لحظات ممتعة ومتميزة . لكنه حين يسرف في التطويل يقف ضد إيقاع العمل كله .

● أمل ابراهيم : برغم قصر دورها ـ المتعمد وغير المبرر ـ فإنها لا تحاول أن تجعل شخصية « المعلمة بطة » أكثر ابتذالا مما يجب أن تكون عليه .

***

في عرض مسرحية « خشب الورد » على مسرح الجلاء الشهير بمسرح المديوليزم في القاهرة .. شيئان نبتهج لهما .. أولهما : مولد نجم كوميدى جديد فوق خشبة المسرح . هو النجم السينمائى محمود عبدالعزيز على الرغم من انه يجب .. أن ترسيخ أقدامه كنجم كوميدى مسرحى يبرر له الهبوط بالعمل الفنى .

وثانيهما : عودة مخرج متمكن ، هو هانى مطاوع . الى الاخراج بعد غيبة طويلة في الخارج .. ومع نص مسرحى لكاتب متمرس هو على سالم .

« سهران »

على المسرح والشاشة : أوديب .. وملك سيام

★★ فنان الكوميديا محمد صبحى يستعد الآن لتصوير ٤ مسرحيات عالمية ، ينتجها تليفزيون القاهرة . يقوم صبحى ببطولتها واخراجها أيضا .. وفي لقاء معه .. سألته :

● . . . . ؟

ـ المسرحيات هى « روميو وجوليت » : وفيها أقدم شخصية « ماركشيو » وهى شخصية كوميدية . هذه المسرحية استغرق اعدادها منى ثلاث سنوات . وكان من المقرر ان تقوم شيرهان ببطولتها أمامى . ولكنى لم أجر أى اتصال بها حتى الآن .

والمسرحية الثانية : « أوديب » للكاتب الاغريقى سوفوكليس ، وفيها أقدم شخصية « تريز » العراف الذى قلب حياة أوديب رأسا على عقب . و .. مسرحية « ملك سيام » وأمثل فيها الشخصية التى لعبها يول براينر في السينما والمسرح . أما المسرحية الرابعة فهى « السيد كورنية » وأقدم فيها شخصية « رودريتو » المحارب الذى يقتل والد حبيبته ليثأر لأبيه من خلال الصراع بين العاطفة والواجب .



★ محمد صبحى

● . . . . ؟

ـ طبعا هذا موقف يحسب للتليفزيون لمحاولته تقديم الأعمال العالمية ، ليعرضها وتظل في مكتبته مثل تليفزيون أى دولة متقدمة في العالم

● . . . . ؟

ـ استعد حاليا مع الكاتب المسرحى لينين الرملى لتقديم عرض جديد مع بداية الموسم الشتوى القادم ..

● . . . . ؟

ـ نعم .. أبحث عن وجه جديد يجيد اللغة الفرنسية ، ليقوم بدور هام في الجزء الثانى من مسلسل « رحلة المليون » الذى يشارك في بطولته معى ، جميل راتب وحسين الشربينى وسماح أنور وهالة صدقى وهناء الشوربجى وعبدالله اسماعيل وممدوح وافى ونيرمين كمال .

● . . . . ؟

ـ المسرح يعانى حقيقة من مشكلة هامة ، الا انه مايزال يقف على قدميه .. فهو أصدق .. ولكنه ينقصه التطور المعمارى والتكنولوجيا الحديثة . فكل المسارح الموجودة في مصر ، باستثناء مسرح أو اثنين .. اما « جراجات » أو « خيام » أو قاعات مؤتمرات أو مسارح لمدارس او شركات لم تبن بالمقاييس العلمية للمسرح . وخشبات هذه المسارح فقيرة وجامدة . لاتجعل الفنان المصرى يخلق ويبدع .. متطورا مع مسرح العالم الذى سبقنا بنصف قرن .

ثناء ابو الحمد

من أرملة حسن البارودى إلى حمدى غيث

أرسلت أرملة الفنان الكبير الراحل حسن البارودى هذه الرسالة . الى الفنان حمدى غيث نقيب المهن التمثيلية :

« السيد الاستاذ الفنان الكبير ....

تحية طيبة .. وبعد :

تتقدم بهذه الرسالة اليكم أرملة المرحوم الفنان حسن البارودى . بخصوص تقرير معاش من النقابة لأسرته . حيث ان المرحوم زوجى أدى للفن الكثير كما تعلمون سيادتكم .. ومنذ وفاته وحتى الآن لم تقم النقابة بصرف أية مبالغ لاسرته .



★ حسن البارودى

نلتمس دراسة هذا الموضوع وتقرير معاش لنا يساعدنا في مواجهة أعباء الحياة .. انني امل في كرمكم وسعة صدركم في انهاء اجراءات صرف معاش يتناسب مع تكاليف الحياة .. لقد كرمت الدولة المرحوم زوجى بمنحه وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٦٣ . فأرجو أن يستمر التكريم من نقابتكم الموقرة . حيث ان نقابة المهن التمثيلية هى الدرع الواقى للفنان في حياته .. وأسرته من بعده . وكل أمل في حماية نقابتكم . علما بأن تاريخ وفاة المرحوم الفنان حسن البارودى هو ١٩٧٤/٩/١٧ .

مقدمته لسيادتكم

أرملة الفنان حسن البارودى

●●● « بدون تعليق » ...

« القاتل خارج السجن » على مسرح السلام

★★ يقدم المسرح الحديث ابتداء من الأسبوع القادم مسرحية « القاتل خارج السجن » ، تأليف محمد سلماوى واخراج سعد اردش وبطولة نجمى الكوميديا اسامة عباس ونبيل بدر وذلك بعد تدريبات استمرت أكثر من ثلاثة أشهر

المسرحية مدرجة بخطة المسرح منذ ٣ سنوات . وكانت بروفاتها قد بدأت بمسرح الطليعة في العام الماضى ثم توقفت فقرر المؤلف نقلها الى المسرح الحديث .

وتعتبر « القاتل خارج السجن » أول مسرحية مصرية تدور احداث فصولها الثلاثة بالكامل داخل زنزانة بأحد السجون ، وهى ذات مضمون سياسى مصاغ في قالب الكوميديا الساخرة .

كان قد عرض لمحمد سلماوى مسرحيتا « فوت علينا بكرة » و « اللى بعده » عام ١٩٨٤ بطولة سعاد نصر ومحيى الدين عبدالمحسن . كما صدرت له مسرحيتا « سالومى » و « ساقول لكم جميعا » بالانجليزية .



★ المخرج سعد أردش يتوسط محمد سلماوى : مؤلف مسرحية « القاتل خارج السجن » وبطلها اسامة عباس

ميدالية زكى طليمات لخريجى الفنون المسرحية

★★ ميدالية ذهبية تحمل اسم المخرج الفنان الراحل زكى طليمات مؤسس المعهد العالى للفنون المسرحية . سوف يحصل عليها خريجو المعهد في دفعات اعوام ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ١٩٥٣ . من بين هؤلاء الفنانين سميحة ايوب ـ توفيق الدقن ـ نور الدمرداش ـ سعد أردش ـ حسين جمعة ـ نادية السبع ـ عبدالحفيظ التطاوى ـ انور اسماعيل ـ صبرى عبدالعزيز ـ زهرة العلا ـ الفنانة الراحلة ملك الجمل ـ الكاتب الراحل محمد على ماهر ـ والناقد الكاتب عبدالفتاح البارودى .

يتم إهداء الميداليات بمناسبة الاحتفال بذكرى مؤسس معهد الفنون المسرحية زكى طليمات يوم ٢١ ديسمبر الحالى .

وجه عميد المعهد الدكتور سمير احمد الدعوة الى جميع خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية منذ عام ١٩٥٠ وحتى ١٩٨٥ . على ان يحضر كل خريج الاحتفال .. ومعه كتاب !

الكتاب والفنانون يناقشون قضايا المسرح السياسى

★★ حول قضايا المسرح السياسى في مصر ، تقيم اللجنة المصرية للتضامن ندوة بالمسرح القومى بالقاهرة ٦ مساء الأربعاء القادم ، دعا اليها احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن ، ويشارك فيها الكتاب والفنانون : حمدى احمد ـ حمدى غيث ـ سعد أردش ـ سميحة أيوب ـ عبدالرحمن الشرقاوى ـ على الراعى ـ كرم مطاوع ـ محسنة توفيق ـ نعمان عاشور ـ يوسف ادريس .

يتخلل الندوة فقرات فنية يقدمها : عدلى فخرى وعزة بلبع ومحمد حمام ، وفقرات من العرض المسرحى « عجبى » الذى قدمه المسرح القومى عن رباعيات الشاعر الراحل صلاح جاهين .

« بلية » .. عاد الى الرصيف !

★★ عاد الفنان الكوميدى احمد بدير الى أسرة مسرحية « ع الرصيف » ، بعد ان كان قد قرر الانسحاب منها . وعرض المخرج جلال الشرقاوى ، على الفنانين صلاح السعدنى ونجاح الموجى تمثيل دور « بلية » .. فاعتذرا .

ويرتفع الستار بعد غد (السبت) عن مسرحية « ع الرصيف » مرة أخرى ، بعد فترة توقف استغرقت ثلاثة أسابيع حصلت خلالها بطلتها سهير البابلى على أجازة للراحة والاستجمام .

★ محمد عبدالوهاب قمة موسيقية

هل تسعد الأوبرا المصرية بعمل لعبدالوهاب ؟

بقلم : مدحت عاصم

★★ محمد عبدالوهاب .. ذلك المغنى العظيم والملحن العظيم . الذى يتربع على قمة الموسيقا المصرية . لحنا وغناء واداء . منذ اكثر من نصف القرن من الزمان لا ينازعه عليها منازع .. ولا اظن ـ بل انا على يقين ـ ان احدا من المشتغلين باللحن والغناء في عالمنا العربى باسره ، لا في مصر وحدها ، يستطيع أن يدنو من شموخه وارتفاعه . ما أن سمعت صوته الرخيم القوى النبرات ، العميق التأثير . وهو يقول « هالو » حتى هتفت قائلا : أهلا يا محمد .. وذلك قبل ان يذكر لى اسمه . فقد عرفته فورا وخفق قلبى بالحب له والشوق اليه ..

قال لى انه عاد الى القاهرة بعد أشهر استجمام ، وانه يتوق الى رؤيتى .. نحن اليوم جيران . الدار لصق الدار في الزمالك ، كما كنا في مقتبل العمر منذ سنين طوال ، في حى العباسية . وكان قرب جسدينا يوائم قرب روحينا . لقد بدأ تعلقنا بالموسيقا ونحن في فجر الصبا نجتمع على حبها ويفترق على حبها ثم تفرغ هو كلية الى الموسيقا مبدعا خلاقا متفوقا . وانصرفت انا الى شواغل شتى وان لم تنفصم عرى حبى للموسيقا وهوايتى لها .

لقد انصرف العظيم محمد عبدالوهاب الى الابداع التطريبى الفردى . ولم يشغل نفسه بالتصوير الدرامى في اللحن والغناء ، كما فعل سيد درويش . ولكنه عندما قدم فقرة غنائية عابرة في مشهد من مشاهد مسرحية « مجنون ليلى » كان ابداعه في التصوير والتعبير الدرامى لا يقل عن ابداعه في التلوين التطريبى الجمالى . وعندما هنأته يومها وقلت له . ليتك تعالج هذا العمل ـ مسرحية مجنون ليلى ـ معالجة اوبرالية كاملة تكون خير تحية لاخيك الروحى وصديق عمر الشباب والابداع . أمير شعراء العربية احمد شوقى .

واطرق عبدالوهاب .. وصمت الصمت البليغ . واحسست انه قد اودع فكرتى في أعماق شعوره الباطن . وهكذا هو عبدالوهاب . لا يفصح عن رايه الا بعد البحث والتروى واعمال الفكر حتى ينضج وتحدد معالمه ، بعدها يفصح عما أستقر عليه في صورة ابداع لحنى متكامل ..

إن المحاولة « الأوبرالية » القصيرة التى عالجها محمد عبدالوهاب ، وكشفت لى عن تمكن في التعبير الدرامى هى التى دفعتنى الى ان اقترح عليه تقديم اوبرا كاملة تقوم على اساس مسرحية « مجنونة ليلى » بعد معالجتها واعداد السيناريو لها ..

ومرت اعوام واعوام ، ثم سمعت او قرات ان محمد عبدالوهاب « يفكر » في تقديم اوبرا « مجنون ليلى » لمسرح دار الاوبرا الذى اوشك ان ينتهى بناؤه .. وليت « الفكرة » تصبح عملا يكون خير افتتاح للاوبرا المصرية تمهد بها عالما جديدا في دنيا الموسيقا المصرية ، وتكون خطوة في طريق التقدم والارتقاء الذى افتتحه عبدالوهاب بالحانه واغانيه حتى ارتفع الى القمة .

لقد تحدثت كثيرا عن الأوبرا المصرية ، واذكر انى رشحت د . جمال سلامة بموهبته العلمية لتلحين اوبرا من كلمات عبدالسلام امين بثقافته الشاعرية . وسيد مكاوى بصدقه الشعبى لتلحين اوبريت من كلمات عبدالرحمن الابنودى بانتمائه المصرى . وجمال عبدالرحيم بدراسته العقلانية لكتابة باليه من تصميم د . ماجدة عز وتنفيذ د . عبدالمنعم كامل . واليوم أقول ان مسرح الاوبرا الجديد في حاجة الى اعمال كثيرة لاعمل واحد أو اثنين أو ثلاثة . ولدينا ولله الحمد المؤلفون والموسيقيون الموهوبون المسلحون بالعلم والثقافة . ولكن .. ان يفتتح محمد عبدالوهاب طريق المسيرة فهذا شىء عظيم وحلم ليته يتحقق . وليت عبدالوهاب ان ينجز وعده .. هل يفعل .؟

ولن اكف عن الحديث حول هذا ..!

اخبار الرياضة

●● قضت محكمة فورمبرج الالمانية الغربية أمس بحبس كارل هاينز راوتنسكي الرباع الاوليمبي الالماني ١٨ شهرا وتغريمه ٦٥ الف مارك الماني لبيعه عقاقير منشطة للاعبين دون أن يكون معهم تذكرة طبية لان هذه العقاقير تضر بالكبد وترفع ضغط الدم ●●

●● اختار النقاد الرياضيون في المانيا الغربية لاعبي تنس للقب أحسن لاعب ولاعبة عام ١٩٨٦ .. اللاعب هو بوريس بيكر (١٩ سنة) الذي فاز هذا العام للمرة الثالثة بكاس ويمبلدون .. واللاعبة هي ستيفي جراف (١٧ سنة) التي فازت بثماني بطولات خلال العام ●●

ناشئو الأهلي ٣ الفريق القومي صفر

فاز ناشئو الاهلي تحت ١٧ سنة أمس ٣/ صفر على الفريق القومي للناشئين لنفس السن الذي يستعد للقاء الجزائر في تمهيدي كاس العالم لكرة القدم .

●● « الاخبار » : لعل هذه النتيجة، توضح عدم توفيق المسئولين عن الفريق القومي في اختيار اللاعبين !

مباراتان وديتان لمنتخب مصر وفرنسا تحت ١٩ سنة لكرة القدم

اتفق الاتحاد المصري لكرة القدم على استضافة منتخب ناشئي فرنسا تحت ١٩ سنة لاداء مباراتين وديتين مع ناشئي مصر . تقام المباراة الاولى باستاد القاهرة يوم ١٤ يناير ويبحث الاتحاد اقامة الثانية بأحدى محافظات الوجه القبلي ١٧ يناير .

المصري والاسماعيلي يتعادلان لصالح اسر شهداء الاسماعيلية

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تعادل المصري مع الاسماعيلي ١/١ في اللقاء الخيري لكرة القدم لصالح اسر الشهداء : حازم وعلي اغا وفاروق حسنين . الذي اقيم بينهما امس .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر لصالح المصري .. احرز الهدف تيسير بدوي في الدقيقة ٤٣ .. وتعادل للاسماعيلي طارق الصاوي في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني اثر ضربة حرة غير مباشرة من ٣٠ ياردة ..

الاهلي يتطلع لقمة الدوري في مباراته اليوم مع غزل دمياط

كل الظروف مواتية للأهلي

كتب ـ علاء صادق :

يلعب الاهلي ـ حامل اللقب وبطل افريقيا ـ الساعة الثالثة الا الربع ظهر اليوم باستاد القاهرة مباراته المؤجلة بالدوري الممتاز لكرة القدم مع غزل دمياط .. الاهلي رصيده ١٦ نقطة في ٦ مباريات وفوزه او تعادله يصعد به للمركز الاول متجاوزا المقاولون ورصيده ١٧ نقطة في ٨ مباريات .

ورغم أن غزل دمياط قد قدم عروضا جيدة هذا الموسم اهلته لاحتلال المركز السادس برصيد ١١ نقطة في ٨ مباريات ـ بعيدا جدا عن منطقة الخطر ـ الا أن الظروف كلها لصالح الاهلي اليوم .. المباراة بملعبه الذي اعتاده لاعبوه محليا وافريقيا ووسط جماهيره التي تحتفل اليوم بفوزه الافريقي في أول لقاء يلعبه في مصر بعد فوزه بكاس الاندية الافريقية أبطال الكئوس للعام الثالث على التوالي واحتفاظه بها مدى الحياة .. وصفوفه مكتملة بنجومه الكبار مصطفى عبده والخطيب واكرامي وشبابه الذي ينضم اليهم حسام حسن ـ الموقوف افريقيا ـ ولا يغيب الا طاهر ابو زيد المصاب بخشونة في الركبة ومجدي عبدالغني الموقوف من نشاط الاهلي .. وحتى التاريخ يمثل كفته لصالح الاهلي الذي فاز في كل مبارياته الست مع غزل دمياط في الدوري خلال الاعوام الاربعة الاخيرة ، سواء بالقاهرة او دمياط .. وقد التقى الناديان وديا في ٧ نوفمبر الماضي بالقاهرة وفاز الاهلي بهدفين نظيفين لطاهر ابو زيد وحسام حسن .

هذا ويشهد ستاد القاهرة اليوم ـ وجنباته مزدانه بالاعلام والزينات احتفالا كبيرا بالاهلي بطل افريقيا حيث تقوم هيئة الاستاد بتوزيع الشربات الاحمر والحلوى والورود على الجماهير وتصدح الموسيقى بمعزوفات النصر والفرح .. ويقدم المهندس مصطفى البحيري مدير عام الاستاد هدية تذكارية لكمال حافظ وكيل النادي الاهلي .. كما يقدم رئيس نادي غزل دمياط طبقا فضيا لكمال حافظ ويطوق كل لاعب من فريق الغزل عنق زميله من الاهلي بباقة من الورود .

٤/٤/٢ بين الهجوم والحرص

الاهلي خدمته القرعة هذا الموسم فلعب معظم مبارياته في القاهرة ، بينما لعب الزمالك ـ منافسه التقليدي ـ خمس مباريات حتى الان خارج ملعبه .. ولذا اتسع جدا فارق النقط بين الفريقين رغم تفريط الاهلي في نقطتين بملعبه بتعادله مع المحلة ١/١

يلعب الاهلي اليوم بأسلوبه التقليدي ٤/٤/٢ التي يطوعها لاعبوه هجوميا بالتقدم الايجابي لربيع ياسين وابو راضي الظهيرين ، والانضمام الدائم لعلاء ميهوب وطارق خليل للهجوم مما يوفر للفريق وفرة عددية بالاضافة الى التفوق المهاري الفردي للاعبيه .. ولذا نجح الاهلي في التهديف في كل مبارياته وأحرز ١٠ أهداف منها ثلاثة لحسام حسن

وغزل دمياط ـ والحرص يشمله بالقاهرة كالعادة ـ يميل للاسلوب الدفاعي رغم لعبه بنفس الطريقة ٤/٤/٢ ، ولكن مع التزام مدافعيه بأماكنهم في خط الظهر والتزام لاعبي خط الوسط برقابة منافسيهم ـ بالكرة وبدون الكرة .. ويعتمد الفريق على مهارة جناحه يوسف خليفة وهدافه القناص عبدالمنعم بدران في الهجمات المرتدة ولديه مهارة التسديد القوي بالقدمين .. وقد سجل بدران ثلاثة من الاهداف الخمسة التي سجلها فريقه هذا الموسم .

× يمثل الاهلي تشكيل من بين : احمد شوبير واكرامي ـ حمدي ابو راضي ومحمد سعد وحمادة صدقي وربيع ياسين .. وعلاء عبدالصادق وضياء السيد علاء ميهوب ومحمد السيد ومحمود الخطيب واسامة عزابي .. وطارق خليل ـ مصطفى عبده وحسام حسن .. وزكريا ناصف وايمن شوقي .

ويحكم المباراة عبدالسلام الممامصي

بعثة الزمالك غادرت القاهرة الى ابيدجان

رئيس الوزراء : نتمنى الفوز للزمالك ببطولة افريقيا للكرة

اعرب د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء عن تمنياته بالتوفيق لنادي الزمالك في رحلته الى ساحل العاج في نهائي بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام .. وقال : انني ادعو الله ان يعود لنا فريق الزمالك سالما وحاملا كأس البطولة باذن الله .

وكان رئيس الوزراء يفتتح مشروع ادخال الغاز الطبيعي لمساكن محافظة الجيزة مع الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ، وذلك في نادي الزمالك .. قام اعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك باستقبال رئيس الوزراء وتفقدوا معه بعض منشآت النادي .

هذا وقد غادرت بعثة الزمالك مطار القاهرة الساعة العاشرة صباح أمس على الطائرة المصرية قاصدة ابيدجان طريق كانو ولاجوس .. يرأس البعثة المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادي ، وتضم ٣١ عضوا ، بينهم حمادة امام والمستشار عبدالحميد شاهين وسعيد حمزة أعضاء مجلس الادارة وأحمد مصطفى مدير الكرة والمدربون باركر ومحمود سعد وفكري صالح ، والاداري حمدي يوسف ، والطبيب ممدوح مصباح ، وفؤاد عبدالمتعال اخصائي العلاج الطبيعي و ٢١ لاعبا .

وفي الصورة .. بعثة الزمالك تصعد الى الطائرة ، وأحمد مصطفى مدير الكرة يلوح بيده مودعا .. ومن امامه ريتشارد باركر المدرب .

تغيير جديد لمباريات الاهلي والزمالك المؤجلة

قررت لجنة المسابقات للاتحاد المصري لكرة القدم تغيير مواعيد مباريات الاهلي والزمالك المؤجلة من الاسابيع الثاني والسادس والتاسع للدوري العام لتصبح كالتالي :

يلتقي الاهلي مع الاتحاد في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السادس يوم ٢٨ يناير بدلا من ٢٥ يناير ، وتقام مباراة الترسانة والاهلي المؤجلة من الاسبوع التاسع اول فبراير بدلا من ٣٠ يناير .

ويلتقي الزمالك والمقاولون في مباراتهما المؤجلة من الاسبوع التاسع ٨ يناير بدلا من ٢٨ ، وتقام مباراة الزمالك والاسماعيلي المؤجلة من الاسبوع الثاني ٣٠ يناير بدلا من ٢٤ يناير .

منتخب ناشئي اليد في الجزائر .. اليوم

تغادر القاهرة الساعة السابعة والنصف صباح اليوم بعثة المنتخب القومي لكرة اليد للناشئين تحت ٢٠ سنة الى الجزائر للاشتراك في بطولة افريقيا للناشئين التي تقام من ١٩ الى ٢٨ ديسمبر بالعاصمة الجزائرية .. يرأس البعثة د/ مهندس طه الشافعي وكيل الاتحاد ، ومعه خيري بارباروس اداريا بعد اعتذار المهندس عدلي القيعي عن عدم السفر ، ود . قدري مرسي مدربا ، ود . هاني زهران طبيبا للبعثة .

دورة النصر لكرة القدم تبدأ اليوم ببورسعيد

تبدأ اليوم دورة النصر الأولى لكرة القدم التي تنظمها محافظة بورسعيد في اطار احتفالاتها بعيدها القومي ، وتشترك فيها اندية القناة : السويس والاسماعيلي والمصري والمريخ .. يتقابل اليوم المصري مع السويس ..

حشمت يشهد افتتاح مؤتمر التربية الرياضية

يشهد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. نائبا عن د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح اليوم افتتاح المؤتمر الاول لدور التربية الرياضية بابي قير بالاسكندرية ويحضره د . احمد فتحي سرور وزير التعليم والبحث العلمي .

بطولة القاهرة لرباعي البريدج

تقام اليوم وغدا بطولة القاهرة البريدج للرباعي المفتوح .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بنادي المعادي واليخت .

اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي للكرة تبدأ أول اجتماعاتها مساء اليوم

تبدأ اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم أول اجتماعاتها غدا برئاسة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة .. يبدأ الاجتماع الساعة السادسة مساء بمقر جامعة الدول العربية ، ويقام غدا الاجتماع الثاني والاخير للجنة ثم تبدأ في اليوم التالي اجتماعات لجنة النقل التليفزيوني وتستمر ثلاثة أيام .

يشمل جدول الاعمال التصديق على محضر الاجتماع السابق في مارس الماضي ومتابعة التوصيات التي تم اتخاذها وبحث تقرير الامانة العامة عن أعمال اللجنة بالاضافة الى الاطلاع على خطة عمل اللجنة للعامين القادمين .

وصرح هاشم ضيف الله السوداني عضو اللجنة الذي وصل القاهرة أمس بأن أهم الموضوعات التي ستتم مناقشتها دعم مجلة الاتحاد العربي التي تصدر منذ حوالي ٤ سنوات عن طريق الدول الاعضاء في الاتحاد ، ومحاولة تقليل دورية المجلة لتصبح كل شهر بدلا من كل ثلاثة أشهر .. كذلك سنتابع ما تم تنفيذه من قرارات سابقة خاصة باقامة دورات للصحفيين العرب كان أخرها بدمشق في مايو الماضي ، ودورة للاداريين كان مقررا أن تقام في يوليو الماضي بالمانيا الغربية وتأجلت الى مارس القادم .. هذا بالاضافة الى بحث سبل تدعيم العلاقات الاعلامية بين الدول الاعضاء .

مجلس مؤقت لادارة نادي الشمس

أصدر يوسف أبو طالب محافظ القاهرة قرارا أمس بحل مجلس الادارة المنتخب لنادي الشمس برئاسة المستشار اسماعيل حافظ وتعيين مجلس مؤقت برئاسة المهندس عصام راضي وزير الري ، ومعه د . علي لبيب ابراهيم وكيلا، والمحاسب فاضل الشهاوي امينا للصندوق و ١٠ اعضاء :

المستشار محمد علي زايد والمهندس محمد محمد حسن ولواء حسن الجريدلي ولواء مصطفى عبدالقادر ود . علي عمران وسامي حسن متولي ود . محمد محمود منير ولواء عصام النمر الباز ومهندس محمد السيد عمارة والسيدة آمال محمد مرزوق .

وينص القرار على أن يتولى المجلس المؤقت كافة اختصاصات مجلس الادارة والجمعية العمومية ، وأن عليه أن يدعو الجمعية العمومية للنادي قبل نهاية مدته بوقت كاف ليعرض عليها تقريرا مفصلا عن حالة النادي وما قام به من أعمال خلال فترة ادارية ، وأن تتضمن الدعوة لانتخاب مجلس ادارة جديد .. غير أن القرار أغفل مدة المجلس المعين .. وأن كانت سنة وحدة عادة .. وكانت مديرية الشباب والرياضة قد أرسلت انذارا يوم ١٦ نوفمبر الماضي لمجلس الادارة المنتخب أوضحت فيه عددا من المخالفات وطلبت ازالتها خلال ٣٠ يوما .. وقد قام مجلس ادارة النادي بازالة بعض هذه المخالفات وساقت المخالفات الباقية في تقرير موجز من ٤٠ صفحة، وآخر مفصل مزود بالمستندات من ٤٦٠ صفحة .. ويبدو أن مديرية الشباب لم تقتنع فأوصت بحل المجلس ..

هذا وكان مقررا أن تعقد الجمعية العمومية غير العادية غدا لطرح الثقة بالمجلس .

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ تليفون

★ عطاءات

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي

تعلن الشركة عن اجراء مزاد منح الترخيص بتقديم مشروبات وماكولات خفيفة لرواد بوفيه سينما نورماندي بمصر الجديدة . تسحب كراسة الشروط المعدة لذلك نظير سداد مبلغ ١٠ جم (عشرة جنيهات) من ادارة المشتريات ١٨ ش البورصة بالتوفيقية بالقاهرة .

تقدم العطاءات للجنة المزاد الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٩ مصحوبة بتامين قدره ١٠٠٠ جم (الف جنيه) يزاد الى مايعادل قيمة ثلاثة اشهر كتامين نهائي بالاضافة الى شهر مقدم لمن يرسو عليه المزاد وفور اخطاره رسميا بذلك .

تخضع هذه العملية لاحكام لائحة المزادات الحكومية .

للشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الشئون الصحية بدمياط

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة للعام المالي ١٩٨٧/١٩٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وفي التاريخ المحدد بعد لكل مناقصة . وذلك بديوان عام المديرية بمبنى مجمع المصالح بميدان سرور .

١ - مستديم آلات جلسة ١٩٨٧/١/١٧ .
٢ - مستهلك آلات جلسة ١٩٨٧/١/١٨ .
٣ - الاثاثات والتجهيزات ١٩٨٧/١/١٩ .
٤ - الملابس والمفروشات وادوات النظافة والمطبخ ١٩٨٧/١/٢٠ .
٥ - الاجهزة جلسة ١٩٨٧/١/٢١ .
٦ - السيارات جلسة ١٩٨٧/١/٢٢ .

وتطلب كراسة الشروط لكل قائمة على طلب متموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ الدكتور المدير العام من قسم المشتريات بادارة التموين الطبي بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات للكراسة يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة ارساء العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وكل عطاء يرد دون تأمين مؤقت بعد الموعد المحدد وغير مستوفي قانونا لا يلتفت اليه وهذه المناقصة خاضعة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٦/١٥٠٢

★ عطاءات

هيئة كهرباء مصر
منطقة الوجه القبلي
ادارة العقود والمشتريات

٦ شارع ابن مالك بجوار كوبري الجامعة الجيزة .

تعلن المنطقة عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالي ٨٧/٨٦ بين القطاعين العام والخاص وهي :

رقم المناقصة ١٠ بطارية حمضية تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١/١٣ سعر الكبية ٢٠ جنيها .

رقم المناقصة ١١ ماكينات تصوير مستندات تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١/٢٠ سعر الكراسة ٢٠ جنيها

رقم المناقصة ١٢ سلالم المنيوم مقاسات مختلفة تاريخ فتح المظاريف ٨٧/١/٢٧ سعر الكراسة ٢٠ جنيها .

فعلى السادة الراغبين في الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ للادارة بالعنوان عاليه للحصول على الكراسة نظير دفع القيمة المقررة قرين كل منها ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان يكون مدة سريان العرض وخطاب الضمان شهرا من تاريخ فتح المظاريف .

تستبعد العطاءات التي ترد للمنطقة بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتامين .

وزارة الزراعة
لجنة المشتريات الخارجية

تقبل العطاءات في المناقصة العامة (عملية رقم ٣) لاستيراد تنكات للامونيا واجهزة حقن الامونيا لحساب معهد بحوث الاراضي والمياه ـ وقيمة النسخة الواحدة ثلاثون جنيها ..

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١/٥ بمكتب السيد رئيس اللجنة ووكيل الوزارة بالدور الثاني بديوان عام الوزارة ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التامين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من أشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ٤أس) موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة على أن تقدم داخل مظروف مع العطاء وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط ..

★ عطاءات

جامعة المنيا

تطرح الجامعة في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية المتخصصة لتجهيز مستشفى كلية الطب من الاجهزة الطبية والتجهيزات والادوات الطبية وادوات المطابخ لجميع الاقسام جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة نظير دفع مبلغ عشرين جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ امين عام الجامعة .

ويجب ان تكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بالبطاقة الضريبية للقطاع الخاص واستمارة الوكلاء التجاريين وتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لن يلتفت اليه .

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد أدوات كهربائية وأعمدة انارة وكشافات ولوازمها بناء على الشروط والمواصفات المعدة لذلك تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣٠

ويمكن سحب الكراسة مقابل تسديد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) من مخازن المدينة ويقدم العطاء مصلحبا تامين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنين في المائة) نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان . ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملا أو التي ترد بعد فتح المظاريف ويجوز تجزئة العطاء .

٨٦/١٤٩٣

مديرية أوقاف كفر الشيخ

تعلن المديرية عن مناقصة عامة ١٩٨٧/١/٢٠ لتوريد عدد ٥٠٠٠ متر مربع تحت العجز والزيادة من الموكيت المنسوج آليا ووبرته من الصوف أو النايلون أو البولي بروبلين طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ والقرار الاداري رقم ١ لسنة ١٩٨٦ .

في مدة أقصاها ستة شهور من اليوم التالي لامر التوريد .. على أن يقدم العطاء في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بمقر المديرية . على أن يقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من أحد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال الحكومية ..

٨٦/١٥٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الوادي الجديد
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة
ادارة الشئون المالية
قسم العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة عن شراء الاصناف الاتية عن طريق المناقصة العامة وفي تمام الساعة ١٢ ظهر كل من تاريخ الجلسات وهي كالاتي :ـ

● اولا : جلسة الاثنين ١٩٨٧/١/٥م .

١ : ٣ مجموعة رفع مياة ديزل بيكتز انجليزي ٦ سلندر بطلمبة سحجا متعددة المراحل ٥/٥ أو محرك ديزل ٦ سلندر دويتس تبريد هواء .

٢ : ٣ محرك ديزل رباعي الدورة كاتربلر على شاسية بالديرباج ٤ سلندر .

٣ : طلمبة اعماق جونستون ٨/٢٠٠ .

٤ : طلمبة اعماق جونستون ٦/٢٠٠ .

٥ : وحدة رفع مجاري كابوتا ٤/٤ مجهزة بخراطيم السحب والطرد واحد سلندر .

(مع توريد ١٠٪ قطع غيار)

● ثانيا : جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١/٦م .

١ : ٢ جرار زراعي قدرة من ٦٥ حصان : ٨٥ حصان .

٢ : ٢ مقطورة زراعية ٤ طن قلاب .

٣ : ٢ محرات حفار ٧ سلاح . ٢ آلة حصاد حش برسيم . عزاقة خلف الجرار . واحد قصابية هيدروليك واحد بتانة واثنين فجاج واحد محرات قلاب ٣ سلاح .

٤ : واحد ماتور رش سعة ٢٠٠ لتر .

(مع توريد ١٠٪ قطع غيار)

● ثالثا : جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١/٧

١ : واحد اتوبيس ٤٨ راكب محرك ديزل .

٢ : واحد ميني باص ٢٦ راكب محرك ديزل .

٣ : اربعة موتوسيكل ابستم .

٤ : واحد سيارة مجهزة لنقل كناكيت وبيض صندوق مغلق من الصاج ٢م حسب مواصفات الشركة العامة للدواجن .

(مع توريد ١٠٪ قطع غيار)

● رابعا : جلسة الخميس ١٩٨٧/١/٨

١ : واحد آلة تصوير مستندات .

٢ : اجهزة حريق واصناف مختلفة موضح بكراسة والمواصفات .

٣ : ٢ ماكينة قص نجيل الية وبعض ادوات زراعية اخرى .

٤ : واحد لوحة توزيع كهرباء ضغط منخفض مواصفات بالكراسة .

خامسا : جلسة السبت ١٩٨٦/١/١٠

١ : غطاء زهر مربع ٦٠×٦٠ سم وزن ١٢٠ك .

٢ : مواسير فخار ٦ ، ١٥

٣ : مواسير بلاستيك قطر ١ ، ٤ ، ٨ .

بعده

٤ : ومشتملات ادوات صحية حديد وزهر .

تسحب كراسة شروط كل عملية نظير طلب مدموغ وعشرة جنيهات ثمن كراسة كل مجموعة ويضاف جنيه في حالة الطلب بالبريد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس مدينة الخارجة مبينا نوع وموعد المناقصة على ان يرفق بالعطاء

تامين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠ ٪ في حالة الرسو مع توريد الاصناف بمخازن الوحدة المحلية لمدينة الخارجة . مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبي وللوحدة حق تجزئة العطاء

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث وقاية النباتات

يعلن عن طرح المناقصات العامة بين شركات القطاعين العام والخاص اولا مناقصة رقم ١ عن توريد اجهزة علمية ومعملية وادوات زجاجية جلسة يوم الأحد ١٨ يناير ١٩٨٧ وثمن النسخة عشرة جنيهات

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٢ عن توريد سيارة بيك اب جلسة يوم الاحد ٢٥ يناير ١٩٨٧ وثمن النسخة اثنين جنيه .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ الموضح قرين كل مناقصة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ لكل مناقصة وسداد قيمتها التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمعهد شارع نادي الصيد بالدقي ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ علاوة على البطاقة الضريبية

٨٦/١٥١٢

وزارة الطيران المدني
هيئة المعهد القومي للتدريب

مطار امبابة / الجيزة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم / ١ ٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص عن : توريد وتركيب معدات لزيادة سعة السنترال الداخلي للهيئة

وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١/١٢ الساعة ١٢,٠٠ ظهرا لفتح المظاريف بقطاع الشئون الفنية بالعنوان عالية .

فعلى الراغبين المستوفين الشروط التقدم بعطاءاتهم للهيئة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من جملة العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بمطار امبابة نظير عشرين جنيها ولن يلتفت للعطاءات التي تقدم بدون تامين وكذا غير المستوفاة المستندات المطلوبة والعطاءات التي تقدم بعد الميعاد وتخضع هذه المناقصة لاحكام قانون المناقصات والمزايدات الحكومية رقم ٩ لسنة ٨٣ واللائحة الداخلية للهيئة .

٨٦ /١٤٧٥

وزارة الري
الادارة العامة لري الجيزة

تقبل العطاءات بمبنى الادارة العامة لري الجيزة لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن العملية الاتية :

انشاء كوبري خوازيق فوق ترعة الجيزة كيلو ٩٥,٣٠٠ امام قرية ام خنان جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٩ وذلك نظير مبلغ ٥٠ جنيها عن كل عطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليم عن كل عطاء وسوف لا يلتفت لأي عطاء لا يكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء والتامين النهائي بواقع ٥٪ ويراعى ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او بنود وغير مرتبط باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .

٨٦ /١٤٩٥

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

اعلان عن المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٧/٨٦

يعلن المجلس عن المناقصة العامة رقم ٩ للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الات كاتبة وتصوير وطباعة ومستلزماتها وورق طباعة وتصوير .

● الشروط العامة :

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة وقدرها عشرة جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون المالية بمبنى الشباب والرياضة بميت عقبة أمام نادي الزمالك .

٢ ـ يقدم تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لا يقل مدة سريانه عن ثلاثة شهور وغير مشروط وعلى أن يوضح بخطاب الضمان ان للجهة الطالبة الحق في مد خطاب الضمان المذكور مدة أو مدد أخرى دون الرجوع الى مقدم العطاء ولن يلتفت الى أي عطاء يرد بدون تامين كامل أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة يوم الخميس ١٩٨٧/١/١٥ وفي حالة التوريد النقدي يتم توريده لخزينة المجلس قبل ميعاد لجنة فتح المظاريف ويرفق الايصال بعرض الاسعار .

٣ ـ يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة رقم ٩ وتاريخ جلسة فتح المظاريف .

٤ ـ كراسة الشروط والمواصفات المشتراة والمختومة بخاتم المجلس يتحتم التوقيع عليها وارسالها مع مقدم العطاء حتى يكون مستوفيا ومصلح النظر مع مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط والشطب .

جامعة الزقازيق
مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية توريد عدد ٧٦٥٠ ترابيزة امتحانات طالب خشب سويد في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات مصريا تسدد بالخزينة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ أمين الجامعة مرفق بها تامين ابتدائي ٢٪ يسدد بشيك مصرفي مقبول الدفع أو ضمان أحد البنوك التجارية المصرية المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية سابقة الاعمال معتمدة ويشترط لدخول الجلسة تقديم عينة مطابقة للمواصفات وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة الزقازيق ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بدون تامين وبعد ميعاد الجلسة .

٨٦/١٥٠٥

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

١ ش مقار ـ بالدقي

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٨٧ عن المجموعات التالية :

مجموعة ١ ـ قطع غيار سيارات وأطارات (نقل وملاكي ـ لونش)
مجموعة ٢ ـ استنلستيل وصلب وأرتلون مهمات ورش
مجموعة ٣ ـ ادوات كهربائية
مجموعة ٤ ـ مطبوعات وادوات كتابية
مجموعة ٥ ـ بويات واحبار ورنيش وصفيح
مجموعة ٦ ـ معدات الامن الصناعي
مجموعة ٧ ـ ادوات نظافة
مجموعة ٨ ـ ملابس العاملين
مجموعة ٩ ـ ورش فنية للاصلاح الات كاتبه ـ سباكة ـ خراطة
مجموعة ١٠ ـ مواد الدعاية

وعلى من يرغب في قيد اسمه لمجموعة من المجموعات السابقة أن يتقدم بطلب لادارة المشتريات بالشركة في موعد غايته ١٩٨٦/١/١٥ على ان يشمل البيانات التالية :

١ ـ الاسم التجاري ورقم السجل وصورة من البطاقة الضريبية

٢ ـ العنوان ورقم التليفون واسم للدير المسئول .

٣ ـ سابقة الاعمال .

● ملاحظة هامة :

١ ـ يجب تقديم طلبت مستقل من أي مجموعة يرغب قيد اسمه فيها .

٢ ـ يمكن الرجوع للادارة المشتريات للاستفسار عن أي بيانات اضافية

٣ ـ على السادة الموردين الحاليين للشركة التقدم بطلبات جديدة طبقا للشروط الواردة بهذا الاعلان ولن يلتفت للطلبات غير المستوفاة علما بأن القيد بدون رسوم .

وزارة الري
قطاع الخزانات والقناطر الكبرى

دعوة للتقدم بسابقة الخبرة لتنفيذ مشروع هويس جديد على نهر النيل ملحق بقناطر نجع حمادي محافظة قنا

تدعو وزارة الري الشركات المتخصصة في مثل هذه الاعمال من مقاولي القطاع العام والخاص التقدم بسابقة الخبرة لتنفيذ مشروع هويس نجع حمادي الجديد طبقا للبيانات الموضحة بكراسة سابقة الخبرة والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى بوزارة الري نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة الـ ... مليم مصحوبا بالثمن وقدره ٥٠ (خمسون جنيها) او ٥٥ (خمسة وخمسون جنيها) في حالة ارسالها بالبريد واخر موعد لتقديم سابقة الخبرة للادارة المذكورة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ١٩ يناير سنة ١٩٨٧ على أن يؤخذ في الاعتبار أن المشروع وحدة واحدة شاملا الاعمال المدنية الاعمال الحديدية الخاصة بالبوابات والكوبري المتحرك وكذلك الاعمال الكهروميكانيكية الخاصة بأجهزة التشغيل وان الشركات المتخصصة في الاعمال المدنية هي التي تكون مسئولة مسئولية كاملة عن تنفيذ المشروع بجميع مشتملاته ولها أن تستعين في ذلك وعلى مسئوليتها بشركات أخرى لتنفيذ الاعمال الحديدية والكهروميكانيكية وعلى أن يتم اعتماد هذه الشركات الاخرى من الادارة

٨٦/١٥١٦

★ للمهندسين شقة سوبر لوكس مستويين والتسليم فورا بيسر تليفون ٧٥٨٥٧٠

★ ابونس فرنساوي ورخامات بمساكن الزاوية الحمراء الجديدة بلوك ٢٧٨ مدخل ٥ شقة ٩

★ فقد خاتم ويمه حتى انه مناسب قيمته للسيدات ...

★ مختكة بحتوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٣/٢٨ القضية ٤١/١٩٨٥ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ماجدة عزت لاحمد عوف من مصطفى عبدالغني كشيلان طلقة بائنة .

★ ابو الحمد محمود اسماعيل خرج من مستشفى المعمورة للامراض العقلية يوم ١٩٨٦/١٠/٢٩ ولم يعد الى منزله من يجده يتصل بشركة شمال التحرير الزراعية

عبدالحميد خليل

تغيب مريم فهمي خليل ٢٧ سنة من ١٩٨٦/١٢/٤ منها بمظلة من يجدها يتصل سعدالله واتيم منشية ناصر شارع الكباري تليفون ٩٢٣٨٥٩

زوج يبحث عن زوجته ماجدة عبدالسميع حسن

تغيبت من يوم ١٩٨٦/١٢/٩ من يجدها او يعثر عليها رجاء اتصال بتليفون ٤٩٢٥١٣٠ او المحل ٧٠ ش المكس القباري ـ المنزل ١٦ ش الامل القباري اسكندرية وله مكافأة مجزية .

●●●

عودي الى المنزل رحمة بزوجك

عميد آل دكرورى

بمغاغة

توفى الى رحمة الله

المهندس الحاج

عبدالوهاب حسن دكرورى

مدير زراعة مغاغة سابقا

والد الاستاذ محمد عبدالوهاب المدرس بالسعودية وحرم الاستاذ محمد مريدى بالتموين والاستاذ نشات بالعريش وشقيق الاستاذتين سنية وحمدية حسن بالتربية والتعليم وجد اشرف بالتجارة وابن عم عائلة دكرورى والمرازى بمغاغة وخال المستشار جنينة نجدى ونسيب اللواء احمد عبدالحميد بالقاهرة والمهندس عائد حلمى والاستاذ فايز عبدالحميد وخال محمد على جمعة بالمودة والعزاء بمغاغة

● ○ ●

حسن حمزة ونجلة حسين يقدمان لآل دكرورى بمغاغة خالص العزاء

نقابة المعلمين بحدائق القبة

تشاطر الزميل حسن سبع لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الجمعية التعاونية بمصانع السكر

بكوم امبو اعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم محمد السيد غيطاس للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الخدمات الاجتماعية بالشئون الاجتماعية بالبحر الاحمر

تشاطر الزميل مصرى زكرى ارمانيوس الاحزان لوفاة والده والزميل صابر سيد لوفاة شقيقته

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد عبدالمجيد الشوربجى

بقطاع الشئون الهندسية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية التعاون الزراعى بالشرقية

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية

يشاطرون المهندس الحسينى عبدالرافع المرشدى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات طنطا الازهرى

ينعى الطالبة جيهان سعد فللاسرة العزاء

فقيد شباب آل القاضى بجرجا

انتقل الى رحاب الله المرحوم

الحاج حسن سليم القاضى

المدرس بالسعودية زوج كريمة حمام الكتاتنى التاجر بجرجا ووالد الاطفال احمد ومحمد وراوية وزانيا بالابتدائى وشقيق حرم الحاج تاجى الكتاتنى التاجر بالازهر وحرم حسن على الكتاتنى سكرتير المعهد التجارى بسوهاج وابن عم باقى افراد عائلة القاضى وقريب ونسيب جميع عائلات بندر ومركز جرجا والعزاء تلغرافيا : جرجا .

○ ✱ ○

لا آل القاضى عزاؤنا .. صادق ابو الشباب

○ ✱ ○

حمام على الكتاتنى التاجر بجرجا واولاده المحاسب عاطف ومؤمن بتربية عين شمس ينعون ببالغ الحزن زوج كريمته المتوفى على شبابه

الحاج حسن سليم القاضى

ويبكون فيه شهامته ورجولته للفقيد رحمة ولنا ولاولاده واسرته صبرا وعزاء

○ ✱ ○

ممدوح عثمان المهندس واخوته محمد واحمد ويوسف يحتسبون عند الله تعالى ابن عمتهم فقيد

الشباب الحاج حسن سليم القاضى

اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

○ ✱ ○

الحاج حامد عبدالحميد الكتاتنى ينعى بالاسى ابن خاله المرحوم الحاج حسن سليم القاضى المدرس بالسعودية للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر ..

○ ✱ ○

الحاج عبد الجواد محمد القاضى ينعى بالحزن والاسى العميقين ابن عمه الحاج حسن سليم القاضى ويبكى فيه الشهامة الاصيلة والخلق الكريم

✱○✱

حسن على الكتاتنى ينعى بالاسى شقيق حرمه المرحوم الحاج حسن سليم القاضى للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس ابو بكر سيد شومان بادارة بلقاس الاحزان لوفاة والده

مدرسة عمر المختار الصباحية

تشاطر الاستاذة فوزية محمد موسى وكيلة المدرسة احزانها لوفاة والدها

مدرسة الجهاد بشنبارة الميمونة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبدالسلام الجمال المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

✱○✱

مدرسة عثمان بن عفان بشنبارة الميمونة

تنعى الزميل الاستاذ عبدالسلام الجمال وتشاطر الاسرة والزملاء الاحزان

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل زكريا محمد حسن مدير المديرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل سلامه

بالقبلى قمولا الاقصر

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ سعدى محمدين

المدير المالى والادارى لمديرية الاصلاح الزراعى بنجع حمادى

تلغرافيا آل سلامة بالقبلى قمولا

○ ✱ ○

عبدالحميد سعيد جلال واخوته بالقبلى قمولا ينعون ببالغ الحزن فقيدهم المرحوم الاستاذ سعدى محمدين

مكتب القطاع العام للتامينات

بطنطا يشاطر الاستاذ رشاد ابو رواش مدير المكتب الاحزان لوفاة صهره

الادارة الزراعية بمركز قطور

تنعى ببالغ الحزن كريمة شقيقة

المهندس احمد محمد اسماعيل

وكيل وزارة الزراعة بالغربية

✱○✱

الادارة الزراعية بمركز بسيون

تنعى ببالغ الحزن كريمة شقيقة

المهندس احمد محمد اسماعيل

وكيل وزارة الزراعة بالغربية

✱○✱

ادارة المعامل بالغربية

تشاطر المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة الاحزان لوفاة كريمة شقيقته

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الاستاذ

اصلاح سعد الدين المحامى

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المنصورة الثانوية العسكرية

تشاطر الاساتذة فهمى منصور وكيل المدرسة وعبدالحميد الشحات المدرس الاول لمصابهما وفهيم شلبى المدرس الاول لوفاة حرمه للفقداء الرحمة

✱○✱

مدرسة المنصورة الثانوية العسكرية

طلبة الصف الاول والصف الثانى ادبى والثالث ادبى ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ فهيم حامد شلبى المدرس الاول بالمدرسة

شركة مصر

للاستوديوهات والانتاج السينمائى

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق الدكتور

مصطفى محمد على

عميد المعهد العالى للسينما

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التجارة بنات بالاقصر

تشاطر الزميل يوحنا قيصر لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شركة وادى كوم امبو

المدير العام والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل سيد محمد ابو راس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بسمنود

تشاطر المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالغربية لوفاة كريمة شقيقته للفقيدة الرحمة .

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والوكلاء والاساتذة يشاطرون الاستاذ مهنى عطا الله الاحزان .

مدرسة الشاطبى الاعدادية ص بنين

تشاطر المدرسة الزميل حمدى رزق وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شربين الثانوية للبنات

طالبات المدرسة يشاطرون الطالبتين سامية احمد جودة وحسنية محمد الشافعى الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة

طلاب المعهد التجارى بالمنصورة

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلتهم

الطالبة امل ابراهيم غانم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة باب الشعرية الثانوية

الناظرة واسرة المدرسة يشاطرون الاستاذ عبدالرحيم البحيرى المدير العام الاحزان لوفاة ابن خاله الاستاذ عبدالرحمن سالم للفقيد الرحمة

مدرسة تحسين الخطوط العربية

المدير والاساتذة والطلبة ينعون استاذهم عبدالرحمن سالم للفقيد الرحمة

اسرة المواد الاجتماعية

بمدرسة المنصورة الثانوية العسكرية تشاطر الاستاذ فهيم شلبى المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

الثانوية العسكرية بالاقصر

اسرة العلوم والمعامل تنعى بالحزن والد الزميلة انجيل رياض للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة صلاح سالم بفترتيها بالسويس

تشاطر الزميل سيد عطية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة المنيا الثانوية

الصناعية بنات - تشاطر الزميلة عفاف شحاتة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة كرموز الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على صقر الاحزان لوفاة والدته

مكاتب وزارة السياحة بالاسكندرية

والهيئة المصرية للتنشيط السياحى المدير العام والعاملون بالمكاتب ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم والد الزميلة السيدة حياة سعد عرابى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

بلال بن رباح ص بالنخيله

تنعى والد الزميل عماد وديع

اسرة المندرة الثانوية التجارية

تشاطر الزميلتين فاطمة يوسف ومنى العوال لوفاة والد الاولى وشقيق الثانية للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر .

شركة الدلتا الصناعية

« ايديال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميلين احمد البربرى بادارة التنظيمات ومحمد البربرى مصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النصر الاعدادية بنين بالدقى

مدير المدرسة والعاملون بها يشاطرون الزميلين نجم الدين ابو سحلى الاحزان لوفاة خالته ومحمد الحسينى لوفاة عمه للفقيدين الرحمة .

منطقة اوقاف السنبلاوين

مفتشو وائمة وموظفو المنطقة وعمالها يشاطرون فضيلة الشيخ حمدى حفنى حسن رئيس المنطقة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الزهراء التجارية بطنطا تواسى

السيدة منى المحلاوى لوفاة شقيقها .

الادارة الهندسية بقويسنا

تشاطر الزميل ابو زيد هشلة الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بشبين الكوم

أسرة العلوم والمعامل تشاطر الاستاذ احمد تعيلب الاحزان لوفاة زوج شقيقته

بنك قرية برديس ينعى

والد الزميل محمد امام البارودى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

المجلس الشعبى لمدينة جرجا

ينعى جد العضو ثروت فؤاد الخطيب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تامينات قطاع عام اسكندرية

تنعى والد الزميله نجاة عبدالعال للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الادارة الزراعية بابو المطامير

تشاطر المهندس محمد مرسى الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة

رشدى الثانوية الصناعية بالاسكندرية

تنعى والد الزميلة كريمة يوسف للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

مدرسة عمر المختار الاعدادية

الصباحية تشاطر السيدة مديحة قطب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

المجلس المحلى لمركز السنطه

رئيس واعضاء المجلس يشاطرون بمزيد الحزن والاسى اسرة مجلس محلى القرشيه والاستاذ محمد عوض والحاج اسعد شبانه عوض لوفاة المرحوم

الحاج السيد محمد برير

رئيس مجلس محلى القرشيه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

✱○✱

المجلس الشعبى المحلى بالقرشيه

ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيده

الحاج السيد محمد برير

رئيس المجلس الشعبى المحلى بالقرشيه

✱○✱

الوحدة المحلية بالقرشيه

رئيس الوحدة والعاملون والاجهزة التنفيذية

✱○✱

قطاع الخدمات

بنك قرية القرشيه للتنمية
منطقة الاصلاح الزراعى بالقرشيه
وحدة الشئون الاجتماعية بالقرشيه
وحدة التامينات الاجتماعية بالقرشية .
الوحدات الصحية والبيطرية بالقرشيه
مكتب تموين القرشيه
زراعة اوقاف القرشيه

✱○✱

قطاع التعليم الدينى

معهد ميت يزيد الاعدادى الثانوى
معهد ميت يزيد الابتدائى
معهد طوخ مزيد الابتدائى

✱○✱

قطاع التربية والتعليم

مدرسة القرشيه الثانوية المشتركة
مدرسة القرشيه التجارية المشتركة بنين
مدرسة القرشيه التجارية المشتركة بنات
مدرسة القرشيه الاعدادية بنين
مدرسة القرشيه الاعدادية بنات
مدرسة الشهيد سامى الروينى الاعدادية
مدرسة المؤسسة بميت يزيد ا
مدرسة المؤسسة بميت يزيد ب
مدرسة ميت يزيد بنات
مدرسة عبدالوهاب التجار بالقرشيه
مدرسة محمود غباشى بالقرشيه
مدرسة احمد الكاشف بالقرشيه
مدرسة البندره الابتدائية
مدرسة منيه البندره الابتدائية
مدرسة طوخ مزيد الابتدائية
مدرسة منيه طوخ الابتدائية
مدرسة بلاى الابتدائية

رئيس واعضاء نادى الزرقا

يشاطرون الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ورئيس شرف النادى لوفاة قريبته ويشاطرون المهندس فاروق نجيد واخوته لوفاة والدهم .

التامينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الاستاذ على عبدالعزيز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

مدرسة ام خنان الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد درويش لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الزيتون الاعدادية الحديثة للبنات

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة ماجدة عبداللطيف الأحزان لوفاة والدها - للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

عزاء الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى

اللواء حسنى فراج

مدير الادارة والسادة الوكلاء ومديرو الادارات ورؤساء الأقسام والوحدات والسادة الضباط والعاملون المدنيون والصف والجنود ينعون ببالغ الحزن والأسى

والد السيد العميد

محمد سمير جمال الدين

رئيس قسم العلاقات العامة بالمطار تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان .

المدرسة الثانوية الجوية

هيئة التدريس بالثانوية الجوية تنعى والد الاستاذ محمد احمد زغلول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع الشباب

مركز شباب ميت يزيد
مركز شباب القرشيه
مركز شباب البندره
مركز شباب منيه البندره
مركز شباب طوخ مزيد
مركز شباب منيه طوخ
مركز شباب بلاى

✱○✱

قطاع التعاون الزراعى والاستهلاكى

الجمعية الزراعية بميت يزيد
الجمعية الزراعية بالقرشيه
الجمعية الزراعية بمنيه البندرة .
الجمعية الزراعية بمنيه طوخ
الجمعية الزراعية بالبندره
الجمعية الزراعية بطوخ مزيد
الجمعية الزراعية ببلاى
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بميت يزيد
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالقرشيه
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمنية طوخ
الجمعية التعاونية الاستهلاكية ببلاى
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بطوخ مزيد
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بمنيه البندره
الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالبندره

ينعون قائدة العمل الشعبى بالقرشيه

الحاج السيد محمد برير

رئيس المجلس الشعبى المحلى بالقرشيه

x x x x x x

محمد الخطيب - ومحمد احمد عوض يشاطران اسرة الفقيد الاحزان

طرة الابتدائية بنين بفترتيها

ومنشئة القسم يشاطرون الزميل عطية مجلى ميخائيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عادل صادق مدين

المحامى ببركة السبع منوفية يشاطر العميد همام على الشربينى الاحزان لوفاة والده فله الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

التعاون الزراعى ببركة السبع

يشاطر المهندس يوسف يوسف سليم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الانصارى المسائية بالسويس تشاطر السيدة زينب مسعد ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ذكرى

الاقتصاد المنزلى باسوان

فى ذكرى الاربعين تشاطر الاستاذ عبدالرحمن عويضة وكيل المديرية الاحزان لوفاة صهره

شكر وذكرى

عائلة النمر وعائلة بدران بالقرين شرقية تتقدمان بوافر الشكر لكل المواسين فى الفقيدة الغالية الحاجة .

طيبة حسن النمر

والدة نبيل بدران بمؤسسة اخبار اليوم وحسن بدران بالشركة المصرية للأغذية بسكو مصر - ورفعت بدران وصلاح بدران بالكويت وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس بالقرين شرقية .

الذكرى السنوية

للمغفور له

الاستاذ متولى عبدالرحمن

والذكرى السنوية الاولى للمغفور له

المهندس مصطفى عبدالرحمن

تحييها الاسرة بالمنزل رقم ٢٤ ش بوباستس بكليوباترا حمامات بالاسكندرية مساء يوم الخميس ١٩ ديسمبر ١٩٨٦ .

ماهر احمد زكى المحامى

يؤكد لصديق عمره المناضل الاستاذ

زكى مراد المحامى

الامال التى غرستها فى نفوسنا مازالت مازالت صوب اهدافنا نتذكرها فى ذكراك السابعة لك حبى الدائم .

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة السيارات

(بيع بالمظاريف المغلقة رقم ٨٧/٨٦/٦)

عن بيع سيارات ركوب بحالة ممتازة

تعلن الشركة لجميع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الاخرى والافراد الذين لهم بطاقات ضريبية عن بيع الاتى :

١ - سيارة ريجاتا تكييف .
٢ - سيارة سوبر ريجاتا تكييف
٣ - سيارة بولونيز .

المعاينة على الطبيعة بفرع الشركة ٦ شارع المنياوى بغمرة . تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعامة . بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة - تقدم العطاءات باسم السيد / المحاسب رئيس قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية ورئيس اللجنة التنفيذيه للرواكد . بجلسة البيع المحدده لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١٢/٢٤ . فى فرع الشركة بغمرة مصحوب بتامين قدره الف جنيه لكل سيارة يرد لمن لايقبل عطاؤه وعلى من يرسو عليه البيع استكمال قيمتها نقدا او بشيك مقبول الدفع .

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الجامعة عن طرح مناقصة الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن عام ٨٦/١٩٨٧ م لكليات الجامعة وفروعها بالاسكندرية وادفينا ودمنهور ومنشآت الجامعة ببرج العرب بين المقاولين فئة أويمكن الحصول على قائمة الاعمال والشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بالجامعة ٣ طريق الجيش بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ٨٥ (خمسة وثمانون جنيها) نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد . وتقبل العطاءات فى المناقصة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١٢/٢٨ على ان يرد العطاء مصحوبا بسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية والاعمال مطروحة على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان للاعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والاعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والاعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى . علما بان القيمة المحددة للاعمال السنوية التقديرية ٣٠٠٠٠٠ جنيه (ثلاثمائة الف جنيه) مع تقديم صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/١٣٥٨

★ عطاءات

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ملابس ومفروشات للعام المالى ٨٦/١٩٨٧ . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتموين الطبى ١٦ شارع عبدالحليم طنطا . على ان تسحب القوائم من التموين الطبى نظير مبلغ خمسة جنيهات وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسوه . هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد وغير المستوفاة للتامين الابتدائى ويقدم سابقة أعمال والبطاقة الضريبية

٨٦/١٤٨١

لجنة المشتريات الخارجية لاستيراد الاذرة الصفراء وبدائلها

البنك الرئيس للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ ش القصر العينى/ القاهرة

تعلن عن المناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ .

لاستيراد ١٠٠ ألف طن مترى + - ٥٪ تيبوكا أى منشاة شحن من ١ : ١٥ فبراير ١٩٨٧ .

وللجنة الحق فى زيادة الكمية او انقاصها وتقدم العروض باسم السيد رئيس اللجنة بوزارة الزراعة داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣٠ بوزارة الزراعة بالدقى للفض والبت طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة العامة للسلع التموينية نظير سداد الرسم المقرر وقدره مائتى جنيه مصرى للنسخة الواحدة والتى يتعين تقديم نسخة منها رفق كل عرض .

وعلى ان تتقدم العروض على اساس فوب مسوى/ مستف وسى اتداف فرى اوت الاسكندرية او بورسعيد رغبة المشترى وان تقدم العروض على اساس نقدا مع تحديد منطلق الشحن وتحديد السعر لكل منشأ على حدة مع ضرورة الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ ، وتعديلاته مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العرض المقدم عن طريق الشركة الوكيلة مع تقديم اصل الوكالة التجارية للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لاحكام القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية وبعض اعمال الوساطة التجارية مع ملاحظة ان التحكيم فى جمهورية مصر العربية بالقاهرة وفقا للقواعد اليونيسترال الدولية .

★ عطاءات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٢ عن عملية نقل وتركيب وحدة رفع راسية عميقة تصرف ٢٥ ل/ث ، ١٢ ل/ث ديزل وكهرباء بملحقاتهم بنواحى أخميم - ساقلته - دار السلام وتطلب المستندات على عرضحال تمغة نظير عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه وأن يكون التأمين نقدا أو شيك مصرفى مقبول الدفع أوخطاب ضمان معتمد مختوم من البنك ويجب أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وأن تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٨٦/١٤٧٨





شارع جوزيف تيتو - هايكستب - خلف سور الكلية الحربية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتى بيانها بالمظاريف المغلقة والتى تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل مناقصة .

مناقصة عامة رقم ٨٦/١٩

عن توريد ٣٠٠ ثلثمائة طن حديد تسليح صلب ٣٧ ، صلب ٥٢ أقطار مختلفة تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٦/١٢/٢٩ ثمن النسخة عشرون جنيها .

مناقصة عامة رقم ٨٦/٢٠

عن توريد عشرة ماكينات لحام ديزل من ٤٠٠ - ٦٠٠ أمبير تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٧/١/٥ ثمن النسخة عشرون جنيها .

مناقصة عامة رقم ٨٦/٢١

عن توريد مخرطة المسافة بين الزمبتين من ٢ - ٣ متر تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١/٧ ثمن النسخة خمسة عشر جنيها .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة على العنوان الموضح بعاليه .

يتم سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من أجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

جميع المهمات المطلوبة بضاعة حاضرة والسداد بالعملة المحلية .

ترفق كتالوجات للمناقصة ٢٠ ، ٢١ ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بتامين ابتدائى .

وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

محافظة دمياط
مديرية الاسكان
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء دور ثانى علوى بالجناح المستجد بمستشفى فارسكور المركزى وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/١/١٤ بمقر المديرية وتطلب المستندات من المديرية على ورقة دمغة نظير سداد مبلف ٣٠ ثلاثون جنيها ثمن العطاء ويضاف جنيهان فى حالة الطلب بالبريد ويمكن الاصلاع على الرسومات بالمديرية وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١ وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط العملية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد والاشراف على تركيب اجهزة مركزات خطوط رقمية للمشتركين - احالة رقم ٢٨/٨٦/١٥ . ويمكن الحصول على المواصفات الفنية ودفتر الشروط مقابل شيكات مسحوبة على احد البنوك بمصر ومقبولة الدفع منه او بشيكات مصرفية بمبلغ ٢٠٠ دولار باسم الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية - وتقدم الطلبات متوغة فئة ٢٠٠ مليم مرفقا بها الشيك الى قسم الحوالات المالية بالوحدة الحسابية بقطاع المخازن والمشتريات - الدور التاسع - مبنى سنترال الاوبرا - القاهرة - وتقبل العطاءات بقسم المحفوظات بالقطاع حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١/٢٦ على ان تقدم العروض من اربع نسخ .

٨٦/١٥١٠

مديرية أوقاف قنا

تشهر فى مناقصة عامة عن أعمال الصيانة والترميم لمساجد الوزارة بالمنطقة البحرية وتشمل مراكز قنا ونشا ونجع حمادى وفرشوط وأبو تشت والمنطقة القبلية وتشمل مراكز (قفط - قوص - نقادة الاقصر - أرمنت - اسنا بمـوازنة ٨٦/١٩٨٧ م طبقا لقائمة الاثمان الاعتيادية المعمول بها بوزارة الاوقاف . والاثمان الصحية والكهربائية المعمول بها بوزارة الاسكان وذلك فى حدود مبلغ ٥٠,٠٠٠ فقط (خمسون ألف جنيه) لكل منطقة وتحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية وتقدم العطاءات لكل منطقة على حده بمظاريف مغلقة علاوة على قائمة الأسعار ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يصل الى ٥٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وسجل القيد لمقاولى القطاع الخاص والعام وصورة البطاقة الضريبية وتسرى على الاعمال لائحة المناقصات والمزايدات للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م ٨٦/١٤٨٠ ب

الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى

٧ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة

مناقصة عامة

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تجليد بالخشب وتوريد وتركيب رخام بمقرها الرئيسى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخدمات الادارية مقابل مبلغ ٢٥ جنيه (فقط خمسة وعشرون جنيها) وتقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق به صورة من سجل المقاولين وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣١ ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد . وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون أبداء الاسباب .

محافظة شمال سيناء

مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء

يعلن مشروع المحاجر بمحافظة شمال سيناء عن مناقصة عامة بين مقاولى تحجير الرخام بمحجر المشروع بجبل يلق بالحسنة لعدد ٥ خمس واجهات (أبواب) بالشروط الاتية :

- استخراج بلوكات الرخام خالى الدمارات والسوس منحوتا نحتا جيدا مستوية الاضلاع والحواف دون أستخدام المفرقعات قطعيا
- يلتزم المشروع بتوفير مياه الشرب والايواء للعمال وتوفير المعدات الصغيرة من قطاع وشواقيف ... الى اخره وكذلك ونش سحب على النايم لكل باب .
- على كل من يرغب أن يتقدم بالعطاء بسعر أستخراج المتر المكعب الواحد منحوتا شاملا التحميل على ظهر السيارة وأى شروط يراها .
- أن يكون العطاء مصحوبا بسابقة الخبرة وصورة البطاقة الضريبية وصورة البطاقة (ع - ش) .
- كل مقاول يرسو عليه العطاء يلتزم بالتامين على العمال وسداد الضرائب المستحقة .
- يخصم ٥٪ من قيمة أستخراج كل ترحيله كتامين يرد عند أنتهاء التعاقد .
- ترسل العطاءات بظرف مغلق باسم مشروع المحاجر بمحافظة شمال سيناء (مجمع المصالح) العريش .
- فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٦/١٢/٢٨م الساعة ١٢ ظهرا .
- كل عطاء يقدم بعد هذا التاريخ والوقت أو غير مصحوبا بسابقة الخبرة وصورة البطاقة الضريبية والبطاقة (ع - ش) لا يلتفت اليه .
- لا يلتفت الى العطاءات المقدمة قبل هذا الاعلان .

★ عطاءات

شركة سمنود للنسيج والوبريات

سمنود

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١٣٢ جلسة ٨٧/١/٥ لتوريد اثنين سيارة نصف نقل تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بطريق المحلة الكبرى المنصورة خلف مصنع ملابس شركة النصر مقابل سداد خمسين جنيها للنسخة الواحدة ويراعى الشروط المعمول بها فى لائحة المناقصات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود والمشتريات

يعلن المجلس انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء اربعة فصول بمدرسة اللغات بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها خالصة البريد .

شركة البلاستيك الأهلية

إدارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة - تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٩

عن : توريد ماكينة تصوير مستندات

- ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/ مدير إدارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من إجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرف ويزاد إلى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها
- تحدد أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٥ وهو نفس ميعاد الفض .

لن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى

محافظة المنوفية

الادارة المالية مشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن المناقصة العامة الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ١٩٨٧/١/٤ عن توريد عدد ١ سيارة كاسحة مجارى

عدد ٢ سيارة دوبل كابينة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد / المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات ويضاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة لا تقل عن ثلاث شهور يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين الابتدائى والوارد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وتخضع المناقصة للقانون رقم ١١٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

٨٦ /١٤٧٧

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

مصنع مسطرد

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة لتوريد علب وشرائح كرتون جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ فى تمام الساعة الثانية ظهرا بادارة المشتريات بمصنع مسطرد .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بعمارة اللواء - شارع صبرى ابوعلم بالقاهرة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء - لن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن توريد

رولمان بلى مقاسات

وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف الاحد ١٩٨٧/١/١٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام - القاهرة

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد/رئيس قطاع الشئون المالية والادارية والتجارية بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة على ان يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد دون تأمين أو بعد ميعاد فتح المظاريف مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٦٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٢٠٠ قرش
عيار ١٨	١٨٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

عيار ٢١	٢٢٠٠ قرش

★ عطاءات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربى

٢٣ شارع طلعت حرب

تعلن عن اجراء مناقصة عامة رقم ٨٦/٣/١٩٨٧ جلسة يوم ١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الشركة بالعنوان عاليه لتوريد كيماويات :

- ٢٥ طن داى بوتيل فثاليت
- ١٠٠ طن سلفات باريوم مرسبة
- ٢٠ طن اكسيد تيتانيوم روتيل للبويات
- ٣ طن بولى اميد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للكراسة الواحدة مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى

عين حلوان

تعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٤ جلسة ١٩٨٦/١٢/٢٨ عن توريد مراوح طاردة مركزية وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للتموين المحلى بموجب عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة وقدره ١٥ جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد بعاليه مرفقا بها التامين الابتدائى ، المطلوب ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولاتقبل العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة او التامين الابتدائى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ..

★ مزايدات

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية

تعلن الهيئة عن مزايدة عامة لبيع الاجهزة والآلات الطبية الزائدة عن الحاجة - وتعقد جلسات البيع فى المواعيد والاماكن الاتية :

- الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ بمستشفى جمال عبد الناصر بالحضرة
- الساعة الواحدة بعد ظهر نفس اليوم بالمخازن الطبية بالسيوف

ويمكن للراغبين سحب كراسة الشروط وبيان اللوطات المعروضة للبيع بموجب طلب مدموغ باسم السيد الدكتور مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات . نظير سداد مبلغ وقدره خمسة جنيهات مصرية لا غير نقدا أو بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الحوالات البريدية . وعلى السادة المتقدمين سداد تأمين ابتدائى قدره مائتا جنيه للدخول فى المزاد . وتقدم صورة البطاقة الضريبية

★ عطاءات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن هدم وبيع انقاض مضرب القرق بمدينة رشيد محافظة البحيرة بجلسة ممارسة يحدد لها ظهر يوم ١٩٨٧/١/١٢ بمقر الادارة العامة للشركة شارع قنال المحمودية البر القبلى النزهة اسكندرية

وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجارى مقابل ٢٠ ج عشرون جنيها للنسخة .

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

فيليبس

ش قنال المحمودية - كيس بريد سيدى جابر

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٨ . بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد خامات وادوات نظافة بالاضافة الى تصنيع جوانتيات عبك . حدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ اربعين جنيها للنسخة الواحدة .

★ شئون قضائية

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس محمد السيد حسيبو التاجر وحددت يوم ٨٤/١/١ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة ٨٧/١/٤ وكيل الدائنين مصطفى شوقى

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٦٠٠ قرش
عيار ٢٣,٥	٢٤٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٢٠٠ قرش
عيار ١٨	١٨٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس

رحلــــة بقلم : جلال دويدار

دولة تتفــــوق فى صناعة العصــر

منذ الستينات وخبراء الاقتصاد فى العــالم يــؤكدون ان السياحة هى أمل الدول النامية للخروج مــن دائــرة نقص العملات الصعبة .

لقد بنوا موقفهم على أساس أنهــا منتج تصديرى يعتمــد على تــرويج الخــدمات والامــكانيات الــطبيعية المتــوافرة التــى لا تحتــــاج الى استثمارات ضخمة . واضافوا الى ذلك أنها من الانشطة ذات العائد السريع التى تحتاج اليها هذه الدول لمواجهة احتياجاتها المتزايدة مــن العمــلات الصعبة .

ومع ازدياد أهمية السياحة وانضمام العديد من الدول المتقدمة الى المنافسة للحصول على نصــيبها مــن الحــركة السياحية العالمية المتزايدة .. تحــولت الانشطة السياحية الى صناعة اقتصادية هائلة تستند الى العلم والخبرة . ونتيجة لهذا التطور قفز الايراد السياحي فى كثير من الــدول ليحتــل مقــدمة الــدخول القومية .

ومع هذا التطور الكبير الذى شهدته صناعة السياحة فى السنوات الاخيرة فقد تحددت العوامل المؤثرة فى جذب السياح لتشمل السياحة الثقــافية والتــرويحية والــدينية والشرائيــة ، والـــرياضية بــالاضافة الى ســياحة المـــؤتمرات والحوافز . وتقــوم كل دولــة بــاختيار العوامل التــى تتنــاسب وامــكانياتها وتخطيطها للتنمية السياحية .

وعند مناقشة التجربة الســياحية فى تايلاند .. « مملكة سيام » نجــد أنهــا تعتمد حســب الاهميــة على الســياحة الترفيهية ثم السياحة الشرائيــة .. ثــم السياحة الثقافية . وسياحة المؤتمرات . بالاضافة الى استغلال موقعها الوسط فى افريقيا كنقطة اتصال للنقل الجــوى فى قارة أسيا .

وقبل الحديث عن جــوانب النشــاط السياحى فى تايلاند فانه لابد ان أشــير الى أن عدد السياح الــذين زاروهــا فى العام الماضى بلغوا حوالى ٢,٤ مليــون سائح . ومن المتوقع ان يرتفع العــدد الى ٢,٦ مليون سائح هذا العام .. وهو ما يعنى ضعف عدد الســياح الــذين تستقبلهم مصر التى تعتبر منطقة جذب سياحى متكاملة لكل أنواع الســياحات المتعارف عليها ! ومع بداية الثمانينات لم يكن عدد الذين يزورون تايلاند يتجاوز المليون سائح .

ورغم ان ديون تايلاند (٥٢ مليــون نسمة) تصــل الى حــوالى ١٣ مليــار دولار . الا أن ظــروفها الاقتصــادية ســاهمت فى ان تحــافظ عملتهــا على قيمتها .. حيث لا توجد سوق ســوداء لهذه العملة .. ان سعر الدولار فى البنوك هــو نفس ســعره فى أى منفــذ لصرف العملات . (٢٥ باط لكل دولار) . وهذه الميزة جعلت العملات الصــعبة التــى تتحقق من وراء الانشــطة الســياحية تتدفق على خزانة الــدولة ولا تتسرب الى السوق السوداء كما يحــدث فى مصر . ويقــدر الخبــراء الــدخل الســياحى التايلاندى بحوالى ١,٥ مليــار دولار .. بينما لا يتجاوز هذا الدخل ٣٠٠ مليون دولار فى مصر وهــو كل مــا تســتطيع القنوات الشرعية جمعــه مــن مليــون ونصف مليون سائح . ويتزايد الــدخل السياحى التايلاندى بمتــوسط ١٢,١٪ سنويا منذ عام ١٩٨١

وفى الســنتين الاخيــرتين واجهــت صــناعة الســياحة فى تــايلاند بعض الظواهر السلبية بسبب الهبوط الكبير فى عائدات دول الخليج من البتــرول بعــد انخفاض أسعاره . ولما كان سياح الدول الخليجية يمثلون نسبة كبيرة من الانفاق السياحى فى تايلاند .. فقد أدى تــأثير انخفاض العائدات البترولية الى انكماش انفاقاتهم بل وهبوط أعــدادهم بنســبة كبيرة .

وحتى تعوض أجهــزة الســياحة فى تايلاند هذا الفاقد فقد وجهت جهــودها الى الدولة الأسيوية الغنية (اليابان) . ولتحقيق هذا الهــدف تــم التخــطيط لمضاعفة عدد السياح اليابانيين الــذين يزورون تايلاند من خلال برنامج يستمر أربع سنوات . وتساهم الشركة الــوطنية للنقل الجوى « تاى » فى هذا البــرنامج بالاتفاقات الثنائية مع الشركات العالمية للطيران ومن خلال الحملات الــدعائية وزيادة رحــلاتها الى منــاطق تصــدير السياح . وقــد اســتطاعت الــطائرات التايلاندية من خلال الارتفاع الــكبير فى مستوى الخدمة ان تصبح أحد عنــاصر الجذب لتنمية سياحة التــرانزيت عبــر العاصمة بانجوك .

ولاستكمال الحديث عــن التجــربة السياحية فى تايلاند فاننى انتقل للحديث عن عــوامل الجــذب وفقــا لتــرتيبها وأهميتها :

أولا : الســـياحة التـــرويحية والترفيهية وتعتمد أساسا على حياة الليل التى تشتهر بها عدد من العواصم الأسيوية مثل هونج كونــج ومــانيلا . وتتفوق تايلاند فى هذا النوع من السياحة الذى يقوم أساسا على الجنس ومــراكز المســاج المنتشرة فى كل مــكان . والى جانب هذا النوع من السياحة الترويحية والترفيهية والذى لا يتفــق وتقــاليدنا وقيمنا .. بــدأت تــايلاند تتــوسع فى استثمار شــواطئها التــى تمتــد بــطول ٢٥٠٠ كيلومتر على المحيــط الهنــدى وخليج تايلاند . واســتطاعت فى اطــار تخطيط عام ان تحول كثيرا من الجزر الى منــاطق جــذب للســياحة الخــارجية والداخلية على السواء . ويعتبر مصــيف « باتايا » الذى يبعد ساعتين ونصــف الساعة عن بانجوك واحــد مــن أهــم المصايف التايلاندية حيث يبلــغ عــدد السياح الذين زاروه فى العــام المــاضى حوالى نصف مليون سائح أجنبى .

ثانيا : السياحة الشرائية :

وسط الغلاء الــذى يجتــاح العــالم مازالت تايلاند تشــتهر بــانها « دولــة الشراء الــرخيص » . ويتــدفق منــات الآلاف من السياح من جميــع انحــاء العالم الى تــايلاند وأحــد أهــدافهم الرئيسية شراء احتياجاتهم خاصة مــن المــلابس واســتطاعت الصـــناعة التايلاندية من خلال انخفاض أســعار منتجاتها والتقليد المتقن لــكثير مــن الملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية ذات الماركات العالمية ان تحقق رواجا اقتصاديا يشمل قطاعات كبيرة من ابناء الشعب الذين يعملون فى المصــانع وفى تجــارة هــذه المنتجــات . وتــدخل الصــناعات اليدوية الشرقية سواء التــى تستخدم فيها الأخشــاب أو المعــادن ضمن مشتريات السائح الــذى يــزود

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

اللى حازز فى نفسى إن كارى جرانت مات وقلع بالبت جنيفر بنته ... وأكيد بعرق اللى كسبه ع الهلس - وتلاقيه ولا شايل لها قرشين فى دفتر البوستة ويا خوفى لا البت تتلطم

■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

*** من الممكن زراعة من ٢ الى ٣ مليون فدان .. لو وصلت مياه النيــل ***

« منير شاش »

وقفــة .. فى شــمال ســـيناء !

شمال سيناء : مسرح التاريخ النابض .

شمال سيناء : العقيدة .. والانبياء ورسالات السماء . ومعركة الكرامة والشهادة والفداء .

شمال سيناء : الشواطىء الرائعة والشمس الساطعة وغــابات النخيل .. والتلال الرملية المتعانقة .

شمال ســيناء .. أرض القمــر .. وأرض الفيروز .

وأرض « اللى مالوش أرض » !

كل هذا الكلام الجميل الذى ظــل يتردد منذ أن عادت سيناء فى أوائــل ١٩٨٢ .. وحتى اليوم .. لــم يعــد يكفى .. ! وبلا مؤاخذة ولمــواجهة شىء أكثر أهمية .. اسمه « التحدى » أو « اثبــات الـــوجود » والبعض يسميه « التعمير » .

ويتلخص هذا كله فى سؤال .. يجــب أن يطرح بالعامية .

فين مياه النيل التــى قيــل انهــا ستعبر أيضا الى سيناء ؟

صحيح أن هناك عبورا عسكريا يدعو للفخر منذ ١٩٧٣ . وقد عز هذا على كل القوى التى ساندت العدو .

وصحيح أنه قــد اعقبــه انتــكاس اجتماعى متقهقر بسرعــة وصــلارم لــه أحيانا .. تقهقر اقتصادى .. بــديون .. أول لها ولا آخــر .. ديــون .. ديون .. الى ان يقوض الاستقلال الاقتصادى ويحصل لهدفه السياسى .

ولتظل سيناء كما هى .

ملايين الافدنة الصالحة للــزراعة .. الصالحة لاقامة اقتصاد قومى مستقل .

ولتظل أراضى الوادى الجــديد كمــا هى !!

ولتظل الاراضى الكثيرة بــطول نهــر النيل .. كما هى !!

العريش

وفى شــمال ســيناء .. فى مــدينة العريش .. التى تغيــر كثيــر مــن ملامحها تحس ببارقة الامل .

صحيح ان مــلامح المــدينة قــد تغيرت كثيرا .. لــكنه ذلك التغييــر الذى يستنفد من الجهــد اضــعاف اضعاف ما كان يحتاجه لو ان هنــاك حقيقة للتساؤل المتواصل .

فين مياه النيل التــى قيــل انهــا ستعبر الى ارض سيناء ؟

فى رفح والشيخ زويد .. قال المحافظ اللواء منير شاش للاهالى .. « إللى يزرع يتملك » .

● وتمــت زراعــة ٦٠ ألف فــدان بالجهود الذاتية لــلاهالى بمعنــى ان الدولة لم تكلف نفسها مليما واحــدا !

زرعوا اللوز والخوخ والعنــب والتيــن والكنتالوب .

وكانت زراعــة الــكنتالوب بمحض ارادتهم : كملحوظة .

معنى هذا ايضا .. ان هــذه الارض التى زرعت بمياه الابار .. بعضــها لــه درجه ملوحة عالية مما تحتاج الى « غسل الارض » كل ثلاث او خمس سنوات .. ويمعنى انهم ايضا ليسوا فى غنى عــن التساؤل .

فين مياه النيل لتعبر ارض سينا ؟

ان عبور مياه النيل معناه التعمير الحقيقى .. بــدلا مــن ان تســتغرق كفائض ليصب فى البحــر الابيض . ونحن أحوج الى كل قطرة منه .

● ان زراعة فدان الطماطم .. تعــطى من ٤٠ الى ٥٠ طن طماطم رغــم ان كل الاراضى فى وادى النيل لا يزيد انتــاج الفدان على ١٢ الى ١٥ طنا .

وقد بدأت بعض البحوث لدراسة هذه الظاهرة .. فلم يعــرف لهــا اى سبب .. اكثر من هذا طبيعــة الارض بسيناء .. « مبروكة » .

● وتم انشاء أول كلية زراعية بيئية فى مصر ..

● بالعريش ايضــا .. اكبــر مــركز اعلامى .. فى جمهورية مصر العــربية من حيث ضخامة البنــاء وفخــامته واســتعداده .. ويــرأسه صــــلاح الطوخى .. افتتح فى العيد القــومى ١٩٨٥ بمؤتمر رئيس الجمهورية وقدم من خلاله ١٤ مؤتمرا من بينهما مؤتمر رئيس جهاز بناء وتنميــة القــريه .. والمحافظ مع ضباط وقادة الاركان .. واكاديميــة نــاصر العســكرية .. والشباب . والثقافة .. وآخرها مؤتمر البوادى للفنون الشعبية .

● وهناك مركز للمعلومات يضــم كل المعلومات والدراسات الخاصة بــكل شبر من ســيناء الشــمالية لمســح اجتماعى واقتصادى وتخطيط لــكل المشروعات المستقبلية .. ويعمل به عدد من الباحثين .. ســعيد البيــك وناصر آدم وحسن حســين ومحمــد الزبيدى وكلهم من ابناء ســيناء .. وكما يقول الاستاذ محمد كريم مــدير ادارة الانتاج للشئون الاقتصادية .. ان الانسان السيناوى يجب ان يتحول الى راهب فى هذه الايام .. بان يعــطى حياته كلها للعمل من اجل ســيناء .. لكى تعمر .. بعد العديد من سنوات المرارة واللاانتماء

● ســهير جلبــانة عضـــو مجلس الشعب .. وتلك الجهود المتــواصلة من اجــل تنميــة القــرية .. والاسر المنتجة .. وصحة الــطفل وثقــافته وتدعيما لدور المرأة فى مجتمعهــا .. شىء يستحق التقدير .

● قصر الثقافة الفخم الضخم .. سلم قبل ان ينتهى مــن اعــداد « قــاعة السينما » .. لا بالكراسى ولا المعدات اللازمة للقاعة .

وزارة التعمير تقــول : تسلمتم المبنــى وتــم الامضــاء بــالتسليم وخلاص .. ودورى ينتهــى هنــا .. ويقول المحافظ .. لكن المبنــى لــم يتم .. وتقول التعمير .. وانا مــالى .. شوفوا القوات المسلحة .. يمــكن تساعدكم .. او الثقافة .. او اتصرفوا

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

الحب هو

أن تعطيها الفرصة للتعبير عن رأيها

■ أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

أين وائــل وشــادى ومحمد

كانت الفقرة التى قدمها بابا ماجد عبدالرازق فى احتفــالات عيــد الــطفولة بالتليفزيون هى اجمل فقرات العيد بالرغم من بساطتها الشديدة .. لقــد كانــت فقرة غنى فيها ثلاثة من الموهوبين فى بلادنا هم وائل سيد من مدرسة الاورمان بمصر الجديدة وهو صغير عمره عشر سنوات وقد غنى اغنية عنوانها « يا شعب مصر » وتميز بصوت جميل قوى يؤدى اداء مضبوطا ورائعــا ويمتــاز بــاذن موسيقية حساسة تلتقط النغمة وترددها بسهولة وجمال .

اما الموهبة الثــانية فكانت من محافظة دمياط وهو الصغير شادى فائق سعيد وعمره ٩ ســنوات وقد اطلق عليه بابا ماجد اسم « شادى الالحان » لقدرته الفائقة على غنــاء اصعب الالحان وقد غنى اغنية الاستاذ محمــد عبــدالوهاب « عــاشق الروح » .

اما الموهبة الثــالثة فهى الصديق محمد رتق مــن المحلــة الــكبرى بمحافظة الغــربية وقــد غنى اغنية اعدت لهــذه المناسبة وتقول كلماتها « يا اطفال الدنيا بحالها علــى اصــوتكوا فى كل مكان من دلوقت قولوا وعيدوا فى كل مكان عاوزين الانسان انسان » اى اننا نريد للانسان ان يتصرف بانسانية وحــب وحنــان وليس مثــل الحيــوان .. لا يفهــم مايقول او مايريد اتساءل ايــن هــذه المــواهب الثلاث .. حقيقى انه لم يمر وقت طويل ولكن نريد الاهتمام بهذه المــواهب ورعايتها حتى لا تضــيع

اذا كانــت لــديك ياصديقى موهبة موسيقية اوغنائية فارسل الى بــابا ماجد تليفزيون القــاهرة

ماما نعم

صورة وتعليق

أمل محمد عبدالرحيم

اجمل تعليق وصل على صــورة الاسبوع الماضى ماكتبه الصديق سيد سيد عاصم مــن جامعة الزقازيق كده ياماما نعم تسيبى الولد عريان فى البرد . اما صورة هذا الاسبوع فهى للصديقة امل محمد عبدالرحيم وهــى تلقــى الطعام للبط وهو يسبح فى الفنــاء .. اكتــب تعليقك وارسله الينا وســوف تنشر اجمــل التعليقات .

الى صغار مصر الجديدة

صباح غد الجمعة أطلب من بــابا او مــاما ان تذهب مع احــدهما الى معرض جميل جدا وهام جدا .. هذا المعرض فى المركز المصرى للتصميم بالكربة بشارع بغداد .. انه هام لانه يعرض فنــا من الفنــون المصريــة القديمة والتى مــازالت تعيش بين ايدى فنــانينا حتى الان هذا الفن هــو فن الخــزف او الفخــار الذى بــرع فى صــناعته وابــــداعه .. المصرى القديم .. اذهب لتــرى ماذا صنع الاحفاد عــن اشياء بديعة جدا لا تقل جمــالا عمــا صــنعه اجدادهم الفراعنة . اذا كنت تهوى الخزف واطلب من الفنان استحق عزمى مدير المركز ان تلتحــق بمدرسة الخــزف التــى ينشئها من اجل الصغار ابتداء من اجازة نصــف السنة .

فكرة !

كان موظفا صــغيرا فى مصلحة البريد . وفى المساء كان يعمل محررا صغيرا جدا فى جــريدة « الجهــاد » التى كان صاحبها الكاتب الكبير محمد توفيق دياب . وكان يــكتب كل يــوم صفحة كاملة عن الجــريدة تحــوى الطرائف والحكايات التــى قــرأها فى الصحف والمجلات الانجليــزية . وكنت أدهش وأعجب لنشــاط هــذا الشاب . وسألت عن أسمه وعرفت انه عمر عبدالعزيز أمين وعــرفت انــه متزوج من سيدة فاضلة وانه يتقاضى ستة جنيهات فى مقابل أن يكتب ثلاثين صفحة كل شهر . كل صفحة بعشرين قرشا !

واستطاع أن يقتصد من الســتة الجنيهات ويصــدر مجلــة صــغيرة الحجم اسمها السمير المصور ومجلة أخرى اسمها الروايات المصــورة . واقبل الشباب والشابات على قــراءة هذه القصص فأصدر مجلــة بــاسم روايات الجيب نالت شهرة كبيرة حتى اصبحت فى شــهور قليلــة مــن دور الصحف المعدودة فى مصر . وبنــى دارا يصــدر فيهــا هــذه المجــلات واشتــرى مــاكينة صـــغيرة للروتوغرافور .

وعندما أردنا فى سنة ١٩٤٤ اصدار أخبار اليوم ذهبنا اليه وعرض علينا أن يكون شريكا فى أخبار اليوم ورحبنا به . ولكنه كان يريد أن نطبع أخبــار اليوم بالحجم الصغير كمجلة الاثنين التــى كنــت رأس تحــريرها فى تلك الايــام . وكنــا نحن أن نصدرها بالحجم الكبير الذى تصدر به الآن . ولولا ذلك لكان عمر عبدالعزيز أميــن أحد مؤسسى أخبار اليوم .

وعلى صفحات مسامرات الجيــب تالق يوسف السباعى الطالب بالكلية الحربية وأصبحت قصصــه حــديث الناس . وكان عمر يشجع المــواهب الشابة ويفتــح صــفحات مجــلاته للمشهورين والمغمورين . للمبتدئين والمبدعين . وكنت تجد أسماء كتاب مشهورين كمحمد السباعى وعبــاس حافظ الى جــانب تــلاميذ صــغار فى المدرسة الخديوية الثانوية .

وتــوسع عمــر وأصــدر مجلــة الاستوديو وهى مجلة فنية سينمائية مسرحية ولاقت المجلة اقبــالا . ثــم واجهت المجلات المتعــددة أزمــة . وقاوم عمر عبد العــزيز وحــاول أن يثبت أمام العواصف والأعــاصير . وأممت الصحف والمجلات فى مصر . واضطر عمر عبــدالعزيز أميــن أن ينتقل من صاحب دار صحفية كبيــرة الى محرر مبتدىء من جــديد . ولــم تساعده صحته على أن يصنع ما كان يصنعه فى شبابه عندما كان يترجم فى اليوم الواحد صفحة واحدة كاملة فى جريدة الجهاد . وبقى عمر عبدالعزيز محررا صغيرا . ولكن تاريخه الــكبير لم ينسه الذين رأوه فى شبابه ينحــت فى الصخر ويصعد الجبل الى أن وصل الى القمة !

ومات عمر عبدالعزيز أمين بعد ان نسيه الناس ونسيه القــراء ونســيه الذين كانــوا يتلهفــون على قــراءة قصصه ورواياته !

ولكنى لا أستطيع أن أنساه !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★